

القسم الثاني
من الجزء السابع

7175
SIA

من فهرست الكتب العربية المحفوظة بالكتبخانة الخديوية المصرية

الكثفة

يسراى دروب الجاهيز بمصر المحروسة المنز

يشتمل على بقية فهرست قسم المحاميع

جميعه وزقه مغيرو القسم العربي بالكتبخانة الخد

طبعة أولى بمصر
سنة ١٣٠٨ هجرية

غرة وتسلسله اسم الفن

٥

ومن أثنائه ١٠٧ الى ١٠٩

أدعيه ﴿دعاء يوم عرفه﴾ أوله الهى لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك
وعظيم سلطانك

٦

نس ٦ ج ١ نخ ٣٧٠ نع ١٧٥٠٩

٦

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ١١٩

فن ورقة ١ الى ١٩

آداب بحث ﴿شرح على الرسالة الحسينية﴾ فى آداب البحث للشيخ
داود بن محمد القارصى الحنفى أوله الحمد لله الذى أدبنا بأدابه
ومن ٢٠ الى أثنائه ٢٥

١

شرح ﴿شرح العلامة﴾ عصام الدين أبى الخير أحمد بن مصطفى
ابن خليل المعروف بطاشكبرى زاده المولود فى ليلة الرابعة
عشرة من شهر ربيع الأول سنة ٩٠١ هـ المتوفى فى سلخ شهر
رجب سنة ٩٦٨ هـ على رسالته فى الآداب أوله الحمد لله الذى
لامنعه لعطائه تم كتابة سنة ١١٧٤ هـ
ومن أثنائه ٢٥ الى ٢٦

٢٠

شرح ﴿رسالة﴾ طاشكبرى زاده فى آداب البحث أولها
أحمدك اللهم يا مجيب كل سائل
ومن ٢٧ الى ٣٦

٣

شرح ﴿شرح آداب البحث للعصدي﴾ تأليف شمس الدين محمد
الحنفى التبريزى المعروف بلاحنفى المتوفى بخارى فى حدود
سنة ٩٠٠ هـ

٤

ومن ٣٧ الى ٥٣

بلاغه ﴿شرح العلامة﴾ عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عرب شاه
الاسفرائينى المتوفى بسمرقند سنة ٩٥١ هـ عن اثنتين وسبعين
سنة على متن السمرقنديه

٥

غرة متسلسله امم الفن

* مجموعة * في مجلد * بقلم عادى * أوراقها عدد ١٠٩

من ورقة ١ الى ٢٣

مواظ * الدرر الفاخره في كشف علوم الآخرة * تأليف حجة

الاسلام أبى حامد محمد بن محمد بن محمد بن أحمد الطوسى
الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥هـ أولها الحمد لله الذى خص نفسه
بالدوام بخط عيسى بن ابراهيم فرغ منها يوم السبت ثالث عشر
الحرم سنة ٧٨٧هـ

ومن ٢٤ الى ٢٧

تصوف * رسالة * في علم الحقائق وحكم من الرقائق تأليف

العلامة سعد الدين الجوى أولها الحمد لله رب العالمين الذى جعل
الموجودات على وجوده دليلا رتبا على فصول فى كل فصل أصول
بخط حميد بن ابراهيم بن أحمد البيطار

ومن ٢٨ الى ٤٧

شرح * الكشف والتبيين في غرور الخلق أجمعين * تأليف

الامام حجة الاسلام الغزالي أوله الحمد لله وحده بخط محيى الدين
محمد بن محمد بن أحمد الرومى فرغ منه فى نصف صفر سنة ٨٥٥هـ

ومن ٤٨ الى ٧٦

شرح * سفينة الأبرار فى لجج الأمرار * وهى تعريب لسكينة

الصالحين فى معرفة قواعد اليقين التى ألفها بعض الفضلاء باللغة
الفارسية تعريبها سعد الدين الجوى وفرغ من تعريبها فى نصف
شهر ربيع الآخر سنة ٧٨٩هـ أولها الحمد لله الذى جعل لسان
الأبرار فى رياض الأذكار عنديا بخط عيسى بن ابراهيم بن
ملاعب السرميني فرغ منها فى تاسع شعبان سنة ٧٨٩هـ

ومن ٧٧ الى أثناء ١٠٧

شرح * نبذة من * الفتوحات المكية * أولها الباب السادس

والستون وثلاثمائة فى معرفة منزل وزراء المهدي الظاهر فى آخر
الزمان تنتهى الى آخر الباب السابع والستين وثلاثمائة

غرة متسلسله اسم الفن

٢

المتوفى في جمادى الأولى سنة ٦٨١ هـ أوله الحمد لله الذى أمر
عباده بإقامة الصلاة وتعديلها بخط محمد بن مصطفى فرغ منه
في شعبان سنة ١٠٨٠ هـ

ومن ٦٨ الى ٧٠

حديث * فضائل شهر رجب *

ومن ٧١ الى ١٢٣

فقهاء * شرح رسالة بدرالرشيد في الألفاظ الكفرية * تأليف
ملا على بن سلطان محمد الهروي القاري المتوفى بكة في شوال
سنة ١٠١٤ هـ

ومن ١٢٤ الى ١٣٠

شرح * رسالة في الجهاد * مرتبة على أبواب أو لمباب
التحرير على الرى بالهام

ومن ١٣١ الى ١٣٧

حديث * رسالة * في بيان فضائل الأضحية وفضائل رمضان
وافضل الصلاة على سيد الخلق صلى الله عليه وسلم

ومن ١٣٨ الى ١٤٤

فقهاء * رسالة * للمولى لطف الله النسفى المشهور بالفاضل
الكيدانى في أنواع المشروعات وغير المشروعات وأحكامها

نس ٧ ج ١ نخ ٣٧٢ نع ١٧٥١١

٧

مجموعة * في مجلد * بقلم عادى * أوراقها عدد ٢١٢
بخط يوسف بن عبد الله

من ورقة ١ الى ٥٠

فقهاء * الفوائد السنيه في المسائل الدينيه * تأليف العلامة نوح

افندى ابن مصطفى الرومى الخنفي تزيل مصر المتوفى سنة ١٠٧٠ هـ
أولها حمد لك يا من رضى لنا الاسلام ديننا ذكر فيها مسائل

١

غرة متسلسلة اسم الفن	
٥	ومن ٥٤ الى ٥٨
٦	آداب بحث رسالة في آداب البحث
٧	بلاغه (رسالة في علم البيان) أولها الحمد لله حمد الشاكرين
٨	منطق شرح على متن الشمسية في المنطق للكاظمي بخط عبد الرحمن بن عبد الحمادي فرغ منه في آخر رمضان سنة ١٧٥٠
٩	شرح الرسالة القياسية في المنطق أولها الحمد لله على توفيقه
١٠	شرح (رسالة في الاشكال الأربعة) بها خرم من الآخر
١١	شرح سائبة على كتاب في المنطق
١٢	شرح (أيساغوجي) تأليف أثير الدين المفضل بن عمر الأبهري المتوفى في حدود سنة ٧٠٠ نس ١٢ ج ١ نخ ٣٧١ نع ١٧٥١٠
١٢	
١	مجموعة في مجلد بقلم عادى أوراقها عدد ١٤٤ فن ورقة ١ الى أثناء ٤٤
٢	توحيد شرح أبى المنتهى على الفقه الأكبر للإمام الأعظم أبى حنيفة نعمان بن ثابت المتوفى سنة ١٥٠ ويليه فوائد فقهية تم كتابتها في شعبان سنة ١١٠٨ بخط محمد بن مصطفى ومن أثناء ٤٤ الى ٦٧
	فقه تعديل الصلاة للعلامة محمد بن بير على الشهير ببركلي

نمرة متسلسلة	اسم الفن
٨	
٩	﴿المقالة المكرية فيما يجب على المتنفل بالتحريم﴾ لنوح افندى تمت كتابة في الثامن عشر من ذى القعدة سنة ١١٥٤هـ ومن ١١٢ الى ١٣٤
١٠	سأره ﴿الكلمات الشريفة في تنزيه أبي حنيفة عن الترهات السخيفة﴾ لنوح افندى أولها الحمد لله الذي يقول الحق وهو يهدي السبيل فرغ من تأليفها في أوائل سنة ١٢٠٤هـ ومن ١٣٥ الى ١٤٦
١١	﴿الفوائد المهمة في بيان اشتراط التبرى في اسلام أهل الذمة﴾ لنوح افندى رتبها على مقدمة وأربعة فصول ومن ١٤٧ الى ١٥١
١٢	﴿القول الأظهر في بيان الحج الأكبر﴾ لنوح افندى ومن ١٥٢ الى ١٧٨
١٣	﴿القول الدال على حياة الخضر ووجود الابدال﴾ لنوح افندى ومن ١٧٩ الى ١٨١
١٤	﴿رسالة﴾ في الفرق بين الحديث القدسي والقرآن والحديث النبوي لنوح افندى ومن ١٨٢ الى أثناء ١٩٨
١٥	﴿اللمعة في آخر ظهور الجمعة﴾ أي في وجوب أربع ركعات بعد صلاة الجمعة لنوح افندى ومن أثناء ١٩٨ الى ٢٠١
١٦	﴿رسالة في الصلوات الخمس﴾ لنوح افندى ومن ٢٠٢ الى أثناء ٢٠٦
١٧	﴿أشرف المسالك في المناسك﴾ لنوح افندى ومن أثناء ٢٠٦ الى ٢٠٧
١٨	﴿رسالة﴾ في المسئلة الملقبة بالثمانية لنوح افندى ومن ٢٠٨ الى أثناء ٢١١

غرة متسلسلة اسم الفن

- ١ الصلاة رتبها على عشرة أبواب يليها سؤال وجوابه في الدخان لنوح افندى المذكور ومن ٥١ الى أثناء ٦٦
- ٢ فقه عمدة الراغبين في معرفة أحكام عماد الدين وهي الصلاة للعلامة نوح افندى ومن أثناء ٦٦ الى ٦٩
- ٣ شرحه رسالة في جواز الاقتداء بالشافعي وعدم جوازه لنوح افندى ومن ٧٠ الى أثناء ٧٣
- ٤ شرحه فتح الجليل على عبده الذليل في بيان ما ورد في الاستخلاف في الجمعة من الاقاويل لنوح افندى أوله الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ومن أثناء ٧٣ الى أثناء ٨٠
- ٥ شرحه الكلام المسوق لبيان مسائل المسبوق للعلامة نوح افندى أوله الحمد لله حق حمده ومن أثناء ٨٠ الى أثناء ٨٧
- ٦ شرحه الصلوات الربانية في حكم من أدرك ركعة من الثلاثية أو الرباعية للعلامة نوح افندى ومن أثناء ٨٧ الى أثناء ٩٨
- ٧ تاريخ الدر المنظم في مناقب الامام الأعظم للعلامة نوح افندى رتبته على سبعة فصول وخاتمه ومن أثناء ٩٨ الى أثناء ١٠٣
- ٨ توحيد رسالة في عود الروح الى البدن بعد الموت لأجل السؤال لنوح افندى تمت كتابته في اليوم الرابع عشر من ذي القعدة سنة ١١٥٤هـ ومن أثناء ١٠٣ الى ١١١

غرفة متسلسلة	اسم الفن	
٦		ومن ٧٧ الى ٨٥
٧	فقه	﴿درة الاسرار وتحفة الأبرار شرح نور الأنوار وسر الأسرار﴾ للشيخ أحمد الحصوني نس ٧ ج ١ نخ ٣٧٤ نع ١٧٥١٣
٧		﴿مجموعة﴾ في مجلد ١ ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٧٧ في ورقة ١ الى ٣٣
١	حديث	﴿الدر والمرجان﴾ وهو رسالة منتخبة من بحر العرفان في تحرير جواب سؤال ما جاء عن سيد ولد عدنان ولد الزناد يدخل الجنان تأليف العلامة الشيخ عبد الجواد بن إبراهيم الطريفي المالكي أو ما الله أحمد وأمدح الذي طهر نفوس من أراد وزكائها تحت يوم الجمعة التاسع والعشرين من شهر المحرم سنة ١٠٦٧ هـ
٢	شرحه	ومن ٣٤ الى أثناء ٣٦ ﴿المنحة في السجدة﴾ لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٦١١ هـ ومن أثناء ٣٦ الى ٣٧
٣	شرحه	﴿الأجر الجزل في الغزل﴾ للسيوطي ومن ٣٨ الى ٤٧
٤	أدب	﴿رسالة﴾ تشتمل على حكايات وأشعار وفي أولها نسب النبي صلى الله عليه وسلم ومن ٤٨ الى ٥٠
٥	سائره	﴿دفع التعسف عن أخوة يوسف﴾ لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي ومن ٥١ الى ٥٨
٦	حديث	﴿رسالة في الجمعة وفضلها﴾ تأليف القاضي أبي بكر

غرة متسلسلة	اسم الفن
١٨	سأره
١٩	عقد المرجان في فضل ليلة النصف من شعبان * لنوح افندي
	ومن أثناء ٢١١ الى ٢١٢
٢٠	مطلع البدر في فضل ليلة القدر * لنوح افندي
	نيس ٢٠ ج ١ نخ ٣٧٣ نع ١٧٠١٢
٢٠	
	مجموعة في مجلد * بقلم عادى * أوراقها عدد ٨٥
	من ورقة ١ الى ٨
١	رسالة * للولى لطف الله النسفي المشهور بالناضل
	الكيداني في المشروعات وغير المشروعات ومعانيها وأحكامها
	ومن ٩ الى ٢٨
٢	حديث * رسالة * تشتمل على عدة أحاديث
	ومن ٢٩ الى ٤٧
٣	الكلام المسوق لبيان مسائل المسبوق * تأليف
	العلامة نوح افندي بن مصطفى الرومي الحنفي المتوفى سنة ١٠٧٠هـ
	تم كتابته يوم الخميس السابع عشر من جمادى الثانية سنة ١١٣٠هـ
	ومن ٤٨ الى ٦٧
٤	تصوف * منتخب الخزانة * وهو كتاب في التصوف أوله الحمد لله
	الذي امتن على عباده بنبيه المرسل
	ومن ٦٨ الى ٧١
٥	جواب عن سؤال * سئل عنه العلامة نوح افندي
	في قتال الروافض
	ومن ٧٢ الى ٧٦
٦	شرح * (قرة العين في انتعال الحرام الى ذمتين) * للشيخ عيسى بن
	عيسى الصفقي الحنفي فرغ من تأليفها يوم الاثنين سابع عشر
	ربيع الآخر سنة ١٢٤٠هـ

غرفة تسلسله اسم الفن

٤

تأليف العلامة محمد بن بير على الشهير ببركلى المتوفى سنة ١٢٨١ هـ
نسخ ٤ ج ١ نخ ٣٧٦ نع ١٧٥١٥

٤

مجموعة (بقلم عادى) أوراقها عدد ١٢٥
فن ورقة ١ الى ٣٨

مواعظ (دقائق الاخبار في ذكر الجنة والنار) للشيخ
عبد الرحيم بن أحمد القاضي بخط اسماعيل بن محمد فرغ من
نسخته في أوائل شهر ربيع الآخر سنة ١٢٦٠ هـ
ومن أثنائه ٤٣

فقه (كتاب الاستحسان) يشتمل على ستة فصول الاول في
بيان الكسب وأنواعه الثاني في أحكام الذكرو القراءة الثالث
في أحكام الاكل والشرب الرابع في أحكام تتعلق بالنساء
الخامس في أحكام الجنائز والقبر السادس في مسائل متفرقة
ومن أثنائه ٤٣ الى أثنائه ٤٩

٢٠

فقه (مسائل فقهية)
ومن أثنائه ٤٩ الى أثنائه ٥٢

٣

تجويد (زينة القارى) وهى رسالة في التجويد
ومن أثنائه ٥٢ الى أثنائه ٦٢

٤

حديث (أربعون حديثاً) للشيخ محمد المشهور بعلاعر
أولها حمد الله أو جب الواجب ويليهما أحاديث أخرى
ومن أثنائه ٦٢ الى أثنائه ٧٠

٥

حروف (رسالة) فى الامماء الادريسية وخواصها للشهاب الدين
أحمد السهروردى
ومن أثنائه ٧٠ الى أثنائه ٧٨

٦

أدعية (المقصد الاسمى فى ذكر شئى عايتعلق بجملة الامماء)
لسيدى أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسى الفامسى المشهور

٧

غرة متسلسلة اسم الفن

٦

أحمد بن علي بن سعيد المروزي كان موجودا بدمشق في ذي الحجة
سنة ٢٩١

ومن ٥٩ الى ٦٨

فقہ (التلخيص الأخرى في حكم تعليق الطلاق والابراک)

٧

وهو مختص من كتاب العلامة السيد نور الدين أبي الحسن علي بن
عبد الله بن أحمد السهمودي الشافعي نزيل طيبة المشرفة المولود
بسهمود سنة ٨٤٤ المتوفى بالمدينة المنورة سنة ٩١١ بخط
داود الدميري المالكي فرغ منه في يوم الأربعاء الثالث
والعشرين من المحرم سنة ١٢٦

ومن ٦٩ الى ٧٧

حديث (أحياء الميت بفضائل آل البيت) لجلال الدين
السيوطي وهو ستون حديثا ويليه أسئلة وأجوبة في موضوعات
شقي نس ٨ ج ١ نخ ٣٧٥ نع ١٧٥١٤

٨

٨

(مجموعة) في مجلد (بقلم عادي) أوراقها ٩٠
فن ورقة ١ الى ٣

تجويد منظومة في مخارج الحروف باللغة التركية تحت
سنة ١١٧

ومن ورقة ٤ الى ١١

شرحه (تتميم في وجوه القرآن) تأليف محمد المدعو بقراء شيعي
أوله حمد لمن أجاب كل سائل

٢

ومن ورقة ١٢ الى ٦٢

شرحه (شرح المقدمة الجزرية) للإعلى بن سلطان محمد الهروي
القاري الحنفي المتوفى بمكة في شوال سنة ١٠١٤ به خرم

٣

ومن ٦٣ الى ٩٠

شرحه (شرح) الشيخ أحمد الرومي على الدر البشيم في التجويد

٤

نمرة متسلسلة	اسم الفن
٢	
٣	تفسير ﴿رسالة﴾ في تفسير سورة الفدر منقولة من تفسير العلامة أبي الليث نصر بن محمد بن أحمد بن إبراهيم العمري قسدي الحنفي المتوفي سنة ٣٧٥هـ ومن ٦٠ الى ٧٠
٤	فقہ ﴿تذکر المتأهلين والنساء في تعريف الاطهار والدماء﴾ للعلامة محمد البرکلی أوله الحمد لله الذي جعل الرجال على النساء قوامين ومن ٧١ الى ٧٧
٥	شرحہ ﴿ایقاظ النائمین وإفهام العاصرين﴾ للعلامة محمد البرکلی ومن ٧٨ الى ١٠٧
٦٠	شرحہ ﴿رسالة في ابطال وقف النقود بدون الوصية أو الاضافة الى ما بعد الموت﴾ للعلامة البرکلی تمت كتابة سنة ١١٣٧هـ ومن ١٠٨ الى ١٣٠
٧	شرحہ ﴿انقاذ الهاکین﴾ للعلامة البرکلی ومن ١٣١ الى ١٣٧
٨	تاریخ ﴿رسالة﴾ تتعلق بسیدنا عقبه بن عاصم الجهني لنوح أفندی ابن مصطفى باللغة التركية ومن ١٣٨ الى ١٤٩
٩	شرحہ ﴿رسالة في انساب أهل بيت النبي صلى الله عليه وسلم﴾ لنوح أفندی باللغة التركية ویلیه رسالة في معرفة اصحاب الصفة من الصحابة رضي الله عنهم نس ٩ ج ١ نخ ٣٧٨ نع ١٧٥١٧
٩	
١	﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم حادی﴾ أوراقها عدد ١١٧ فن ورقة ١ الى ١٢ ﴿المفاتيح الدرية في قواعد اللغة الفارسية﴾ أولها سجان لغة فارسيه

- غرة متسلسلة اسم الفن
٧
بزروق المتوفى سنة ٨٩٩ هـ أوله الحمد لله الذي أودع امراره
في اسمائه
ومن أثنائه ٧٨ الى أثنائه ٧٩
أدعيه ﴿شرائط آية الكرسي﴾ باللغة التركية ويملئها فوائد
ومن أثنائه ٧٩ الى ٨٠
٩ فقه ﴿رسالة في حكم اللعب بالعود والشرنج﴾ تأليف الشيخ
مصطفى القرمانى المتوفى سنة ٨٠٩ هـ
ومن ٨١ الى أثنائه ١٠٧
١٠ شرحه ﴿التمذيب لذهن اليبس﴾ وهو مختصر في الفقه أوله الحمد لله
المحيط بنسب الفضاله ويملئها فوائد
ومن أثنائه ١٠٧ الى ١٤٥
١١ مواعظ ﴿رسالة﴾ تشتمل على تفسير بعض آيات وأحاديث
وحكايات وعظية
نس ١١ ج ١ نخ ٣٧٧ نع ١٧٥١٦

١١
﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ أوراقها عدد ١٤٩
فن ورقة ١ الى ٤١
١ تصوف ﴿جلاء القلوب﴾ للعلامة محمد بن علي الشهير ببركلي
المتوفى في جمادى الاولى سنة ٩٨١ هـ أوله الحمد لله الذي جعل
الليل والنهار خلفه لمن أراد أن يذكروا وأراد شكورا فرغ من
تأليفه يوم الاثنين سابع ذي الحجة سنة ٩٧١ هـ تم كتابته في
الثاني من صفر سنة ١١٣٦ هـ
ومن ٤٢ الى ٥٧
٢ فقه ﴿معدل الصلاة﴾ للعلامة المتقدم تم كتابته في رمضان
سنة ١١٣٦ هـ
ومن ٥٨ الى ٥٩

غزة متسلسلة	أهم الفن	
١	صرف	رسالة في المصادر * أولها اعلم أن المصادر التي من الثلاثي المجرد كثيرة غير محصورة ومن ٣ الى ٨
٢	شرح	شرح التصريف العزى * للعلامة مسعود بن عمر التفتازاني المتوفى سنة ٧٦٤ هـ وبليته فوائد مختلفة ومن ١٠٩ الى ١١٦
٣	نحو	شرح عوامل الجرجاني * في النحو نس ٣ ج ١ نخ ٣٨١ نع ١٧٥٢٠
٢		مجموعة * في مجلد (ب- لم تعليق) أوراقها عدد ٧٩ بخط علي بن واحد الكوتاهي فرغ منها سنة ٦٣٢ هـ في ورقة ١ الى ٤
١	توحيد	العقائد النسفية * للعلامة عمر بن محمد بن أحمد بن اسمعيل ابن محمد بن لقمان النسفي المتوفى سنة ٥٣٧ هـ ومن ٥ الى ٧٩
٢	شرح	شرح العقائد النسفية * للعلامة مسعود بن عمر التفتازاني المقرب بسعد الدين المتوفى سنة ٧٦٣ هـ بهنوم وبهامشه تقييدات نس ٢ ج ١ نخ ٣٨٢ نع ١٧٥٢١
٢		مجموعة * بقلم عادي * أوراقها عدد ٧٨ في ورقة ١ الى أثناء ٤١
١	فقه	رسالة في شروط الصلاة * للسمرقندي ومن أثناء ٤١ الى أثناء ٥٤
٢	شرح	رسالة في الصلاة * أولها باب شروط الصلاة وهي عثمانية ومن أثناء ٥٤ الى ٧٨

غرة متسلسلة اسم الفن

الذى أخلص الانسان بالنطق من عالم الجهاد والعجماء تمت كتابة

سنة ١٢٣٧

ومن ١٣ الى ١٦

منطق (رسالة) في المنطق منقولة من جملة كتب

ومن ١٧ الى ٦٣

صرف (روح الشروح) لعيسى أفندي السبروى وهو مشرح

على المقصود تم كتابة سنة ١١٢٠

ومن ٦٤ الى ١٠٤

مشرحه (شرح على كتاب الامثلة المختلفة) أوله الحمد لله الذى

جعل الصيغة ميراثا للعلوم العربية تم كتابة فى شوال سنة ١١٧٠

ومن ١٠٥ الى ١١٧

مشرحه (رسالة) فى الامثلة المختلفة

نس ٥ ج ١ نخ ٣٧٩ نع ١٨ ١٧٥

(مجموعة) فى مجلد (بقلم عادى) أوراقها عدد ٦٧ بها مشها

تقييدات

فى ورقة ١ الى ٣٥

نحو (متن العوامل) للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن

الجرجاني

ومن ٣٦ الى ٦٧

صرف (التصريف العزى) تأليف أبى الفضائل ابراهيم بن

عبد الوهاب عماد الدين بن ابراهيم الزنجاني المتوفى سنة ٦٥٥

ويليه فوائد صرفية

نس ٢ ج ١ نخ ٣٨٠ نع ١٩ ١٧٥

(مجموعة) فى مجلد (بقلم عادى) أوراقها عدد ١١٦

فى ورقة ١ الى ٢

غرة بتسلسله	اسم الفن	
٤٥		
٤٦	بلاغه	﴿رسالة﴾ في تحقيق المشاكه أولها المدقق المنزه عن مشاكه الغير ومن أثناء ٣٢٢ الى أثناء ٣٢٧
٤٧	شرحه	﴿رسالة﴾ فيما يتعلق بالجاز ومن أثناء ٣٢٧ الى أثناء ٣٣٥
٤٨	شرحه	﴿رسالة﴾ في تحقيق التوسعات في كلام العرب وهي على انحاء منها اجراء الاسم بحرى الصفة الخ ويليم انبذة في الحقيقة والجاز ومن أثناء ٣٣٥ الى أثناء ٣٤٠
٤٩	شرحه	﴿رسالة﴾ في أن صاحب علم المعاني يشترك اللغوى في البحث عن مفردات الألفاظ المستعملة في كلام العرب ومن أثناء ٣٤٠ الى ٣٤٣
٥٠	شرحه	﴿رسالة﴾ في بيان اسلوب الحكميم ومن ٣٤٤ الى ٣٥٣
٥١	شرحه	﴿رسالة﴾ في دفع ما يتعلق بالضمائر من الأوهام الدائرة على السنة خواص الأنام كالضمائر التي في قوله تعالى أن اقتضيه في التابوت فاقتضيه في اليم فليلقه اليم الخ ومن ٣٥٤ الى أثناء ٣٦٠
٥٢	شرحه	﴿رسالة في التضمين﴾ ومن أثناء ٣٦٠ الى أثناء ٣٦٥
٥٣	شرحه	﴿رسالة﴾ في تحقيق الخواص والمزايا وبيان الفرق بينهما ومن أثناء ٣٦٥ الى ٣٧٣
٥٤	شرحه	﴿رسالة﴾ في تحقيق معنى النظم والصياغة عند أرباب البلاغة وأصحاب البراءة ومن ٣٧٤ الى أثناء ٣٧٧
٥٥	فحو	﴿رسالة﴾ في شرح تعريف الكلمة ومن أثناء ٣٧٧ الى أثناء ٣٧٩
٥٦	شرحه	﴿رسالة في النسبة الى الجمع﴾

غرة متسلسلة	اسم الفن	
٣٥		ومن أثناء ٢٤٢ الى أثناء ٢٤٥
٣٦	فقه	﴿رسالة﴾ في مسئلة دخول ولد البنت في الموقوف على أولاد الأولاد أولها الحمد لوليه
٣٧	شرحه	﴿رسالة في حد شارب الخمر﴾ ومن أثناء ٢٤٥ الى ٢٤٧
٣٨	أدب	﴿رسالة﴾ في شرح البيتين اللذين ينسبان لأدم عليه السلام أول تلك الرسالة * تغيرت البلاد ومن عليها * الخ
٣٩	سأثره	﴿رسالة﴾ في بيان فريضة لسان الفارسية على سائر الألسنة ما خلا العربية ومن أثناء ٢٤٩ الى أثناء ٢٥٣
٤٠	فقه	﴿رسالة﴾ في جواز الاستسجار على تعليم القرآن ومن أثناء ٢٥٣ الى أثناء ٢٥٤
٤١	طبيعة	﴿حقيقة الحال وحقية المقال﴾ وهي رسالة في بيان طبيعة الأفيون ومن أثناء ٢٥٤ الى أثناء ٢٥٧
٤٢	أدب	﴿شرح قصيدة ابن الفارض الخمرية﴾ التي أولها * شربنا على ذكر الحبيب مدامة * ومن أثناء ٢٧٤ الى أثناء ٢٩٧
٤٣	بلاغه	﴿رسالة في علوم البلاغة الثلاثة﴾ ومن أثناء ٢٩٧ الى أثناء ٣١١
٤٤	شرحه	﴿رسالة﴾ في بيان تلوين الخطاب وتفصيل شعبه التي منها الآلات
٤٥	شرحه	﴿رسالة﴾ في تحقيق التغليب ومن أثناء ٣١١ الى أثناء ٣١٨
		ومن أثناء ٣١٨ الى ٣٢١

بخط حسن چلبى ابن الحاج مكى فرغ منها فى الثامن والعشرين
من المحرم سنة ١٢٢٢

نس ٦ ج ١ نخ ٣٩٠ نع ١٧٥٨٠

مجموعة في مجلد بقلم عادى أوراقها عدد ١٦
فى ورقة ١ الى ١٣

فقہ التذكرة في تصرف السلطان فى الاراضى والبساتين
وغير ذلك لأحد أفاضل علماء القرن التاسع أوها الحمد لله الحميد
واجب الوجود فرغ من تأليفها فى سادس ربيع الآخر
سنة ٨٦٦ بخط حسن بن على الجيزى فرغ منها بعد دراسة
شيخنا العمري فى الثانى عشر من جمادى الاولى سنة ٨٦٦

ومن ١٤ الى ١٦

أدب قصيدة نظم قاضى القضاء شهاب الدين أحمد بن حجر
العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ مدح بها الملك الأشرف اسمعيل
ابن الفضل بن المجاهد على صاحب اليمن ويلىها نقول محتلفه

نس ٢ ج ١ نخ ٣٩١ نع ١٧٩٢٨

مجموعة في مجلد بقلم عادى أوراقها عدد ٨٥
فى ورقة ١ الى ٥١

فقہ (معراج الطبقات) ورفع الدرجات لأهل الفهم
والثقات تأليف العلامة محيى الدين محمد بن سليمان بن سعد بن
مسعود الرومى المعروف بالكافى المولود سنة ٧٨٨ المتوفى
لسنة الجمعة رابع جمادى الاولى سنة ٨٧٩ أوله الحمد لله الذى
خلق سبع سموات طباقا رتبها على بابين الباب الاول فى بيان
معنى الطبقة وفى بيان ما يناسبها والباب الثانى فى بيان معانى
الالفاظ الواقعة فى كتب الاوقاف وفى بيان ما يتعلق بها وخاتمة
متعلقة بأولاد البيطون فرغ من تأليفه فى التاسع والعشرين
من شهر رمضان سنة ٨٧٨ بخط محمد بن محمد العباسى

غرفة متسلسلة	اسم الفن
٥٦	ومن أثناء ٣٧٩ الى ٣٨٣
٥٧	نحو (رسالة) في معنى التبعية في من التبعية
٥٨	ومن ٣٨٤ الى أثناء ٣٩٦
٥٨	لفه (رسالة) في تحقيق تعريب الكلمة الانجليزية
٥٩	ومن أثناء ٣٩٦ الى ٤٠٢
٥٩	شرح (رسالة) في تصحيح افظ الزندق وتوضيح معناه الدقيق
٥٩	نس ٥٩ ج ١ نخ ٢٨٩ نع ١٧٥٢٨
٥٩	
١	(مجموعة) في مجلد (بقلم عادي) أوراقها عدد ١٥١
١	فمن ورقة ١ الى ٥٨
١	مواعظ (كتاب في عظمة الله تعالى) وسنة مخلوقاته في السموات
١	والارض وما بينهما وما تحت الثرى أوله الحمد لله الواحد الاحد
١	الفرد العبد
٢	ومن ٥٩ الى ٦١
٢	تاريخ (رسالة) في سبب اسلام كعب الاحبار رضي الله عنه
٢	ومن ٦٢ الى ٨٢
٣	مواعظ (رسالة) في أهوال يوم القيامة أولها الباب الثاني
٣	عشر في أهوال يوم القيامة بخط حسن ابن الحاج مكي فرغ منها
٣	في الخامس من صفر سنة ١١٣٢
٤	ومن ٨٣ الى ١٠٢
٤	شرح (رسالة) أيها الولد للإمام حجة الاسلام أبي حامد محمد
٤	ابن محمد بن محمد بن أحمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥
٥	ومن ١٠٣ الى ١١٢
٥	سأره (رسالة) في سياسة الخيل
٥	ومن ١١٣ الى ١٥١
٦	شرح (ترجمة تعبير المنامات) لابن سيرين باللغة التركية

غرة متسلسلة	اسم الفن	
٢		
٣	مواعظ ﴿وصية﴾	الامام الاعظم أبي حنيفة تحت كتابة سنة ٦٨٨
		ومن ٤٢ الى ٥٩
٤	توحيد ﴿نبذة من رسالة في التوحيد﴾	أولها اللوح الثالث في المسائل وفيه مقدمة وسنة اعتقادات بخط ظهير الدين الرومي فرغ منها في أول المحرم سنة ٦٩٨
		ومن ٦٠ الى ٦٣
٥	أدب ﴿رسالة﴾	من انشاء عمر بن أحمد المهاجر أولها قصيدة فائقة ابتداؤها روي بكعبة جود كم تنطوف الخ نس ٥ ح ١ نخ ٣٩٣ نع ١٧٩٥٤
<hr/>		
٥٠		
٠٠		
	﴿مجموعة﴾ ﴿قم عادي﴾	أوراقها عدد ١٠٩
		فن ورقة ١ الى ٦١
١	سأره ﴿قرار الوجد في شرح الحمد﴾	للعامة محيي الدين محمد بن سليمان الكافجي المتوفى سنة ٨٧٩
		المعبود رتبة على بابين الاول في بيان معنى قولنا الحمد لله افرادا وفيه سمعة مباحث الثان في شرح معنى قولنا الحمد لله تركيبا وفيه مجتاهات ﴿بخط المؤلف﴾ ويليه ورقتان متعلقتان بأخر القبلية له أيضا
		ومن ٦٢ الى ٩١
٢	تفسير ﴿التيسير في قواعد علم التفسير﴾	للعامة السابق أوله الحمد لله الذي أنزل القرآن رحمة الانام فرغ من تأليفه وقت الصبح من يوم الجمعة الثامن والعشرين من شهر رمضان سنة ٨٥٦
		﴿بخط المؤلف﴾
		ومن ٩٢ الى ٩٩
٣	شرحه ﴿رسالة﴾	متعلقة بعلم التفسير ووجوه القراءات للكافجي
		ومن ١٠٠ الى ١٠٩

غرة متسلسلة اسم الفن

- ١ ومن ٥٢ الى ٥٨
 - ٢ تصوف ﴿قبلة الارواح﴾ للعلامة محيي الدين الكافيجي المتقدم أولها الحمد لله المحسن على الدوام فرغ من تأليفها في صفر سنة ٨٧٧ هـ
 - ومن ٥٩ الى ٧٢
 - ٣ سائرته ﴿الكافي الشافي﴾ للعلامة المتقدم أوله الحمد لله الحميد جعله ثلاثة مطالب الاول في بيان العقل والعلم الثاني في بيان شرف كل واحد منهما الثالث في بيان أفضلية أحدهما على الآخر فرغ من تأليفه في الثامن والعشرين من شهر رمضان سنة ٨٧١ هـ
 - ومن ٧٣ الى ٨٥
 - ٤ شرحه ﴿الزهوة﴾ في روضة الروح والنفس للعلامة المذكور أولها الحمد لله الذي خلق النفس وأننى على من زكاها مشتملة على مقدمة وبابين
 - نس ٤ ج ١ نخ ٣٩٢ نع ١٧٩٥٣
-
- ٤
- ١ ﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٦٣ من ورقة ١ الى ١٧
 - ٢ تصوف ﴿التحفة الشمسية الحمدية﴾ المشتملة على نصرة الدولة المحمدية التي تكشف عن وجه مخدرات امرار قوله تعالى الله نور السموات والارض الى آخر الآية لاصحاب الهداية وأرباب الدراية أولها الحمد لله الظاهر المظهر للنور باعث من في القبور
 - ومن ١٨ الى أثناء ٣٨
 - ٢ توحيد ﴿شرح على الفقه الاكبر﴾ للامام الاعظم أبى حنيفة المعمر بن ثابت أوله الحمد لله مستحق الحمد قبل عباده وهذا الشرح للامام نصر بن محمد بن أحمد بن ابراهيم المعروف بأبى الليث السمرقندى المتوفى سنة ٣٧٣ هـ
 - ومن أثناء ٣٨ الى ٤١

غرة متسلسلة اسم الفن

- ٥ من تأليفه في ثاني شهر رجب سنة ٨٧٧
- ٦ ومن ٦٣ الى ٧٤
فقہ * السكافي في بيان الصف المستطيل جدا * تأليف محي الدين الكافيجي
ومن ٧٥ الى اثنا ٨٣
- ٧ توحيد * رمز الخطاب برشح العباب * له أيضا أوله الحمد لله باري الأنام فرغ من تأليفه ثاني عشر ربيع الأول سنة ٨٧٨ ويليه حل رمز هذا الخطاب على طريقة أهل البیان فرغ منه ثالث عشر ربيع الأول سنة ٨٧٨
ومن اثنا ٨٣ الى ٨٩
- ٨ شرحه * حسن الختام للرام من هذا الكلام * للمؤلف المذكور أوله الحمد لله ذي العظمة والجبروت فرغ من تأليفه في الرابع عشر من ربيع الأول سنة ٨٧٨ ويليه ورقتان من الزيادات على جمل الخوئي في المنطق لنجم الدين علي بن عمر السكافي المتوفى سنة ٦٧٥
ومن ٩٠ الى ٩٦
- ٩ شرحه * الفقه الاكبر * للإمام الأعظم أبي حنيفة نعمان بن ثابت الكوفي المتوفى سنة ١٥٠ بخط حسن البلخي
ومن ٩٧ الى ١١٠
- ١٠ شرحه * الهداية لبيان الخلق والتكوين * للسكافيجي أولها الحمد لله الذي خلق الخلق وهداهم إلى سبيل الحق فرغ من تأليفها يوم الأربعاء العشرين من جمادى الأولى سنة ٨٧٠ ويليه (بنات الافكار) في شأن الاعتبار له أيضا فرغ من تأليفها ليلة الثاني والعشرين من جمادى الأولى سنة ٨٧٠ بخط المؤلف *
ومن ١١١ الى ١٢٠
- ١١ سائر * زين الفرج بيلاد النبي سيد الأنام * للمؤلف المذكور وهو في جواز الاجتماع لتعظيم ميلاد النبي صلى الله عليه وسلم وأهلها

غرة متسلسلة	اسم الفن	
٣		
٤	رياضة	﴿حل الاشكال في مباحث الاشكال﴾ أي اشكال هندسية للعلامة محيي الدين الكافيجي أوله الحمد لله الصمد نس ٤ ج ١ نخ ٣٩٤ نع ١٧٩٥٥
٤		
		﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ١٤٦ فن ورقة ١ الى أثناء ٢٩
١	فقه	﴿الاحكام في معرفة الايمان والاحكام﴾ تأليف أبى عبد الله محيى الدين محمد بن سليمان الكافيجي المتوفى سنة ٨٧٩هـ أوله الحمد لله الذى يؤتى الفضل لمن يشاء فرغ من تأليفه فى خامس جمادى الاولى سنة ٨٦٦هـ بخط حسن بن على الجيزى كتبه من خط المؤلف فى الحادى عشر من جمادى الاولى سنة ٨٦٦هـ ويليها نقول أغلبها (بخط المؤلف) ومن أثناء ٢٩ الى ٤٠
٢	تصوف	﴿مختصر فى علم الارشاد﴾ للعلامة السابق أوله الحمد لله على جزيل نواله فرغ من تأليفه فى خامس جمادى الاولى سنة ٨٦٨هـ وعليه ﴿خط المؤلف﴾ ومن ٤١ الى ٤٥
٣	بلاغه	﴿الاشراق فى مراتب الطباق﴾ لمحيى الدين الكافيجي فرغ منه فى أوائل رجب سنة ٨٥٤هـ ومن ٤٦ الى ٥٤
٤	فقه	﴿الدرة الغالية العالية النورانية والالطاف الشريفة الربانية﴾ للمؤلف المتقدم تشتمل على جملة من المسائل الفقهية وبعض ادعية فرغ من تأليفها فى الخامس والعشرين من جمادى الاولى سنة ٨٧٧هـ ومن ٥٥ الى ٦٢
٥	شرح	﴿سيف الحق والنصرة﴾ على رقاب أهل البغي والفتنة للكافيجي أوله الحمد لله الذى ينصر أهل الحق الطائعين وهى تشتمل على قتال البغاة الخارجين عن طاعة الامام فرغ

7175
8/A

القسم الثاني
من الجزء السابع

من فهرست الكتب العربية المحفوظة بالكتبخانة الخديوية المصرية

الكاتبة

يسمى درج الجسامين بمصر المحروسة العزيزة

يوسمى على بعينه هـ - م - ا م م م م

جميعه ورقة مغيرة القسم العربي بالكتبخانة الخديوية

طبعة أول بمصر
سنة ١٣٠٨ هجرية

غرة متسلسلة اسم الفن

٥

ومن أثنائه ١٠٧ الى ١٠٩

أدعيه ﴿دعاه يوم عرفه﴾ أوله الهى لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك
وعظيم سلطانك

٦

نس ٦ ج ١ نخ ٣٧٠ نع ١٧٥٠٩

٦

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ١١٩
في ورقة ١ الى ١٩

آداب بحث ﴿شرح على الرسالة الحسينية﴾ في آداب البحث للشيخ
داود بن محمد القارصى الخنفي أوله الحمد لله الذى أذننا بآدابه
ومن ٢٠ الى أثنائه ٢٥

١

شرح ﴿شرح العلامة﴾ عصام الدين أبى الخير أحمد بن مصطفى
ابن خليل المعروف بطاشكبرى زاده المولود فى ليلة الرابعة
عشرة من شهر ربيع الأول سنة ٩٠١ هـ المتوفى فى سلخ شهر
رجب سنة ٩٦٨ هـ على رسالته فى الآداب أوله الحمد لله الذى
لامانع لعطائه تم كتابة سنة ١١٧٣ هـ
ومن أثنائه ٢٥ الى ٢٦

٢٠

شرح ﴿رسالة﴾ طاشكبرى زاده فى آداب البحث أولها
أحمدك اللهم يا مجيب كل سائل
ومن ٢٧ الى ٣٦

٣

شرح ﴿شرح آداب البحث للعصمى﴾ تأليف شمس الدين محمد
الخنفي التبريزى المعروف ببلال خنفي المتوفى بخارى فى حدود
سنة ٩٠٠ هـ

٤

ومن ٣٧ الى ٥٣

بلاغه ﴿شرح العلامة﴾ عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عرب شاه
الاسفرائينى المتوفى بسمرقند سنة ٩٥١ هـ عن اثنتين وسبعين
سنة على متن السمرقندية

٥

غرة متسلسلة اسم الفن

مجموعة في مجلد بقلم عادى أوراقها عدد ١٠٩

من ورقة ١ الى ٢٣

مواظع الدر الفاره في كشف علوم الآخرة تأليف حجة

الاسلام أبى حامد محمد بن محمد بن محمد بن أحمد الطوسى
الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥هـ أولها الحمد لله الذى خص نفسه
بالدوام بخط عيسى بن ابراهيم فرغ منها يوم السبت ثالث عشر
الحرم سنة ٧٨٧هـ

ومن ٢٤ الى ٢٧

تصوف رسالة في علم الحقائق وحكم من الرقائق تأليف

العلامة سعد الدين الجوى أولها الحمد لله رب العالمين الذى جعل
الموجودات على وجوده دليلا رتبها على فصول فى كل فصل أصول
بخط حميد بن ابراهيم بن أحمد البيطار

ومن ٢٨ الى ٤٧

شرح الكشف والتبيين فى غرور الخلق أجمعين تأليف

الامام حجة الاسلام الغزالي أوله الحمد لله وحده بخط محيى الدين
محمد بن محمد بن أحمد الرومى فرغ منه فى نصف صفر سنة ٨٥٥هـ

ومن ٤٨ الى ٧٦

شرح سفينة الأبرار فى لجج الأمرار وهى تعريب لسكنية

الصالحين فى معرفة قواعد اليقين التى ألفها بعض الفضلاء بالغة
الفارسية عرّبها سعد الدين الجوى وفرغ من تعريبها فى نصف
شهر ربيع الآخر سنة ٧٨٩هـ أولها الحمد لله الذى جعل لسان
الأبرار فى رياض الأذكار عند ليلى بخط عيسى بن ابراهيم بن
ملاعب السرميني فرغ منها فى تاسع شعبان سنة ٧٨٩هـ

ومن ٧٧ الى اثنا ١٠٧

شرح نبذة من الفتوحات المكية أولها الباب السادس

والستون وثلاثمائة فى معرفة منزل وزراء المهدي الظاهر فى آخر
الزمان تنتهى الى آخر الباب السابع والستين وثلاثمائة

غرة متسلسلة اسم الفن

٢

المتوفى في جمادى الأولى سنة ٦٨١ هـ أوله الحمد لله الذي أمر
عباده بإقامة الصلاة وتعديلها بخط محمد بن مصطفى فرغ منه
في شعبان سنة ١١٠٨ هـ

ومن ٦٨ إلى ٧٠

حديث ﴿ فضائل شهر رجب ﴾

٣

ومن ٧١ إلى ١٢٣

فقہ ﴿ شرح رسالة بدر الرشيد في الألفاظ الكفرية ﴾ تأليف
ملا علي بن سلطان محمد الهروي القاري المتوفى بمكة في شوال
سنة ١٠١٩ هـ

٤

ومن ١٢٤ إلى ١٣٠

شرحہ ﴿ رسالة في الجهاد ﴾ مرتبة على أبواب أولها باب
التحرير على الرمي بالسهام

٥

ومن ١٣١ إلى ١٣٧

حديث ﴿ رسالة ﴾ في بيان فضائل الأضيحية وفضائل رمضان
وافضل الصلاة على سيد الخلق صلى الله عليه وسلم

٦

ومن ١٣٨ إلى ١٤٤

فقہ ﴿ رسالة ﴾ للمولى لطف الله النسي في المشهور بالقاضل
الكيداني في أنواع المشروعات وغير المشروعات وأحكامها

٧

نس ٧ ج ١ نخ ٣٧٢ نع ١٧٥١١

٧

﴿ مجموعة ﴾ في مجلد (بقلم عادي) أوراقها عدد ٢١٢
بخط يوسف بن عبد الله

من ورقة ١ إلى ٥٠

فقہ ﴿ الفوائد السنية في المسائل الدينية ﴾ تأليف العلامة نوح
افندي ابن مصطفى الرومي الحنفي نزيل مصر المتوفى سنة ١٠٧٠ هـ
أولها حمد الله تعالى على ما رضى لنا الاسلام ديننا ذكر فيها مسائل

٨

غرفة تسلسله	اسم الفن	
٥		ومن ٥٤ الى ٥٨
٦	آداب بحث	﴿رسالة في آداب البحث﴾ ومن ٥٩ الى ٦٢
٧	بلاغه	﴿رسالة في علم البيان﴾ ومن ٦٣ الى ٩٠
٨	منطق	﴿شرح﴾ على متن الشمسية في المنطق للسكاكي بخط عبد الرحمن بن عبد الهادي فرغ منه في آخر رمضان سنة ١٧٥٠هـ
٩	شرحه	﴿الرسالة القياسية﴾ في المنطق أولها الحمد لله على توفيقه ومن ٩٨ الى ١٠١
١٠	شرحه	﴿رسالة في الاشكال الأربعة﴾ بها خرم من الآخر ومن ١٠٢ الى ١١٠
١١	شرحه	﴿ساشية﴾ على كتاب في المنطق ومن ١١١ الى ١١٩
١٢	شرحه	﴿إيساغوجي﴾ تأليف أنيرالدين المفضل بن عمر الأبهري المتوفى في حدود سنة ٧٠٠هـ نس ١٢ ج ١ نخ ٣٧١ نع ١٧٥١٠
١٢		
		﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ أوراقها عدد ١٤٤ في ورقة ١ الى أثناء ٤٤
١	توحيد	﴿شرح﴾ ابن المنهجي على الفقه الأكبر للإمام الأعظم أبي حنيفة نعمان بن ثابت المتوفى سنة ١٥٠هـ ويلييه فوائد فقهية تم كتابتها في شعبان سنة ١١٠٨هـ بخط محمد بن مصطفى ومن أثناء ٤٤ الى ٦٧
٢	فقه	﴿معدل الصلاة﴾ للعلامة محمد بن بير على الشهير ببركلي

غرة متسلسله	اسم الفن
٨	
٩	﴿فقہ﴾ المقالة الكريهه فيما يجب على المتنفل بالتحريمه ﴿نوح افندى﴾ تمت كتابته في الثامن عشر من ذى القعدة سنة ١١٥٤هـ ومن ١١٢ الى ١٣٤
١٠	﴿سائر﴾ الكلمات الشريفه في تنزيه أبي حنيفه عن الترهات السخيفه ﴿نوح افندى﴾ أولها الحمد لله الذي يقول الحق وهو يهدي السبيل فرغ من تأليفها في أوائل سنة ١١٥٤هـ ومن ١٣٥ الى ١٤٦
١١	﴿فقہ﴾ الفوائد المهمه في بيان اشتراط التبرى في اسلام أهل الذمه ﴿نوح افندى﴾ رتبها على مقدمة وأربعه فصول ومن ١٤٧ الى ١٥١
١٢	﴿شرحہ﴾ القول الأنظر في بيان الحج الأكبر ﴿نوح افندى﴾ ومن ١٥٢ الى ١٧٨
١٣	﴿تصوف﴾ القول الدال على حياة الخضر وجود الابدال ﴿نوح افندى﴾ ومن ١٧٩ الى ١٨١
١٤	﴿مصطلح﴾ ﴿رسالة﴾ في الفرق بين الحديث القدسي والقرآن والحديث النبوي ﴿نوح افندى﴾ ومن ١٨٢ الى أثناء ١٩٨
١٥	﴿فقہ﴾ الملعه في آخر ظهر الجمعة ﴿أى في وجوب أربع ركعات بعد صلاة الجمعة﴾ ﴿نوح افندى﴾ ومن أثناء ١٩٨ الى ٢٠١
١٦	﴿شرحہ﴾ ﴿رسالة﴾ في الصلوات الخمس ﴿نوح افندى﴾ ومن ٢٠٢ الى أثناء ٢٠٦
١٧	﴿شرحہ﴾ ﴿أشرف المسالك في المناسك﴾ ﴿نوح افندى﴾ ومن أثناء ٢٠٦ الى ٢٠٧
١٨	﴿شرحہ﴾ ﴿رسالة﴾ في المسئلة الملقبة بالثمانية ﴿نوح افندى﴾ ومن ٢٠٨ الى أثناء ٢١١

غرة متسلسلة اسم الفن

- ١ الصلاة رتبها على عشرة أبواب يليها سؤال وجوابه في الدخان
لنوح افندي المذكور
ومن ٥١ الى أثناء ٦٦
- ٢ فقه * عدة الراغبين في معرفة أحكام عماد الدين * وهي الصلاة
للعلامة نوح افندي
ومن أثناء ٦٦ الى ٦٩٠
- ٣ شرحه * رسالة * في جواز الاقتداء بالشافعي وعدم جوازه لنوح
افندي
ومن ٧٠ الى أثناء ٧٣
- ٤ شرحه * فتح الجايسل على عبده الذليل * في بيان ما ورد في
الاستخلاف في الجمعة من الاقاريل لنوح افندي قوله الحمد لله
وسلام على عباده الذين اصطفى
ومن أثناء ٧٣ الى أثناء ٨٠
- ٥ شرحه * الكلام المسوق لبيان مسائل المسبوق * للعلامة
نوح افندي قوله الحمد لله حق حمده
ومن أثناء ٨٠ الى أثناء ٨٧
- ٦ شرحه * الصلوات الربانية * في حكم من أدرك ركعة من الثلاثية
أو الرباعية للعلامة نوح افندي
ومن أثناء ٨٧ الى أثناء ٩٨
- ٧ تاريخ * الدر المنظم في مناقب الامام الأعظم * للعلامة نوح
افندي رتبته على سبعة فصول وخاتمه
ومن أثناء ٩٨ الى أثناء ١٠٣
- ٨ توحيد * رسالة * في عود الروح الى البدن بعد الموت لأجل
السؤال لنوح افندي تحت كتابته في اليوم الرابع عشر من ذي
القعدة سنة ١١٥٤ الهـ
ومن أثناء ١٠٣ الى ١١١

غرفة متصلة	أهم الفن	٦
ومن ٧٧ الى ٨٥		
٧	فقہ	﴿درة الأسرار وتحفة الأبرار شرح نور الأنوار وسر الأمرار﴾ للشيخ أحمد الخصوني
		ف٧ ج ١ نخ ٣٧٤ نع ١٧٥١٣
٧		
		﴿مجموعة﴾ في مجلد ١ ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٧٧ في ورقة ١ الى ٣٣
١	حديث	﴿الدروالمرجان﴾ وهو رسالة منتخبة من بحر العرفان في تحرير جواب سؤال ماجاء عن سيد ولد عدنان ولد الزنا لا يدخل الجنان تأليف العلامة الشيخ عبد الجواد بن ابراهيم الطريفي المالكى أولم الله أحمد وأمدح الذى طهر نفوس من أراد وزكهاها تمت يوم الجمعة التاسع والعشرين من شهر المحرم سنة ١٠٦٧
		ومن ٣٤ الى أثناء ٣٦
٢	شرحه	﴿المنحة فى السجدة﴾ لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٦١١
		ومن أثناء ٣٦ الى ٣٧
٣	شرحه	﴿الأجر الجزل فى الغزل﴾ للسيوطى
		ومن ٣٨ الى ٤٧
٤	أدب	﴿رسالة﴾ تشتمل على حكايات وأشعار وفي أولها نسب النبي صلى الله عليه وسلم
		ومن ٤٨ الى ٥٠
٥	سأره	﴿دفع التعسف عن اخوة يوسف﴾ لجلال الدين عبد الرحمن السيوطى
		ومن ٥١ الى ٥٨
٦	حديث	﴿رسالة فى الجمعة وفضلها﴾ تأليف القاضي أبى بكر

غرة متسلسلة	اسم الفن	
١٨	سأره	﴿عقد المرجان في فضل ليلة النصف من شعبان﴾ لنوح
١٩	افندى	ومن أثناء ٢١١ الى ٢١٢
٢٠	شرحه	﴿مطلع البدر في فضل ليلة القدر﴾ لنوح افندى نس ٢٠ ج ١ نخ ٣٧٣ نع ١٧٥١٢
٢٠		
		﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بتم عادى﴾ أوراقها عدد ٨٥ من ورقة ١ الى ٨
١	فقه	﴿رسالة﴾ للولى لطف الله النسب في المشهور بالناسخ الكيداني في المشروعات وغير المشروعات ومعانيها وأحكامها ومن ٩ الى ٢٨
٢	حديث	﴿رسالة﴾ تشتمل على عدة أحاديث ومن ٢٩ الى ٤٧
٣	فقه	﴿الكلام المسوق لبيان مسائل المسبوق﴾ تأليف العلامة نوح افندى بن مصطفى الرضى الحنفى المتوفى سنة ١٠٧٠هـ تم كتابته يوم الخميس السابع عشر من جمادى الثانية سنة ١١٢٤هـ ومن ٤٨ الى ٦٧
٤	تصوف	﴿منتخب الخزانة﴾ وهو كتاب في التصوف أوله الحمد لله الذى امتن على عباده بنبيه المرسل ومن ٦٨ الى ٧١
٥	فقه	﴿جواب عن سؤال﴾ سئل عنه العلامة نوح افندى في قتال الروافض ومن ٧٢ الى ٧٦
٦	شرحه	﴿قرة العين في انتعال الحرام الزميتين﴾ للشيخ عيسى بن عيسى الصفى الحنفى فرغ من تأليفها يوم الاثنين سابع عشر ربيع الآخر سنة ١١٢٤هـ

رقم تسلسله	اسم الفن
٤	تأليف العلامة محمد بن بير على الشهير ببركلى التوفى سنة ١٢٨١ هـ نسخ ٤ ج ١ نخ ٣٧٦ نع ١٧٥١٥
٤	مجموعه (بقلم عادى) أوراقها عدد ١٤٥ في ورقة ١ الى ٣٨
١	مواعظ (دقائق الاخبار في ذكر الجنة والنار) للشيخ عبد الرحيم بن أحمد القاضي بخط اسماعيل بن محمد فرغ من نسخته في أوائل شهر ربيع الآخر سنة ١٠٣٦ هـ ومن ٣٩ الى أثنائه ٤٣
٢٠	فقه (كتاب الاستحسان) يشتمل على ستة فصول الأول في بيان الكسب وأنواعه الثاني في أحكام الذكرو القراءة الثالث في أحكام الأكل والشرب الرابع في أحكام تتعلق بالنساء الخامس في أحكام الجنائز والقبر السادس في مسائل متفرقة ومن أثنائه ٤٣ الى أثنائه ٤٩
٣	فقه (مسائل فقهية) ومن أثنائه ٤٩ الى أثنائه ٥٢
٤	تجويد (زينة القارى) وهي رسالة في التجويد ومن أثنائه ٥٢ الى أثنائه ٦٢
٥	حديث (أربعون حديثاً) للشيخ محمد المشهور بعلا عرب أولها حمد الله أوجب الواجب ويليهما أحاديث أخرى ومن أثنائه ٦٢ الى أثنائه ٧٠
٦	حروف (رسالة) في الأسماء الادريسية وخواصها الشهاب الدين أحمد السهروردي ومن أثنائه ٧٠ الى أثنائه ٧٨
٧	أدعية (المقصد الأسنى في ذكر كثر من عما يتعلق بجملة الأسماء) لسيدى أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي القامى المشهور

غرة متسلسلة اسم الفن

٦

أحمد بن علي بن سعيد المروزي كان موجودا بدمشق في ذي الحجة
سنة ٢٩١

ومن ٥٩ الى ٦٨

﴿التلخيص الأخرى في حكم تعليق الطلاق والابراء﴾ فقه

٧

وهو ملخص من كتاب العلامة السيد نور الدين أبي الحسن علي بن
عبد الله بن أحمد السهمودي الشافعي تزيل طيبة المشرفة المولود
بسهمود سنة ٨٤٤ المتوفى بالمدينة المنورة سنة ٩١١ بخط
داود الدميري المالكي فرغ منه في يوم الأربعاء الثالث
والعشرين من المحرم سنة ١٢٦

ومن ٦٩ الى ٧٧

﴿احياء الميت بفضائل آل البيت﴾ لجلال الدين حديث

٨

السيوطي وهو ستون حديثا ويليه أسئلة وأجوبة في موضوعات
شتى نس ٨ ج ١ نخ ٣٧٥ نع ١٧٥١٤

٨

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ أوراقها ٩٠

فن ورقة ١ الى ٣

تجويد ﴿منظومة في مخارج الحروف﴾ باللغة التركية تحت

١

سنة ١١٧٠

ومن ورقة ٤ الى ١١

شرح ﴿عمر بن في وجوه القرآن﴾ تأليف محمد المدعو بقراء شيعي

٢

أوله حمد المن أجاب كل سائل

ومن ورقة ١٢ الى ٦٢

شرح ﴿شرح المقدمة الجزرية﴾ للملا علي بن سلطان محمد الهروي

٣

القاري الخنفي المتوفى بمكة في شوال سنة ١٠١٤ به خرم

ومن ٦٣ الى ٩٠

شرح ﴿شرح﴾ الشيخ أحمد الرومي على الدر البيهقي في التجويد

٤

غرة متسلسلة اسم الفن	٢
٣ تفسير رسالة في تفسير سورة القدر منقولة من تفسير العلامة أبي الليث نصر بن محمد بن أحمد بن إبراهيم العمري قندي الخنفي المتوفى سنة ٣٧٥ هـ ومن ٦٠ الى ٧٠	٣
٤ فقه ذخرة المتأهلين والنساء في تعريف الاطهار والنساء للعلامة محمد البركلي أوله الحمد لله الذي جعل الرجال على النساء قوامين ومن ٧١ الى ٧٧	٤
٥ شرحه ايقاظ النائمين وإفهام العاصرين للعلامة محمد البركلي ومن ٧٨ الى ١٠٧	٥
٦٠ شرحه رسالة في إبطال وقف النقود بدون الوصية أو الاضافة الى ما بعد الموت للعلامة البركلي تمت كتابته سنة ١٢٧ هـ ومن ١٠٨ الى ١٣٠	٦٠
٧ شرحه انقاذ المال لكن للعلامة البركلي ومن ١٣١ الى ١٣٧	٧
٨ تاريخ رسالة تتعلق بسيدنا عيسى بن عاصم الجهني لنوح أفندي ابن مصطفى باللغة التركية ومن ١٣٨ الى ١٤٩	٨
٩ شرحه رسالة في انساب أهل بيت النبي صلى الله عليه وسلم لنوح أفندي باللغة التركية ويليه رسالة في معرفة أصحاب الصفة من الصحابة رضي الله عنهم نس ٩ ج ١ نخ ٣٧٨ نع ١٧٥١٧	٩
١ لغة فارسية مجموعة في مجلد (بالم عادي) أوراقها عدد ١١٧ فن ورقة ١ الى ١٢	٩
المفاتيح الدرية في قواعد اللغة الفارسية أولها سبحان	١

- غرة متسلسلة اسم الفن
- ٧ بزروق المتوفى سنة ٨٩٩ هـ أوله الحمد لله الذي أودع امراره في اسمائه
- ومن أثنائه ٧٨ الى أثنائه ٧٩
- ٨ أدعيه ﴿شرائط آية الكرسي﴾ باللغة التركية ويليهافوائد
- ومن أثنائه ٧٩ الى ٨٠
- ٩ فقه ﴿رسالة في حكم اللعب بالنرد والشطرنج﴾ تأليف الشيخ مصطفى القرمانى المتوفى سنة ٨٠٩ هـ
- ومن ٨١ الى أثنائه ١٠٧
- ١٠ شرحه ﴿التنذيب لذهن اللبيب﴾ وهو مختصر في الفقه أوله الحمد لله المحيط بنوافضاله ويليه فوائد
- ومن أثنائه ١٠٧ الى ١٤٥
- ١١ مواظ ﴿رسالة﴾ تشتمل على تفسير بعض آيات وأحاديث وحكايات وعظية
- نس ١١ ج ١ نخ ٣٧٧ نع ١٧٥١٦

١١

- ﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ أوراقها عدد ١٤٩
- فن ورقة ١ الى ٤١
- ١ تصوف ﴿جلاء القلوب﴾ للعلامة محمد بن علي الشهير ببركلي المتوفى في جمادى الاولى سنة ٩٨١ هـ أوله الحمد لله الذي جعل الليل والنهار خلفه لمن أراد أن يذكروا وأراد شكورا فخرج من تأليفه يوم الاثنين سابع ذي الحجة سنة ٩٧١ هـ تم كتابته في الثاني من صفر سنة ١١٣٦ هـ
- ومن ٤٢ الى ٥٧
- ٢ فقه ﴿معدل الصلاة﴾ للعلامة المتقدم تم كتابته في رمضان سنة ١١٣٦ هـ
- ومن ٥٨ الى ٥٩

غزوة تسلسله	اسم الفن	
١	شرح	رسالة في المصادر * أولها اعلم أن المصادر التي من الثلاث المجرد كثيرة غير محصورة ومن ٣ الى ٨
٢	شرح	شرح التصريف العزى * للعلامة مسعود بن عمر التقطازاني المتوفى سنة ٧٩٣ هـ وبليته فوائد مختلفة ومن ١٠٩ الى ١١٦
٣	نحو	شرح عوامل الجرجاني * في النحو نس ٣ ج ١ نخ ٣٨١ نع ١٧٥٢٠
٢		
١	توحيد	مجموعة * في مجلد (بـ لم تعليق) أوراقها عدد ٧٩ بخط علي بن واجد الكوناهي فرغ منها سنة ٩٢٢ هـ فن ورقة ١ الى ٤
٢	شرح	العقائد النسفية * للعلامة عمر بن محمد بن أحمد بن اسمعيل ابن محمد بن لقمان النسفي المتوفى سنة ٥٣٧ هـ ومن ٥ الى ٧٩
٢	شرح	شرح العقائد النسفية * للعلامة مسعود بن عمر التقطازاني الملقب بسعد الدين المتوفى سنة ٧٩٣ هـ بهنرم وبها مشه تعييدات نس ٢ ج ١ نخ ٣٨٢ نع ١٧٥٢١
٢		
١	فقه	مجموعة * بقلم عادي * أوراقها عدد ٧٨ فن ورقة ١ الى أثناء ٤١
٢	شرح	رسالة في شروط الصلاة * للمعروفندي ومن أثناء ٤١ الى أثناء ٥٤
		أولها باب شروط الصلاة وهي ثمانية ومن أثناء ٥٤ الى ٧٨

غرة متسلسلة	اسم الفن	
١	الذي أخلص الانسان بالنطق من عالم الجساد والعجماء تمت كتابة سنة ٢٣٧	
٢	منطق (رسالة) في المنطق منقولة من جملة كتب ومن ١٣ الى ١٦	
٣	صرف (روح الشروح) لعيسى أفندي السيروي وهو شرح على المقصود تم كتابة سنة ١١٢٠	
٤	شرحه (شرح على كتاب الامثلة المختلفة) أوله الحمد لله الذي جعل الصيغة ميراثا للعلوم العربية تم كتابة في شوال سنة ١١٧٠	
٥	من ١٠٥ الى ١١٧ شرحه (رسالة) في الامثلة المختلفة	
	نس ٥ ج ١ نخ ٣٧٩ نع ١٧٥١٨	
١	(مجموعة) في مجلد (بقلم عادى) أوراقها عدد ٦٧ بهامشها تقييدات فن ورقة ١ الى ٣٥	
٢	نفو (متن العوامل) للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني ومن ٣٦ الى ٦٧	
٢	صرف (التصريف العزى) تأليف أبي الفضائل ابراهيم بن عبد الوهاب عماد الدين بن ابراهيم الزنجاني المتوفى سنة ٦٥٥ وبليه فوائده صرفية	
	نس ٢ ج ١ نخ ٣٨٠ نع ١٧٥١٩	
٢	(مجموعة) في مجلد (بقلم عادى) أوراقها عدد ١١٦ فن ورقة ١ الى ٢	

غرة متسلسلة	اسم الفن	
	مجموعة في مجلد (بقلم عادى) أوراقها عدد ١٠٠ فن ورقة ١ الى ١١	
١	فقه (الصلوات الربانية) في حكم من أدرك ركعة من الثلاثية أو الرابعة للعلامة نوح افندي ابن مصطفى المتوفى سنة ١٠٧٠هـ بخط أحمد بن محمد الدهشورى قرغ منها يوم الاثنين السادس والعشرين من ذى الحجة سنة ١١٤٠هـ ومن ١٢ الى ١٨	
٢	مواظ (التبئيت عند التبئيت) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١هـ ومن ١٩ الى ٢٨	
٣٠	أدعية (شرح صلاة ابن العربى) لسيدى عبد الغنى النابلسى الحنفى المتوفى سنة ١١٤٣هـ جمعه بعض تلامذته وفرغ من جمعه ليلة الجمعة الثامن والعشرين من رمضان سنة ١١٤٣هـ ومن ٢٩ الى ٣٥	
٤	قراءات (كتاب فى الوقف والابتداء) يشتمل على ذكر ثلاثة وثمانين موضعا من القرآن يستبشع الوقف عليها ومن ٣٦ الى ٥٩	
٥	تفسير (قصة هاروت وماروت) منقولة من تفسير القرآن لابن جرير الطبرى ومن ٦٠ الى ١٠٠	
٦	فقه (أسئلة) رفعت لسيدى محمد الوراقى المتوفى سنة ١١٢٢هـ وأجاب عنها نظم اونثرا بخط أحمد بن أحمد البكتوشى المالكي قرغ منها فى الثانى عشر من المحرم سنة ١١٥٦هـ نس ٦ ج ١ نخ ٣٨٥ نخ ١٧٥٢٤	
	مجموعة في مجلد (بقلم عادى) أوراقها عدد ٣٨ فن ورقة ١ الى أنباء ٢٦	

نمرة متسلسلة	اسم الفن	
٢		
٣	أدعيه ﴿رسالة﴾ تشتل على أدعية وجملة حكايات وفوائد	
	نس ٣ ج ١ نخ ٣٨٣ نع ١٧٥٢٢	
٣		
	﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ١٤٣	
	فمن ورقة ١ الى ٢٩	
١	توحيد ﴿شرح الفقه الأكبر﴾ تأليف العلامة ملا على بن سلطان محمد الهروي القارى المتوفى سنة ١٠١٤هـ به خرم من الآخر	
	ومن ٣٠ الى ٧٨	
٢	شرحه ﴿شرح على العقائد النسفية﴾ أوله سبحان الله العظيم	
	ومن ٧٩ الى ١٠٦	
٣	شرحه ﴿حاشية على شرح العقائد النسفية السابق﴾	
	ومن ١٠٧ الى ١١٢	
٤	شرحه ﴿رسالة في التوحيد﴾ أولها قل الله يهدي للحق	
	ومن ١١٣ الى ١١٦	
٥	شرحه ﴿رسالة في الرد على المعتزلة﴾ في قولهم ان في اثبات الصفات ابطالا للتوحيد	
	ومن ١١٧ الى ١٢٢	
٦	شرحه ﴿الرسالة الزوراء﴾ لجلال الدين محمد بن أسعد الصديقي الدواني المتوفى سنة ٩٠٧هـ	
	ومن ١٢٣ الى ١٤٣	
٧	سأره ﴿رسالة في موضوعات العلوم وتعاريفها﴾ للعلامة أبى سعيد عبد الله بن عمر بن محمد بن على البيضاوى الشافعي المتوفى بتمبرين سنة ٦٨٥هـ ويلها فوائد مختلفة	
	نس ٧ ج ١ نخ ٣٨٤ نع ١٧٥٢٣	

غرة متسلسلة اسم الفن

٢

القنوى ألفها حين زار سيدنا عبد الله بن عباس سنة ١١٤٩
أولها الحمد لله الذي جعل البيت العتيق منابة للناس وأماناً رتبها
على ستة أبواب بخط إبراهيم الطرنوي فرغ منها في الطائف
سنة ١١٤٩

نس ٢ ج ١ نخ ٣٨٧ نع ١٧٥٢٦

٢

مجموعة في مجلد بقلم عادى أوراقها عدد ٤١
فن ورقة ١ الى أثناء ٣٣

سأثره (فضائل ليلة النصف من شعبان) تأليف نور الدين أبي
الارشاد على الأجهوري المتوفى سنة ١٠٦٦ بخط إبراهيم بن
عبد الوارث بن محمد البياوي المالكي فرغ منها يوم الاثنين
الخامس عشر من ربيع الأول سنة ١٠٦٢
ومن أثناء ٣٣ الى ٣٨

مؤرخه بقلم عادى على منظومة في عدد الشهداء كلاهما للعلامة
الأجهوري

ومن ٣٩ الى ٤١

مؤرخه رسالة فيما يكفر الذنوب المتقدمة والمتأخرة لمختصة من
فضائل رمضان للأجهوري ويليها منظومة في عدد الشهداء
ومنظومة أخرى فيما يكفر الذنوب المتقدمة والمتأخرة للسيوطي

نس ٢ ج ١ نخ ٣٨٨ نع ١٧٥٢٧

٢

مجموعة في مجلد بقلم عادى أوراقها عدد ٤٠٢
وجميع ما اشتملت عليه هذه المجموعة تأليف العلامة أحمد بن
سليمان الحنفي الشهير بابن كحل باشا المتوفى سنة ٩٤٠
فن ورقة ١ الى أثناء ٧

تفسير رسالة في تفسير سورة تبارك الذي بيده الملك

ومن أثناء ٧ الى أثناء ١٢

غرة تسلسله اسم الفن

أدب
الكواكب الدرية في مدح خير البرية * وهي المشهورة
بقصيدة البردة نظم العارف بالله شرف الدين أبي عبد الله محمد
ابن سعيد بن حماد بن محسن بن عبد الله بن صنهاج بن هلال
الصنهاجي المعروف بالبوصيري المولود بناحية دلاص يوم
الثلاثاء أول شوال سنة ٦٠٨ هـ المتوفى بالاسكندرية سنة ٦٩٦ هـ
ومن أثنائه ٢٦ الى أثنائه ٣١

أدعيه * قصيدة استغاثية * أولها

للك الحمد يا ذا الجود والمجد والعلا * تباركت تعطى من تشاء وتمنع
ومن أثنائه ٣١ الى ٣٨

شرح
حزب البر * للعارف بالله القطب الشهير نور الدين أبي
الحسن علي بن عبد الله بن عبد الجبار المغربي الساذلي المتوفى
في رمضان سنة ٦٥٦ هـ

نس ٣ ج ١ نخ ٣٨٦ نع ١٧٥٢٥

٣

مجموعة * في مجلد * بقلم عادي * أوراقها عدد ١٩٩
من ورقة ١ الى ١٧٧

أدعيه * فيض الأرحم وفتح الأكرم * على الحزب الأعظم
والورد الأنعم وهو شرح على الحزب الأعظم للأعلى بن سلطان
محمد الهروي القاري المنفي المتوفى بمكة في شوال سنة ١٠١٤ هـ
للعلامة الشيخ إبراهيم الساقزي من علماء القرن الثاني عشر أوله
الحمد لله الذي أعد لنا تين والمسبحين مشوبه فرغ من تأليفه
في رجب سنة ١١٣٤ هـ بخط إبراهيم الطرنوي فرغ منه في الثاني
والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ١١٥٠ هـ وقبله فوائد
وأدعية مختلفة

ومن ١٧٨ الى ١٩٩

تاريخ
رسالة في فضائل سيدنا عبد الله بن عباس * رضي الله
عنهما وفضائل الطائف تأليف الشيخ محمد بن عبد الكريم

غرفة تسلسله	اسم الفن	
١٠		ومن أثنائه ١٠٣ الى ١٠٧
١١	حديث	﴿شرح قوله عليه الصلاة والسلام﴾ سأخبركم بأول أمرى الخ أوله الحمد لله خالق النثر ومن أثنائه ١٠٨ الى أثنائه ١٢٤
١٢	توحيد	﴿رسالة﴾ في مسئلة الجبر والقدر أولها الحمد لله الذى خلق العالم على أحسن النظام بالقدر والاختيار ومن أثنائه ١٢٤ الى أثنائه ١٣٣
١٣	مفرجه	﴿رسالة في بيان المعاد الجسماني﴾ وتفصيل ما وقع فيه من الخلاف بين السلف أولها الحمد لله رب العباد ومن أثنائه ١٣٣ الى أثنائه ١٣٦
١٤	مفرجه	﴿رسالة﴾ في تحقيق معنى اللبس والأيس أى العدم والوجود أولها الحمد لله المتوحد بالوجود والمتفرد بالعدم ومن أثنائه ١٣٦ الى ١٤٠
١٥	مفرجه	﴿رسالة﴾ في تحقيق مقال القائلين بالخال من أصحابنا وأصحاب الاعتزال وتحرير ما ذكروا في مقام الاستدلال أولها الحمد لله الملك المنعال ومن ١٤١ الى أثنائه ١٤٥
١٦	مفرجه	﴿رسالة﴾ في تحقيق حقيقة الجسم أولها الحمد لله الذى ذاته ليست بالجسم ولا بالجوهر الفرد ولا بالعرض ومن أثنائه ١٤٥ الى أثنائه ١٥٣
١٧	مفرجه	﴿شرح المقالة المفردة في صفة الكلام﴾ المنسوبة للعلامة عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد الأيجي المتوفى سنة ٧٥٦ هـ أولها الحمد لله القديم كلامه ومن أثنائه ١٥٣ الى ١٥٥
١٨	مفرجه	﴿رسالة﴾ في بيان الروح أولها الحمد لله الذى خلق الانسان أطوارا نفسا وروحا جسما

غرفة متسلسلة	اسم الفن	
١		
٢	تفسير ﴿رسالة﴾	في تفسير سورة النبأ
		ومن أثناء ١٢ الى أثناء ٣٠
٣	شرحه	﴿شرح العشر في معشر الحشر﴾ وهو رسالة تشتمل على
		تفسير عشر آيات في أهوال المحشر وما فيه من أحوال العشر
		أولها الحمد لله الغفور الودود
		ومن أثناء ٣٠ الى أثناء ٤٠
٤	شرحه	﴿رسالة﴾ في تفسير قوله تعالى قل لا يعلم من في السموات
		والأرض الغيب الا الله وما يعلم أهلها أولها الحمد لله عالم الغيب
		والشهادة
		ومن أثناء ٤٠ الى أثناء ٤٢
٥	نساره	﴿رسالة﴾ في تحقيق القول بأن الشهداء أحياء في الدنيا
		أولها الحمد لله
		ومن أثناء ٤٢ الى ٥٤
٦	فقه	﴿تعظيم الأمر في تحريم الحرق﴾ أوله الحمد لله الذي أنزل
		الأحكام على وجه الأحكام
		ومن ٥٥ الى أثناء ٦٧
٧	حديث	﴿أربعون حديثاً﴾ مذكور عقب كل حديث منها شرحه
		أول حديث منها السلام قبل الكلام
		ومن أثناء ٦٧ الى ٨٣
٨	شرحه	﴿أربعون حديثاً آخر﴾ ومعها شرحها أول حديث
		منها يأمروا ولا تعصروا
		ومن ٨٤ الى أثناء ٩٤
٩	شرحه	﴿ثلاثون حديثاً﴾ أولها اللهم لا خير الاخيرك
		ومن أثناء ٩٤ الى أثناء ١٠٣
١٠	شرحه	﴿أربعة وعشرون حديثاً﴾ أول حديث منها انما
		الأعمال بالنيات

غرة تسلسله	اسم الفن	
٢٧		أولها الحمد لله الذي رفع السماء ووضع الميزان ومن أثناء ١٩٢ الى أثناء ١٩٤
٢٨	توحيد	﴿رسالة﴾ في تحقيق أن ما يصدر بالقدرة والاختيار لا بالكروه ولا اضطرار أولها الحمد لله القادر المختار ومن أثناء ١٩٤ الى أثناء ٢٠٦
٢٩	حكمه	﴿رسالة﴾ في تحقيق مراد القائلين بأن الواجب تعالى موجب بالذات أولها الحمد لله الذي أوجد العالم بالقدرة والاختيار ومن أثناء ٢٠٦ الى أثناء ٢١٤
٣٠	توحيد	﴿رسالة﴾ في تحقيق المعجزات وبيان وجه دلالتها على صدق من يدعى النبوة أولها الحمد لله الثابت وجوده بالبيئات الباهرة ومن أثناء ٢١٤ الى ٢٢٨
٣١	شرحه	﴿رسالة﴾ في تحقيق أن القرآن معجز أولها الحمد لله الذي أنزل كلاما بلاغته معجزة ومن ٢٢٩ الى أثناء ٢٣٢
٣٢	شرحه	﴿رسالة﴾ في الأبوين الشريفين أولها الحمد لله الذي كرم آدم عليه السلام وفضل نسله بفضل احسانه ومن أثناء ٢٣٢ الى ٢٣٥
٣٣	فقه	﴿رسالة في الحضانة﴾ مرتبة على مقدمة وثلاثة أبواب أولها الحمد لله الذي ألهم الحق لذوى الألباب ومن ٢٣٦ الى أثناء ٢٣٨
٣٤	شرحه	﴿رسالة﴾ فيما يتعلق باستخلاف القضاء والجمعة أولها المدلوليه ومن أثناء ٢٣٨ الى أثناء ٢٤٢
٣٥	شرحه	﴿رسالة﴾ في بيان حقيقة الربا أولها الحمد لله الذي أحلنا دار الكرامة

غرة متسلسلة	اسم الفن
١٨	ومن ١٥٦ الى ١٦١
١٩	تصوف ﴿رسالة﴾ في تحقيق الوجود على مذهب الصوفية باللغة الفارسية
٢٠	ومن ١٦٢ الى أثناء ١٦٣ شرحه ﴿رسالة﴾ في أن أرباب الكشف والعيان لا ينكرون الماهيات أولها الحمد لوليّه
٢١	ومن أثناء ١٦٣ الى ١٦٦ سائرہ ﴿رسالة﴾ في مدح السعي وذم البطالة أولها الحمد لله الذي علمنا وجوه المكاسب وألهمنا دقائق الصنائع
٢٢	ومن ١٦٧ الى أثناء ١٧٠ توحيد ﴿رسالة﴾ في بيان عدم نسبة الشر الى الله تعالى أولها الحمد لله الذي أحسن خلق كل مصنوع
٢٣	ومن ١٧١ الى أثناء ١٧٨ شرحه ﴿رسالة﴾ في تفضيل نبينا محمد صلى الله عليه وسلم على سائر الأنبياء
٢٤	ومن أثناء ١٧٨ الى ١٨٢ شرحه ﴿رسالة﴾ في تفضيل الأنبياء على الملائكة عليهم السلام أولها الحمد لله الذي كرم بني آدم وفضله على كثير من مخلوقاته تفضيلا
٢٥	ومن ١٨٣ الى أثناء ١٨٧ شرحه ﴿رسالة﴾ فيما يتعلق بمسئلة خلق القرآن أولها الحمد لله القديم كلامه العظيم انعامه
٢٦	ومن أثناء ١٨٧ الى أثناء ١٩١ شرحه ﴿رسالة﴾ في بيان أن أسماء الله تعالى توقيفيه أولها الحمد لله الذي له الأسماء الحسنى
٢٧	ومن أثناء ١٩١ الى أثناء ١٩٢ شرحه ﴿رسالة﴾ في بيان أن أعمال الانسان توزن يوم الميزان

نمرة بتسلسله	اهم الفن	
٤٥		
٤٦	بلاغه	﴿رسالة﴾ في تحقيق المشاكه أولها الحمد لله المنزه عن مشاكه الغير ومن أئناه ٣٢٢ الى أئناه ٣٢٧
٤٧	شرحه	﴿رسالة﴾ فيما يتعلق بالمجاز ومن أئناه ٣٢٧ الى أئناه ٣٣٥
٤٨	شرحه	﴿رسالة﴾ في تحقيق التوسعات في كلام العرب وهي على انحاء منها اجراء الاسم بحرى الصفة الخ ويليه انبذة في الحقيقة والمجاز ومن أئناه ٣٣٥ الى أئناه ٣٤٠
٤٩	شرحه	﴿رسالة﴾ في أن صاحب علم المعاني يشارك اللغوى في البحث عن مفردات الألفاظ المستعملة في كلام العرب ومن أئناه ٣٤٠ الى ٣٤٣
٥٠	شرحه	﴿رسالة﴾ في بيان اسلوب الحكيم ومن ٣٤٤ الى ٣٥٣
٥١	شرحه	﴿رسالة﴾ في دفع ما يتعلق بالضمائر من الأوهام الدائرة على ألسنة خواص الأنام كالضمائر التي في قوله تعالى أن ائذنيه في التابوت فاؤذنيه في اليم فليلقه اليم الخ ومن ٣٥٤ الى أئناه ٣٦٠
٥٢	شرحه	﴿رسالة في التضمين﴾ ومن أئناه ٣٦٠ الى أئناه ٣٦٥
٥٣	شرحه	﴿رسالة﴾ في تحقيق الخواص والمزايا وبيان الفرق بينهما ومن أئناه ٣٦٥ الى ٣٧٣
٥٤	شرحه	﴿رسالة﴾ في تحقيق معنى النظم والصياغة عند أرباب البلاغة وأصحاب البراءه ومن ٣٧٤ الى أئناه ٣٧٧
٥٥	نحو	﴿رسالة﴾ في شرح تعريف الكلمة ومن أئناه ٣٧٧ الى أئناه ٣٧٩
٥٦	شرحه	﴿رسالة في النسبة الى الجمع﴾

غرة متسلسلة اسم الفن

- ٣٥
ومن أثناء ٢٤٢ الى أثناء ٢٤٥
- ٣٦ فقه ﴿رسالة﴾ في مسئلة دخول ولد البنت في الموقوف على أولاد الأولاد أولها الحمد لوليها
ومن أثناء ٢٤٥ الى ٢٤٧
- ٣٧ شرحه ﴿رسالة في حد شارب الخمر﴾
ومن ٢٤٨ الى أثناء ٢٤٩
- ٣٨ أدب ﴿رسالة﴾ في شرح البيتين اللذين ينسبان لأدم عليه السلام أول تلك الرسالة * تغيرت البلاد ومن عليها * الخ
ومن أثناء ٢٤٩ الى أثناء ٢٥٣
- ٣٩ سائره ﴿رسالة﴾ في بيان فريضة لسان الفارسية على سائر الألسنة ما خلا العربية
• • •
ومن أثناء ٢٥٣ الى أثناء ٢٥٤
- ٤٠ فقه ﴿رسالة﴾ في جواز الاستنجار على تعليم القرآن
ومن أثناء ٢٥٤ الى ٢٥٧
- ٤١ طبيعة ﴿حقيقة الحال وحقية المآل﴾ وهي رسالة في بيان طبيعة الأفيون
ومن ٢٥٨ الى ٢٧٣
- ٤٢ أدب ﴿شرح قصيدة ابن الفارض الخيرية﴾ التي أولها * ضربنا على ذكر الحبيب مدامة *
ومن ٢٧٤ الى أثناء ٢٩٧
- ٤٣ بلاغه ﴿رسالة في علوم البلاغة الثلاثة﴾
ومن أثناء ٢٩٧ الى أثناء ٣١١
- ٤٤ شرحه ﴿رسالة﴾ في بيان تلوين الخطاب وتفصيل شعبه التي منها الالتفات
ومن أثناء ٣١١ الى أثناء ٣١٨
- ٤٥ شرحه ﴿رسالة﴾ في تحقيق التغليب
ومن أثناء ٣١٨ الى ٣٢١

بخط حسن جلبي ابن الحاج مكى فرغ منها فى الثامن والعشرين
من المحرم سنة ١٢٢٢هـ

نس ٦ ج ١ نخ ٣٩٠ نع ١٧٥٨٠

مجموعة في مجلد بقلم عادى أوراقها عدد ١٦

فى ورقة ١ الى ١٣

فقه التذكرة فى تصرف السلطان فى الاراضى والبسلاط
وغير ذلك لاحد افضل علماء القرن التاسع أوها الحمد لله الحميد
واجب الوجود فرغ من تأليفها فى سادس ربيع الآخر
سنة ٨٦٦هـ بخط حسن بن على الجيزى فرغ منها بمدرسة
شيخنا العمري فى الثانى عشر من جمادى الاولى سنة ٨٦٦هـ

ومن ١٤ الى ١٦

أدب قصيدة نظم قاضى القضاء شهاب الدين أحمد بن حجر

العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢هـ مدح بها الملك الاشرف اسمعيل
ابن الافضل بن المجاهد على صاحب اليمن ويلىها نقول مختلفة

نس ٢ ج ١ نخ ٣٩١ نع ١٧٩٢٨

مجموعة في مجلد بقلم عادى أوراقها عدد ٨٥

فى ورقة ١ الى ٥١

فقه معراج الطبقات ورفع الدرجات لاهل الفهم

والنقات تأليف العلامة محيى الدين محمد بن سليمان بن سعد بن

مسعود الرومى المعروف بالسكاكيجى المولود سنة ٧٨٨هـ المتوفى

لسنة الجمعة رابع جمادى الاولى سنة ٨٧٩هـ أوله الحمد لله الذى

خلق سبع سموات طبقا رتبته على باين الباب الاول فى بيان

معنى الطبقة وفى بيان ما يناسبها والباب الثانى فى بيان معنى

الالفاظ الواقعة فى كتب الاوقاف وفى بيان ما يتعلق بها وخاتمة

متعلقة بأولاد البطون فرغ من تأليفه فى التاسع والعشرين
من شهر رمضان سنة ٨٧٨هـ بخط محمد بن محمد العباسى

غرة متسلسلة	اسم الفن
٥٦	ومن أثناء ٣٧٩ الى ٣٨٣
٥٧	نحو ﴿رسالة﴾ في معنى التبويض في من التبويض
٥٨	لغة ﴿رسالة﴾ في تحقيق تعريب الكلمة الانجليزية
٥٩	شرح ﴿رسالة﴾ في تصحيح لفظ الزنديق وتوضيح معناه الدقيق
٥٩	نس ٥٩ ج ١ نخ ٢٨٩ نع ١٧٥٢٨
٥٩	﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ١٥١
١	فمن ورقة ١ الى ٥٨
٢	مواعظ ﴿كتاب في عظمة الله تعالى﴾ وصفة مخلوقاته في اليوم
٣	والارض وما بينهما وما تحت الثرى أوله الحمد لله الواحد الاحد الفرد الحمد
٤	ومن ٥٩ الى ٦١
٥	تاريخ ﴿رسالة﴾ في سبب اسلام كعب الاحبار رضي الله عنه
٦	ومن ٦٢ الى ٨٢
٧	مواعظ ﴿رسالة﴾ في أهوال يوم القيامة أولها الباب الثاني
٨	عشر في أهوال يوم القيامة بخط حسن ابن الحاج مكي فرغ منها
٩	في الخامس من صفر سنة ١١٢٢
١٠	ومن ٨٣ الى ١٠٢
١١	شرح ﴿رسالة﴾ أي الولد للإمام حجة الاسلام أبي حامد محمد
١٢	ابن محمد بن محمد بن أحمد الغزالي المتوفى سنة ٥٥٥
١٣	ومن ١٠٣ الى ١١٢
١٤	سائر ﴿رسالة﴾ في سياسة الخيل
١٥	ومن ١١٣ الى ١٥١
١٦	شرح ﴿ترجمة تعبير المنامات﴾ لابن سيرين باللغة التركية

غرة متسلسلة اسم الفن	
٢	
٣	مواعظ ﴿وصية﴾ الامام الاعظم أبي حنيفة تحت كتابة سنة ٦٨٨ ومن ٤٢ الى ٥٩
٤	توحيد ﴿نبذة من رسالة في التوحيد﴾ أولها اللوح الثالث في المسائل وفيه مقدمة وسنة اعتقادات بخط ظهير الدين الرومي فرغ منها في أول المحرم سنة ٦٩٨ ومن ٦٠ الى ٦٣
٥	أدب ﴿رسالة﴾ من انشاء عمر بن أحمد المهاجر أولها قصيدة فائية ابتداؤها روى بكعبة جودكم تتطوف الخ نس ٥ ح ١ نخ ٣٩٣ نع ١٧٩٥٤
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">٥٠</div>	
١	﴿مجموعة﴾ ﴿قم عادى﴾ أوراقها عدد ١٠٩ فن ورقة ١ الى ٦١
	سأره ﴿قرار الوجد في شرح الحمد﴾ للعلامة محي الدين محمد بن سليمان الكافيجي المتوفى سنة ٨٧٩ أوله الحمد لله الميمد المعبود رتبة على بابين الاول في بيان معنى قولنا الحمد لله افرادا وفيه سبعة مباحث الثاني في شرح معنى قولنا الحمد لله تركيبا وفيه مجثمان ﴿بخط المؤلف﴾ ويليه ورقتان متعلقتان بأخر القبلة له أيضا ومن ٦٢ الى ٩١
٢	تفسير ﴿التيسير في قواعد علم التفسير﴾ للعلامة السابق أوله الحمد لله الذي أنزل القرآن رحمة للانام فرغ من تأليفه وقت الصبحى من يوم الجمعة الثامن والعشرين من شهر رمضان سنة ٨٥٦ ﴿بخط المؤلف﴾ ومن ٩٢ الى ٩٩
٣	شرحه ﴿رسالة﴾ متعلقة بعلم التفسير ووجوه القراءات للكافيجي ومن ١٠٠ الى ١٠٩

غرة متسلسلة اسم الفن

- ١ ومن ٥٢ الى ٥٨
- ٢ تصوف ﴿قبلة الارواح﴾ للعلامة محيي الدين الكافجي المتقدم
أولها الحمد لله المحسن على الدوام فرغ من تأليفها في صفر سنة ٨٧٧ هـ
- ٣ سائر ﴿الكافي الشافي﴾ للعلامة المتقدم أوله الحمد لله
المجيد جعله ثلاثة مطالب الاول في بيان العقل والعلم الثاني
في بيان شرف كل واحد منهما الثالث في بيان أفضلية أحدهما
على الآخر فرغ من تأليفه في الثامن والعشرين من شهر رمضان
سنة ٨٧١ هـ
- ٤ ومن ٧٣ الى ٨٥ شرحه ﴿النزهة﴾ في روضة الروح والنفس للعلامة المذكور
أولها الحمد لله الذي خلق النفس وأنفى على من زكاهامشكلة على
مقدمة وبابين
- نس ٤ ج ١ نخ ٣٩٢ نع ١٧٩٥٣
- ٤
- ١ ﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ أوراقها عدد ٦٣
فن ورقة ١ الى ١٧
- ٢ تصوف ﴿التحفة الشمسية الجديدة﴾ المشتملة على نصرة الدولة الحمودية
التي تكسف عن وجه مخدرات امرا قوله تعالى الله نور السموات
والارض الى آخر الآية لاصحاب الهداية وأرباب الدراية أولها
الحمد لله الظاهر المظهر للنور باعث من في القبور
- ٢ فوحيد ﴿نرح على الفقه الاكبر﴾ للامام الاعظم أبي حنيفة
العمان بن ثابت أوله الحمد لله مستحق الحمد قبل عبادته وهذا
الشرح للامام نصر بن محمد بن أحمد بن ابراهيم المعروف بأبي الليث
السمري تدي المتوفى سنة ٣٧٣ هـ
- ومن أثناء ٣٨ الى ٤١

من تأليفه في ثاني شهر رجب سنة ٨٧٧

ومن ٦٣ الى ٧٤

٦ فقه الكافي في بيان الصف المستطيل جدا تأليف محي الدين الكافي

الدين الكافي

ومن ٧٥ الى أثناء ٨٣

٧ توحيد رمز الخطاب برشح العباب له أيضا أوله الحمد لله باري

الأنام فرغ من تأليفه ثاني عشر ربيع الأول سنة ٨٧٨

ويليه حل رمزه هذا الخطاب على طريقة أهل البيان فرغ منه ثالث

عشر ربيع الأول سنة ٨٧٨

ومن أثناء ٨٣ الى ٨٩

٨ شرح حسن الختام للرام من هذا الكلام المؤلف المذكور

أوله الحمد لله ذي العظمة والجبروت فرغ من تأليفه في الرابع

عشر من ربيع الأول سنة ٨٧٨ ويليه ورقتان من الزيادات

على جمل الخوئي في المنطق لنجم الدين علي بن عمر الكاظمي

المتوفى سنة ٦٧٥

ومن ٩٠ الى ٩٦

٩ شرح الفقه الاكبر للإمام الأعظم أبي حنيفة نعمان بن ثابت

السكراني المتوفى سنة ١٥٠ بخط حسن البلخي

ومن ٩٧ الى ١١٠

١٠ شرح الهداية لبيان الخلق والتكوين للكافي أوله الحمد

لله الذي خلق الخلق وهداهم الى سبيل الحق فرغ من تأليفه يوم

الاربعاء العشرين من جمادى الاولى سنة ٨٧٠ ويليه (بنات

الافكار) في شأن الاعتبار له أيضا فرغ من تأليفه ليلة

الثاني والعشرين من جمادى الاولى سنة ٨٧٠ بخط المؤلف

ومن ١١١ الى ١٢٠

١١ سائر زين الفرح بعباد النبي سيد الأنام المؤلف المذكور

وهو في جواز الاجتماع لتعظيم ميلاد النبي صلى الله عليه وسلم وانظار

غرة متسلسلة	اسم الفن	
٣		
٤	رياضة	﴿حل الاشكال في مباحث الاشكال﴾ أى اشكال هندسية للعلامة محي الدين الكافيجي أوله الحمد لله العمد نس ٤ ج ١ نخ ٣٩٤ نع ١٧٩٥٥
٤		
		﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ١٤٦ من ورقة ١ الى أثناء ٢٩
١	فقه	﴿الاحكام في معرفة الايمان والاحكام﴾ تأليف أبى عبد الله محي الدين محمد بن سليمان الكافيجي المتوفى سنة ٨٧٩هـ أوله الحمد لله الذى يؤتى الفضل لمن يشاء فرغ من تأليفه فى خامس جمادى الاولى سنة ٨٦٦هـ بخط حسن بن على الجيزى كتبه من خط المؤلف فى الحادى عشر من جمادى الاولى سنة ٨٦٦هـ وبليه نقول أغلبها (بخط المؤلف) ومن أثناء ٢٩ الى ٤٠
٢	تصوف	﴿مختصر فى علم الارشاد﴾ للعلامة السابق أوله الحمد لله على خزيل نواله فرغ من تأليفه فى خامس جمادى الاولى سنة ٨٦٨هـ وعليه ﴿خط المؤلف﴾ ومن ٤١ الى ٤٥
٣	بلاغه	﴿الاشراق فى مراتب الطباق﴾ لمحي الدين الكافيجي فرغ منه فى أوائل رجب سنة ٨٥٤هـ ومن ٤٦ الى ٥٤
٤	فقه	﴿الدرة الغالية العالية النورانية والالطاف الشريفة الربانية﴾ للمؤلف المتقدم تشتمل على جملة من المسائل الفقهية وبعض ادعية فرغ من تأليفها فى الخامس والعشرين من جمادى الاولى سنة ٨٧٧هـ ومن ٥٥ الى ٦٢
٥	شرحه	﴿سيف الحق والنصرة﴾ على رقاب أهل البغي والفتنة للكافيجي أوله الحمد لله الذى ينصر أهل الحق الطائعين وهى تشتمل على قتال البغاة الخارجين عن طاعة الامام فرغ

غرة متسلسلة	اسم الفن	
		﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم ثالث ونسخ﴾ أوراقها عدد ٢٣
		فن ورقة ١ الى ١١
١	مواظ	﴿نثر اللآلئ﴾ وهي حكم من كلام سيدنا أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه مكتوب بالمداد الأبيض على الذهب وبه رسوم غريبة مرتبة على حروف المعجم وهي مخرومة من آخرها ومن ١٢ الى ٢٣
٢	أدعيه	﴿الدعاء السيفي﴾ المروي عن سيدنا أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه نس ٢ ج ١ نخ ٣٩٧ نع ١٧٩٥٩
٢		
:		
:		
١	مواظ	﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ أوراقها عدد ٧٣ فن ورقة ١ الى ٧١ ﴿نور حديقة السعادة ونور حديقة السيادة﴾ وهي رسالة لأحد أفاضل القرن الثامن ألفها السلطان شعبان مخرومة ومن ٧٢ الى ٧٣
٢	أدعيه	﴿تحليل القرآن الكريم﴾ وهو دعاء أوله والحمد لله الواحد نس ٢ ج ١ نخ ٣٩٨ نع ١٧٩٧٠
٢		
:		
:		
١	توحيد	﴿مجموعة﴾ ﴿طبع حجر﴾ بطبعة الشيخ خرف مـ وبـ س ١٢٩٨ نسخة آخر صحيفة منها غرة ٥٥ فن صحيفة ١ الى ٢٢ ﴿فتح الجواد المنان على العقيدة المسماة بفيض الرحمن﴾ تأليف العلامة السيد أحمد بن زيني دحلان المنوفي بالمدينة المنورة في المحرم سنة ١٣٠٤ ومن صحيفة ٢٣ الى ٣٩
٢	مفرجه	﴿تحصيل نيل المرام لبيان منظومة عقيدة العوام﴾ تأليف أبي القوز السيد أحمد المرزوقي

غرة متسلسلة	اسم الفن
١١	الفرج به فرغ من تأليفه رابع عشر ربيع الأول سنة ٨٧٠ هـ بخط يحيى بن محمد الدمشقي ومن ١٢١ الى ١٢٧
١٢	تفسير ﴿البشارة﴾ وهي رسالة تستعمل على سؤال وجواب في قوله تعالى فأتوا بسورة من مثله فرغ من تأليفها سابع ربيع الأول سنة ٨٧٠ هـ ومن ١٢٨ الى ١٣٣
١٣	شرح ﴿نيل المرام﴾ وهو رسالة متعاقبة بالآية المذكورة المسكا فيجب فرغ من تأليفها في السابع والعشرين من صفر سنة ٨٧٠ هـ ومن ١٣٤ الى ١٣٩
١٤	شرح ﴿كشف النقاب للأصحاب والاحباب﴾ للعلامة المذكور أوله الحمد لله الكريم الوهاب وهو في اعجاز القرآن فرغ من تأليفه ليلة السابع والعشرين من ربيع الأول سنة ٨٧٠ هـ ومن ١٤٠ الى ١٤٦
١٥	تصويف ﴿قبلة الارواح﴾ للعلامة المذكور نس ١٥ ج ١ نخ ٣٩٥ نع ١٧٩٥٦
١٥	مجموعة ﴿في مجلد﴾ (بقلم نسخ) أوراقها عدد ٨٢ فن ورقة ١ الى ٥٥
١	سأله أسباب الظفر والانتصار تأليف الشيخ شمس الدين المعروف بأبن الخنملي أولها الحمد لله الهادي الى كل فضيلة جمع فيها من أسباب النصر في الجهاد والحرب ثلاثين سبيبا ومن ٥٦ الى ٨٢
٢	شرح ﴿نبذة في سياسة الحروب﴾ لما استخرج للاسكندر ويليها فصل في اخبار البلغاء والاذكياء ذوي الاجوبة المسكنة نس ٢ ج ١ نخ ٣٩٦ نع ١٧٩٥٧

غرة تسلسله اسم الفن

- ١ ﴿مجموع﴾ من هـ- مان المتون ﴿طبع حجر﴾ بطبعة
الشيخ حسن الطوشي سنة ١٢٩٧هـ آخر صحيفة منه غرة ٢٣٩
فن صحيفة ١ الى أثناء ٦
- ٢ توحيد ﴿أم البراهين﴾ المشهورة بالسوسمية للعلامة أبي
عبدالله محمد بن يوسف السنوسي الحسني المتوفى سنة ٨٩٥هـ
ومن أثناء ٦ الى أثناء ١٢
- ٣ شرحه ﴿جوهرة التوحيد﴾ للعلامة برهان الدين ابراهيم اللقاني
المتوفى سنة ١٠٤٠هـ
ومن أثناء ١٢ الى أثناء ١٥
- ٤ شرحه ﴿قصيدة﴾ يقول العبد في بدء الأمل نظم العلامة مراج
الدين علي بن عثمان الأروشي الفرغاني الحنفي فرغ من نظمها
سنة ٥٦٩هـ
ومن أثناء ١٥ الى أثناء ١٨
- ٥ شرحه ﴿الحريضة البهية﴾ نظم العارف بالله تعالى أبي البركات
سعيد أحمد الداربر العدوي المالكي المتوفى سنة ١٢٠١هـ
ومن أثناء ١٨ الى أثناء ٢١
- ٦ شرحه ﴿القصيدة الشيبانية﴾ لأبي عبد الله محمد الشيباني الشافعي
ومن أثناء ٢١ الى أثناء ٢٤
- ٧ شرحه ﴿رسالة﴾ العلامة الشيخ ابراهيم بن محمد الباجوري المتوفى
سنة ١٢٧١هـ
ومن أثناء ٢٤ الى أثناء ٢٧
- ٨ أدب ﴿قصيدة﴾ سيدنا كعب بن زهير بن أبي سلمى المزني
المشهور بيمان سعاد
ومن أثناء ٢٧ الى أثناء ٣٣
- ٩ شرحه ﴿الكواكب الدرية في مدح خير البرية﴾ المشهورة
بـ قصيدة لبرده تأليف شرف الدين محمد بن سعيد البوصيري
المتوفى سنة ٦٩٦هـ

نمرة تسلسله	اسم الفن
٢	ومن صحيفة ٤٠ الى ٤٢
٣	توحيد * منظومة في عصمة الأنبياء * أولها يقول نجل الصادق المصدوق * الأشعري أحمد المرزوقي ومن ٤٣ الى ٥٥
٤	تفسير * رسالة * في معنى قوله تعالى ما أصابك من حسنة فمن الله الخ للعلامة السيد أحمد بن زيني دحلان نس ٤ ج ١ نخ ٣٩٩ نع ١٨١٧١
٤	
١	* مجموعة * * طبع حجر * بطبعة الشيخ شرف موسى س ١٢٩٨ : آخر صحيفة منها ٤٤ فمن صحيفة ١ الى صحيفة ١٣ بلاغه * حاشية على متن السمرقندي * للسيد أحمد بن زيني دحلان المتوفى س ١٣٠٤ : وبها مشهات من السمرقندي ومن ١٤ الى ١٥
٢	شرحه * رسالة * في الاستعارات للسيد أحمد المذكور أولها وبه نستعين ومن صحيفة ١٦ الى ٢٩
٣	نحو * رسالة متعلقة بجواز زيد * للعلامة السابق فرغ من تأليفها في اليوم الثالث والعشرين من ذي الحجة س ١٢٦٩ ومن صحيفة ٣٠ الى ٣٣
٤	شرحه * رسالة في المنيات * للعلامة السابق ومن صحيفة ٣٤ الى ٤٤
٥	حكمه * رسالة * في بيان ان العلم من أي المقولات للسيد أحمد المذكور فرغ من تأليفها يوم الاثنين الحادي عشر من جمادى الأولى س ١٢٦٨ نس ٥ ج ١ نخ ٤٠٠ نع ١٨١٧٢

غرفة متسلسلة	أهم الفن	
١٥		
١٦	نحو	﴿الملاحاة﴾ وهي المشهورة بالألفية للإمام جمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجبائي الشافعي المولود سنة ٦٠٠ هـ المتوفى ثاني عشر شعبان سنة ٦٧٢ هـ ومن أئناء ١١٥ الى أئناء ١١٨
١٧	مترحه	﴿منظومة﴾ للعلامة الشيخ حسن بن محمد العطار الشافعي المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ ومن أئناء ١١٨ الى أئناء ١٢٤
١٨	صرف	﴿مثن البناء﴾ في الصرف للأعبد الله الدقري ومن أئناء ١٢٤ الى أئناء ١٢٩
١٩	مترحه	﴿لامية الأفعال﴾ لجمال الدين بن مالك ومن أئناء ١٢٩ الى أئناء ١٣٦
٢٠	منطق	﴿السلم المروني﴾ للعلامة عبد الرحمن الأخضرى فرغ من نظمه سنة ٧٤١ هـ ومن أئناء ١٣٦ الى أئناء ١٤١
٢١	مترحه	﴿ايساغوجي﴾ لأثير الدين الفضل بن محمد الأبهري المتوفى في حدود سنة ٧٠٠ هـ ومن أئناء ١٤١ الى أئناء ١٤٤
٢٢	بلاغه	﴿السمرقنديه﴾ في الجواز والاستعارة للعلامة أبي القاسم ابن أبي بكر الليثي المعروف بأبي الليث السمرقندي من علماء النصف الثاني من القرن التاسع ومن أئناء ١٤٤ الى أئناء ١٥٠
٢٣	مترحه	﴿لمحة البيان﴾ للعلامة الشيخ زين المرصفي الشافعي المتوفى سنة ١٣٠١ هـ فرغ من نظمها بالقسطنطينيه سنة ١٢٨٠ هـ ومن أئناء ١٥٠ الى أئناء ١٥٢
٢٤	مترحه	﴿منظومة﴾ الشيخ منصور الطبرلاوي سبط ناصر الدين الطبرلاوي المتوفى يوم الثلاثاء الرابع عشر من ذي الحجة سنة ١٠١٤ هـ

غرة متسلسلة اسم الفن	٨	
أدب	٩	ومن أثناء ٣٣ الى أثناء ٥١ * أم القرى في مدح خير الورى * المشهورة بالهذنية للبوصيري ومن أثناء ٥١ الى أثناء ٥٢
مصطلح الحديث	١٠	* قصيدة * العلامة شهاب الدين أبي العباس أحمد بن فرح ابن أحمد بن محمد اللخمي الأشميلي الشافعي المولود سنة ٦٢٥ المتوفى في جمادى الآخرة سنة ٦٩٩ وهذه القصيدة هي المشهورة بغرامى صحيح
شرح	١١	* منظومة الشيخ عمر البيهقي * في مصطلح الحديث وفي ٥٤ ومن أثناء ٥٢ الى أثناء ٥٤
شرح	١٢	* منظومة * العلامة الشيخ محمد بن علي الصبان المتوفى سنة ٦٢٠ ومن ٥٥ الى أثناء ٦٢
فرائض	١٣	* بغية الباحث * المشهورة بالرحبية تأليف العلامة أبي عبدالله محمد بن علي بن محمد بن الحسن الرحبي الفقيه الشافعي المعروف بابن المتقنة المتوفى بالرحبية رحمة مالك بن طوق سنة ٧٧٧ وقد بلغ ثمانين سنة ومن أثناء ٦٢ الى أثناء ٦٩
نحو	١٤	* الآجرومية * للعلامة أبي عبدالله محمد بن محمد بن داود الصنهاجي المعروف بابن آجروم المولود سنة ٦٨٢ المتوفى سنة ٧٢٣
شرح	١٥	* منظومة الشبراوي * وهو العلامة عبدالله بن محمد بن عاهر بن شرف الدين الشبراوي الشافعي المولود سنة ٦٩٢ تقريبا المتوفى بيحة يوم الخميس سادس ذي الحجة سنة ١١٧١ ومن أثناء ٧١ الى أثناء ١١٥

نمرة متسلسلة	اسم الفن
٢٣	ومن أثناء ٢٣٠ الى أثناء ٢٣٥
٢٤	تجويد ﴿المقدمة الجزرية﴾ في التجويد للعلامة أبي الخير شمس الدين محمد الجزري الشافعي المتوفى سنة ٨٣٣هـ
	ومن أثناء ٢٣٥ الى أثناء ٢٣٨
٢٥	شرحه ﴿تحفة الأطفال﴾ للشيخ سليمان الجزوري
	ومن أثناء ٢٣٨ الى ٢٣٩
٢٦	شرحه ﴿منظومة﴾ في مخارج الحروف للشيخ علي اليبسوسي
	نس ٢٦ ج ١ نخ ٤٠١ نع ١٨١٧٣
٢٦	﴿مجموعة طبع حروف﴾ بطبعة مصطفى أفندي رهي
	نس ٢٩٨هـ آخر صحيفة منها عدد ٣٠
	فن صحيفة ١ الى ١٩
١	توحيد ﴿رسالة﴾ تتعلق برؤية المؤمنين ربه يوم القيامة
	تأليف العلامة السيد احمد بن زيني دحلان المتوفى سنة ١٢٠٤هـ
	ومن ٢٠ الى ٣٠
٢	شرحه ﴿رسالة﴾ في معنى قوله تعالى ما أصابك من حسنة فمن الله
	وبيان الرد على قول المعتزلة بخلق الافعال للشيخ المذكور
	نس ٢ ج ١ نخ ٤٠٢ نع ١٨٣٥٩
٢	﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ أوراقها عدد ١١٥
	فن ورقة ١ الى ٦٨
١	حديث ﴿مسائل﴾ العلامة سعيد بن محمد بن محمد بن مسعود
	الكازروني المتوفى سنة ٧٥٨هـ فرغ من تأليفها لثنتي عشرة خلت من جمادى الاولى سنة ٧٤٢هـ بخط نسيم محمد بن سعيد بن المسعود الكازروني فرغ منها ليلة الثلاثاء السادس والعشرين من رجب سنة ٧٧٢هـ

غرة متسلسلة	اسم الفن	
٢٤		ومن أثناء ١٥٢ الى أثناء ١٥٣
٢٥	بلاغه	الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد بن محمد السجاعي المتوفى سنة ١١٩٧ هـ
٢٦	شرحه	ومن أثناء ١٥٣ الى أثناء ١٥٥ العلامة الشيخ سليمان المزني في علاقات المجاز
٢٧	شرحه	ومن أثناء ١٥٥ الى أثناء ١٦٠ أبي الوليد محب الدين محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن غازي بن أيوب ابن الشحنة التركي الأصل الحنفي الحلبي المولود سنة ٧٤٩ هـ المتوفى بحلب يوم الجمعة ثاني عشر ربيع الآخر سنة ٨١٥ هـ
٢٨	شرحه	ومن أثناء ١٦٠ الى ٢١٧ تأليف العلامة جلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني المعروف بخطيب دمشق المتوفى سنة ٧٢٩ هـ
٢٩	وضع	ومن ٢١٨ الى أثناء ٢١٩ رسالة الوضع للعلامة عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد ابن عبدالغفار الايجي المتوفى سنة ٧٥٦ هـ
٣٠	حكمه	وفي ٢١٩ العلامة أحمد السجاعي المتوفى سنة ١١٩٧ هـ
٣١	آداب البحث	ومن أثناء ٢١٩ الى أثناء ٢٢٠ متن آداب البحث للعلامة العضد
٣٢	شرحه	ومن أثناء ٢٢٠ الى أثناء ٢٢١ في آداب البحث للعلامة الشيخ زين المرصفي
٣٣	عروض	ومن أثناء ٢٢١ الى أثناء ٢٣٠ الكافي في علمي العروض والقوافي للعلامة أبي العباس أحمد بن عبد الغناوي الشافعي

غرة متسلسلة اسم الفن

١

ومن ١٧٠ الى ٢٢١

طب ﴿أرجوزه﴾ الشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن عبد الله بن

سينا المتوفى سنة ٤٢٨ هـ أولها ﴿الطب حفظ صحته برمرض﴾

نس ٢ ج ١ نخ ٤٠٤ نع ١٨٥٠١

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ أوراقها عدد ٢١٩

فن ورقة ١ الى ١٣٤

حديث ﴿لباب الطالبين بشرح الأربعين﴾ تأليف الشيخ أحمد

ابن محمد السحيمي الشافعي المتوفى سنة ١١٧٨ هـ أنزه الحمد لله

الذي وفق للحديث عباده الأبرار فرغ من تأليفه في جمادى الآخرة

سنة ١١٥١ هـ تم كتابة يوم الثلاثاء الحادي عشر من ربيع الأول

سنة ١٢٤٨ هـ

ومن ١٣٥ الى ٢٠٨

فرائض ﴿الفوائد السنشورية في شرح المنظومة الرحبية﴾

تأليف الشيخ عبد الله بن بهاء الدين محمد العجمي السنشوري

القرضي الشافعي خطيب الجامع الأزهر المتوفى سنة ٩٩٩ هـ

فرغ من تأليفها في سابع شوال سنة ٩٨٤ هـ تم كتابة يوم

الاثنين الرابع والعشرين من ربيع الأول سنة ١١٩٨ هـ

ومن ٢٠٩ الى ٢١٩

تاريخ ﴿الروض النضر فيما يتعلق بآل بيت البشر النذير﴾

تأليف العلامة الشيخ أحمد بن أحمد السجاعي المتوفى سنة ١١٩٧ هـ

أوقه الحمد لله الذي أرسل سيدنا ومولانا محمدا صلى الله عليه وسلم

رحمة لا تلام فرغ من تأليفه يوم الجمعة لعشر بقين من صفر

سنة ١٧٣ هـ وتم كتابة يوم الخميس السادس عشر من جمادى

الأولى سنة ١٧٨ هـ بخط مومي بن سالم بن علي بن سلامة

القوصوفى الوزيرى

نس ٣ ج ١ نخ ٤٠٥ نع ٧١٨

٣

غرة متسلسلة اعم الفن

- ١ ومن ٦٩ الى أثناء ٧٤
- ٢ حديث ﴿الأربعون النووية﴾ جمع العلامة محيى الدين بهي بن شرف الدين الذوى المتوفى سنة ٦٧٦ هـ ومن أثناء ٧٤ الى أثناء ٨٠
- ٣ شرحه ﴿مشيخة الحفاظ﴾ سراج الدين أبى حفص عمر بن على ابن عمر بن على القزوينى الشافعى رواها عنه مرة ثانية محمد بن مسعود بن المظفر التبريزى الشافعى يوم الاحد ثمانى عشر شعبان سنة ٧٣٤ هـ ومن أثناء ٨٠ الى أثناء ٨٥
- ٤ شرحه ﴿أربعون حديثاً﴾ للحفاظ المتقدم جمعها من سند واحد عال وهو الشافعى عن مالك عن نافع عن ابن عمر ورتبها على ترتيب أبواب الفقه وأملأها فى سابع عشر ربيع الأول سنة ٤٢٨ هـ ويليهان قول باللغة التركى ومن أثناء ٨٥ الى أثناء ٩٣
- ٥ مصطلح الحديث ﴿تحفة الاخبار﴾ فى بيان أقسام الاخبار تأليف العلامة أحمد بن محمد بن المؤيد أبى نصر ألفها سنة ٦٠١ هـ ومن أثناء ٩٣ الى ١١٥
- ٦ شرحه ﴿الخلاصة فى معرفة الحديث﴾ تصنيف الامام شرف الدين حسن بن محمد الطيبى المتوفى سنة ٧٤٣ هـ رتبها على مقدمة ومقاصد وخاتمة

نس ٦ ج ١ نخ ٤٠٣ نع ١٨٤٦٥

٦

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بلم عادى﴾ أوراقها عدد ٢٢١

فى ورقة ١ الى ١٦٩

١ لغة ﴿نزهة اللغة﴾ تأليف العلامة الاديب اللغوى أبى منصور

عبد الملك بن محمد بن اسمعيل النعمانى النيسابورى المولود

سنة ٣٠٠ هـ المتوفى سنة ٤٢٥ هـ

غرة متسلسلة	اسم الفن	
٣		
٤	فقه	﴿تنبيه الرسول على تقصير الذبول﴾ أوله الحمد لله الذي أوجد المكنونات
		ومن ١٠٣ الى ١٢١
٥	سائر	﴿طوب القرآن حب الرحمن﴾ أوله الحمد لله الذي خلقني فهو يمدني
		ومن ١٢٢ الى ١٣٢
٦	تجويد	﴿تفهيم الاخوان تجويد القرآن﴾ أوله الحمد لله الذي شرفنا بآلاء القرآن المجيد
		نس ٦ ج ١ نخ ٤٠٨ نع ١٨٥٨٩
		﴿مجموعة﴾ أخرى كالسابقة
		نس ٦ ج ١ نخ ٤٠٩ نع ١٨٥٩٠
		٦
		﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٣٨
		من ورقة ١ الى ٨
١	حديث	﴿القول الجلى في حديث الولي﴾ تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ
		ومن ٩ الى ٢٦
٢	تاريخ	﴿المآثر النفيسة في ذكر صباية من مناقب السيدة نفيسة﴾ بخط محمد بن صالح العلبي فرغ منها يوم الجمعة أول رجب سنة ١٠٦٢ هـ
		ومن ٢٧ الى ٢٩
٣	تصوف	﴿اجازة﴾ للشيخ حسين شيخ بيت المرازقة الأحمدى من شيوخه الشيخ عبد الفتاح بن أحمد بن أبي الغيث النيلي الخوارزمي تاريخها يوم الجمعة ثامن ذى الحجة سنة ١٠٦٢ هـ
		ومن ٣٠ الى أثناء ٣٣
٤	شرح	﴿سلسلة الطريقة الاحمدية﴾ لعبد العبد الطنندائى
		الاحمدى تمت كتابته يوم الاربعاء ثاني ذى الحجة سنة ١١٢٨ هـ

غرة متسلسلة اسم الفن

﴿مجموعة﴾ ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة محمد أفندي مصطفى

سنة ١٢٩٩هـ آخر صحيفة منها ٤٦

فن صحيفة ١ الى ٣٦

سأته ١ ﴿الدرر السنية في الرد على الوهابية﴾ تأليف العلامة

السيد أحمد بن زيني دحلان المتوفى سنة ١٣٠٤هـ أولها الحمد لله

الذي فضل سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم على سائر الخلق
ضمنها الكلام على زيارة النبي صلى الله عليه وسلم

ومن ٣٧ الى ٤٦

فقہ ﴿رسالة النصر في ذكر وقت صلاة العصر﴾ للعلامة المذكور

نس ٢ ج ١ نخ ٤٠٦ نع ١٨٠٨٧

﴿مجموعة أخرى كالسابقة﴾ نس ٢ ج ١ نخ ٤٠٧

نع ١٨٥٨٨

﴿مجموعة﴾ ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة شرف سنة ١٢٩٩هـ آخر

صحيفة منها عدد ١٣٢ وجميع ما فيها تأليف السيد محمد حقي

ابن علي بن ابراهيم النازلي من لوايدي كوزال حصار المتوفى

في ذي الحجة سنة ١٣٠١هـ

فن صحيفة ١ الى ٣٣

سأته ١ ﴿السنوحات المكية القنوحات الحقية﴾ في آداب التجارة

والكسب أولها الحمد لله المنعم الوهاب الرزاق

ومن ٣٤ الى ٨٥

شرحہ ﴿اسباب القوة من احسان القدرة﴾ في آداب الاكل

والشرب أولها الحمد لله الذي خلق الخلق لاظهار ربوبيته وقدرته

ومن ٨٦ الى أثناء ٩٧

فقہ ﴿أحكام المذاهب في اطوار الهي والشوارب﴾ أولها الحمد

لله الذي زين النساء بالذوائب والرجال بالهي وقص الشوارب

ومن أثناء ٩٧ الى ١٠٢

غرة متسلسلة اسم الفن

أولها الحمد لله المذكور بكل لسان مرتبة على عشرة أبواب
وعليها الجازة ﴿بخط المؤلف﴾ تاريخها أوائل صفر سنة ٦٣١ هـ
ومن أنشأه ٢١ الى أنشأه ٤٢

أدعيه ﴿فضائل القرآن﴾ للعلامة المذكور أولها الحمد لله الذي
أحكم الكتاب وفصله وشرفه وفضله رتبها على عشرة أبواب
ومن أنشأه ٤٢ الى ٥٤

سأثره ﴿لطائف القرآن﴾ للعلامة المتقدم أولها وبعد حمد الله
تعالى الخ رتبها على عشرة أبواب بخط محمد بن عبد السكاكي المراقبي
فرغ منها في أول خ صفر سنة ٦٣٠ هـ
ومن ٥٥ الى ٦٩

حديث ﴿الاستدراك﴾ للمؤلف المذكور جميع فيه الأحاديث التي
تخالف بظاهرها مذهب الإمام الشافعي تحت كتابه في غرة ربيع
الأول سنة ٦٣٠ هـ

نس ٤ ج ١ نخ ٤١٢ نع ١٨٧٣٧

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿طبع حجر﴾ بالقاهرة سنة ١٢٠٠ هـ

آخر صحيفة منها غرة ١٢٠

فن صحيفة ١ الى ١٣

توحيد ﴿الكافية﴾ في معرفة الله تأليف العلامة أبي هاشم
محمد شريف النوري

ومن صحيفة ١٤ الى ١٢٠

سأثره ﴿عنوان أحرار الزية﴾ في مولد النبي صلى الله عليه وسلم
للمؤلف المذكور

نس ٢ ج ١ نخ ٤١٣ نع ١٨٩٧٢

﴿مجموعة أخرى كالسابقة﴾

نس ٢ ج ١ نخ ٤١٤ نع ١٨٩٧٣

غرة متسلسلة	اسم الفن	
٤		
٥	أدعيه ﴿حرب﴾ سيدى أبى العباس أحمد البدوى	ومن أثناء ٣٣ الى ٣٨ نس ٥ ج ١ نخ ٤١٠ نع ١٨٦٩٤
٥		
١	تصوف ﴿ردع الفقرا عن دعوى الولاية الكبرى﴾ تاليف	﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٦٥ فن ورقة ١ الى ١٦
٢	سائر ﴿الدرر المنثورة فى بيان زبد العلوم المشهورة﴾ للعلامة	سيدى عبد الوهاب بن أحمد بن على بن أحمد بن محمد بن زرقان مومى ابن السلطان أحمد سلطان تلمسان الشمرانى من ذرية سيدنا محمد بن الحنفية توفى يوم الاثنين ثمانى عشر جمادى الاولى سنة ٢٧٣هـ ومن ١٧ الى ٢٩
٣	بلاغة ﴿شرح ديباجة مختصر السعد على التلخيص﴾ للعلامة	الشعرانى المتقدم بخط طربخانلى حسين بن محمد فرغ منها يوم الثلاثاء السادس والعشرين من ذى القعدة سنة ١٠٧٨هـ ومن ٣٠ الى ٤٧
٤	فقہ ﴿الطراز الابهيج على خطبة المنهج﴾ تاليف العلامة	الشيخ أحمد المولى المتوفى سنة ١١٨١هـ ومن ٤٨ الى ٦٥
٤	أدعيه ﴿أذكار القرآن﴾ تاليف الامام الخدث أبى الفضائل	المذكور فرغ من تأليفه فى جمادى الاولى سنة ١١٢٣هـ نس ٤ ج ١ نخ ٤١١ نع ١٨٧٦٦
٤		
١	أدعيه ﴿أذكار القرآن﴾ تاليف الامام الخدث أبى الفضائل	﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٦٩ فن ورقة ١ الى أثناء ٢١
	أحمد بن محمد بن المظفر بن المختار الرازى من علماء القرن السابع	

غرة متسلسله اسم النص

٢

عبد الرحمن بن أبي بكر السيموطي المتوفى سنة ٩١١ هـ بين فيه
مساده فيق الماعق في انكار الاجتهاد وذكر فيه من مدح نفسه
من الصحابة والتابعين وان هذا ليس من باب الفخر ولا تركية
المنس بل من باب تعريف العالم حاله اذا جهل مقامه ثم كتابة
يوم الخميس الرابع والعشرين من ربيع الاول سنة ١٠٧٧ هـ
بخط عبد الله بن علي القاسمي الطهطاوي

ومن أثناء ٦٩ الى أثناء ٧٤

٣ فقه ﴿العالم الحجة﴾ لمن زكى ساب أبي بكر وعمر للجلال
السيموطي بخط عبد الله بن السيد علي السابق من ذرية أبي
القاسم الحسيني الطهطاوي فرغ منه يوم الاحد السادس
والعشرين من ربيع الاول سنة ١٠٧٧ هـ

ومن أثناء ٧٤ الى أثناء ٨٠

٤ فقه ﴿التحقيق﴾ نصلاة التسليم للسيموطي بخط الكاتب
المقدم فرغ منه يوم الاحد الرابع من ربيع الثاني سنة ١٠٧٧ هـ
ومن أثناء ٨٠ الى أثناء ٨١

٥ أدعيه ﴿الدر المنظم﴾ في الامم الاعظم للسيموطي م كتابة
يوم الاثنين خامس ربيع الثاني سنة ١٠٧٧ هـ
ومن أثناء ٨١ الى ٨٣

٦ مصطلح ﴿الفائيد في حلالة الأسانيد﴾ له أيضا ثم كتابة يوم
الاثنين خامس ربيع الثاني سنة ١٠٧٧ هـ
ومن ٨٤ الى ٨٥

٧ سائر ﴿شعلة تار﴾ تأليف الجلال السيموطي وهي رسالة في بيان
معنى قوله جمعت له الشريعة والحقيقة ثم كتابة يوم الخميس ثامن
ربيع الثاني سنة ١٠٧٧ هـ

ومن ٨٦ الى ٨٩

٨ أصول فقه ﴿جزيل المواهب﴾ في اختلاف المذاهب للسيموطي ثم كتابة

غرة متسلسلة اسم الفن

- ٥٧ **مجموعة** في مجلد **بقلم عادى** أوراقها عدد ٥٧
فن ورقة ١ الى ٢٠
- ١ حكمه **الهداية** في علم الحكمة لائير الدين المفضل بن عمر
الابهرى المتوفى في حدود سنة ٧٠٠
ومن ٢١ الى ٣١
- ٢ حساب **السخاوية** في علم الحساب تأليف الشيخ عبد القادر
ابن علي السخاوي الشافعي تمت كتابة في رمضان سنة ١١٥٣
ومن ٣٢ الى أثناء ٣٤
- ٣ فقه **الكوكب الواضح** في منع السفاح وتعليم عاقد النكاح
وهو منظوم للعلامة أحمد بن محمد بن أحمد المغربي البوصري
الشافعي فرغ من نظمه في نصف شعبان سنة ١٠٠٣
كتابة في الثامن والعشرين من ذي الحجة سنة ١٠٣٨
ومن أثناء ٣٤ الى ٥٧
- ٤ فرائض **شرح الرحيمية** للعلامة در الدين محمد بن محمد سبط
المارديني المولود سنة ٨٢٦ تم كتابة يوم الاثنين سادس
يوم من رجب سنة ١٠٤٩ بخط عبد الفتاح بن يبرس بن
شمس الدين السعطي
س ٤ ج ١ ن خ ٤١٥ ن ع ١٩٤٥٩
-
- ٤
- ١٠٤ **مجموعة** في مجلد **بقلم عادى** أوراقها عدد ١٠٤
فن ورقة ١ الى ٦٣
- ١ مواظ **فتح الغفور** بشرح منظومة القمور التي نظمها أبو الفضل
جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ للعلامة أحمد بن
خليل السبكي الشافعي المتوفى سنة ١٠٣٧ تم كتابة يوم
الاربعاء سابع عشر رجب سنة ١٠٨٨
ومن ٦٤ الى أثناء ٦٩
- ٢ سائر **الصواعق على النواعق** للحافظ أبي الفضل جلال الدين

- غرفة متسلسلة أهم الفن ١٥
- ومن ١١٠ الى أثناء ١١٩
- ١٦ حديث ﴿ضوء النعمه﴾ في خصائص يوم الجمعة للسيوطي ثم
كتابة يوم الثلاثاء الثالث عشر من ذي الحجة سنة ١٠٧٦هـ
- ومن أثناء ١١٩ الى أثناء ١٢٠
- ١٧ مواعظ ﴿رسالة السلطانية﴾ للسيوطي ألفها لما استدعاه
الاشرف قايتباي للتردد اليه وامتنع من ذلك ووثق به بعض أعدائه
عنده وادعوا انه لا مستند له في الامتناع من الاجتماع بالسلطان
تمت كتابة يوم الاحد سادس عشر ربيع الاول سنة ١٠٧٧هـ
- ومن أثناء ١٢٠ الى أثناء ١٢٩
- ١٨ أدعيه ﴿أذكار الازكار﴾ وهي مختصر أذكار النووي اختصار
السيوطي
- ومن أثناء ١٢٩ الى أثناء ١٣١
- ١٩ حديث ﴿حصول الرفق﴾ بأصول الرزق للسيوطي رتبته على
فصلين ثم كتابة يوم الخميس خامس عشر ذي الحجة سنة ١٠٧٦هـ
- ومن أثناء ١٣١ الى أثناء ١٣٥
- ٢٠ شرحه ﴿بروز الهلال﴾ في الحصال الموجبة للظلال للسيوطي
تم كتابة يوم الخميس خامس عشر ذي الحجة سنة ١٠٧٦هـ
- ومن أثناء ١٣٥ الى ١٣٧
- ٢١ شرحه ﴿نتيجة الفكر﴾ في الجهر بالذكر للسيوطي تمت كتابة
يوم الجمعة سادس عشر ذي الحجة سنة ١٠٧٦هـ
- وفي ١٣٨
- ٢٢ فقه ﴿الزهر الباسم﴾ فيما يزوج الحاكم للسيوطي
- ومن ١٣٩ الى أثناء ١٤٠
- ٢٣ مواعظ ﴿التبئيت﴾ عند التبئيت للسيوطي وهو منظومة
في أحوال أهل القبور تمت كتابة يوم الثلاثاء تاسع عشر ذي الحجة
سنة ١٠٧٦هـ

غرة تسلسله اسم الفن

٨

يوم الثلاثاء رابع عشر ربيع الأول سنة ١١١١ هـ بخط عبد الله
ابن علي بن عبد الرحمن الحسيني القاسمي الطهطاوي السابق
ومن ٩٠ الى أثناء ٩٢

٩ فقه ﴿آكام العقيان﴾ في أحكام الخصيان والتوصية بهم
للسيوطي بخط عبد الوهاب بن محمد الرضوي السكافي السيوطي
فرغ منها يوم الجمعة غاية شهر جمادى الأولى سنة ١٠٨٠ هـ
ومن أثناء ٩٢ الى أثناء ٩٤

١٠ شرحه ﴿بلوغ المآرب﴾ في قص الشارب للسيوطي بخط
الكتاب المتقدم فرغ منه في غاية جمادى الأولى سنة ١٠٨٠ هـ
ومن أثناء ٩٤ الى أثناء ٩٧

١١ حديث ﴿الأساس﴾ في مناقب بني العباس وهو أربعون حديثاً
في فضائلهم للسيوطي بخط عبد الله بن علي الحسيني السابق
فرغ منه يوم الجمعة العشرين من رجب سنة ١٠٨٣ هـ
ومن ٩٨ الى ٩٩

١٢ مواعظ ﴿درر الحكم و غرر الحكم﴾ للسيوطي بخط علي بن
ابراهيم البوتيجي فرغ منها في ذى القعدة سنة ١٠٧٨ هـ
ومن ١٠٠ الى أثناء ١٠٨

١٣ بلاغه شرح نظم البديع ﴿في مدح الشفييع﴾ للسيوطي بخط
عبد الله الطهطاوي السابق فرغ منه يوم الاثنين الرابع من
ذى القعدة سنة ١٠٧٦ هـ
ومن أثناء ١٠٨ الى أثناء ١٠٩

١٤ تاريخ ﴿الفاشوش﴾ في أحكام قراقوش للسيوطي ألفه في
آخر المحرم سنة ٨٩٩ هـ ثم كتابة يوم الثلاثاء ثالث عشر ربيع
الثاني سنة ١٠٧٧ هـ
وفي ١٠٩

١٥ حديث ﴿الثبوت﴾ في ضبط ألفاظ القنوت للسيوطي ثم كتابة
يوم الاربعاء رابع عشر ربيع الثاني سنة ١٠٧٧ هـ

من الاول تم كتابة يوم الاثنين سادس عشر شعبان سنة ١٠٧٨ هـ
نس ٣١ ح ١ نخ ٤١٦ نع ١٩٤٦٦

مجموعة في مجلد به علم عادى بخط حسن السملوى
تمت كتابة يوم الاربعاء التاسع عشر من رجب سنة ١١٦٥ هـ أوراقها
عدد ٢٩

فن ورقة ١ الى اثنا ١٦

حديث وصايا من النبي صلى الله عليه وسلم لسيدنا أبي هريرة
بها خرم من الأول

ومن اثنا ١٦ الى اثنا ٢٤

شرحه أربعون حديثاً في فضائل سورة الاخلاص تأليف
الشيخ يوسف بن عبد الله لاريوني أحذية لامة السيوطي

ومن اثنا ٢٤ الى ٢٩

أدعيه رسالة في فضائل سورة القدر

نس ٣ ج ١ نخ ٤١٧ نع ١٩٤٦٧

مجموعة في مجلد به علم عادى أوراقها عدد ٧٨

فن ورقة ١ الى ٥٣

مواعظ الدر المنظوم فيما ينزل الغموم والهموم تأليف العلامة

أبي العباس أحمد بن معد بن عيسى الاقليشى النجفي المتوفى

سنة ٥٥٠ هـ أوله الحمد لله المجد بكل لسان رتبة على عشرة فصول

الفصل الأول في السكامة الواحدة أى الجملة الواحدة من الموعظة

مثلاً والثاني في الاثنتين وهكذا الى العشر بخط أبي الخير بن

حسين الاطفيحي فرغ منه في الثاني من رجب سنة ١٠٩٩ هـ

ومن ٥٤ الى ٦٢

سائر الكشف عن مجاوزة هذه الألف لجلال الدين

السيوطي

عنوان	اسم الفن	الصفحة
ومن أئمه ١٤٠ الى أئمه ١٤١		٢٣
رسالة الى ملك التكرور للسيوطي يوصيه بتقوى الله والعدل بين الرعية تحت كتابة يوم الاثنين السابع والعشرين من ربيع الاول سنة ١١١١	مواظ	٢٤
وفي بقية ١٤١		
كتاب البعث للسيوطي ذكر فيه أن كل عبد يبعث على ما مات عليه من خير أو شر ثم كتابة يوم الثلاثاء ثالث عشر ربيع الثاني سنة ١٠٧٧	شرحه	٢٥
وفي ١٤٢		
لقامة المكية للسيوطي تحت كتابة ليلة الاحد بايع عشر ذي الحجة سنة ١٠٧٦	أدب	٢٦
ومن ١٤٣ الى ١٤٧		
الحج المبين في التفضيل بين مكة والمدينة للسيوطي تحت كتابة يوم الاربعاء العاشر من المحرم سنة ١٠٨٧	سأره	٢٧
ومن أئمه ١٤٧ الى ١٤٨		
مدل المسجد بسؤال المسجد للسيوطي تحت كتابة في يوم عاشوراء سنة ١٠٨٧	فقه	٢٨
ومن ١٤٩ الى ١٥٠		
شقائى الأترج في رقائى الفخج للسيوطي تحت كتابة يوم الثلاثاء تاسع عشر ذي الحجة سنة ١٠٧٦	سأره	٢٩
ومن ١٥١ الى ١٥٢		
رسالة لقوام الدين الانزاري الخنفي تشتمل على عدة أسئلة وأجوبتها في أنواع مختلفة تحت كتابة يوم الخميس خامس عشر ربيع الثاني سنة ١٠٧٧	شرحه	٣٠
ومن ١٥٣ الى ١٥٤		
مطلع البدرين فيمن يؤتى أجرين للسيوطي به خرم	حديث	٣١

غرة تسلسله	اسم الفن	
٢		ومن ٥١ الى ٥٦
٣	سأره	نشر العلي الميفين في احياء الأيوين الشريفين ✽ للإمام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أب بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ أوله ويا قوم مالي أدعوكم الى الجهاد وتدعونني الى النار نس ٣ ج ١ نخ ٤١٩ نع ١٩٤٧١
٣		✽ مجموعة ✽ في مجلد ✽ بقلم عادى ✽ أوراقها عدد ٣٣ فن ورقة ١ الى ٢٩
١	فهو	✽ متن العوامل ✽ للعلامة بدير على الشهير بركلى المتوفى في جمادى الأولى سنة ٩٨١ هـ وفي أوله فهرست باب الحج من كتاب غير موجود
		ومن ٣٠ الى ٣٣
٢	سأره	✽ رسالة ✽ تنتمل على رموز بعض أئمة المحدثين مما هو مرقوم بهامش نسخة الجارى اليونانية وبين سطورها نس ٢ ج ١ نخ ٤٢٠ نع ١٩٤٧٧
٢		✽ مجموعة ✽ في مجلد ✽ بقلم عادى ✽ أوراقها عدد ٣٧ فن ورقة ١ الى أثناء ٢٢
١	فقه	✽ سراج المصلى وبدرا مبتدى والمنتهى ✽ وهو مختصر في الصلاة وما يتعلق بها
		ومن أثناء ٢٢ الى أثناء ٣١
٢	سأره	✽ رسالة ✽ في بيان الاعتقادات والاخلاق والأعمال مرتبة على ثلاثة أبواب
		ومن أثناء ٣١ الى ٣٤
٣	مواعظ	✽ وصية ✽ الامام الاعظم أبى حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي التابعى المجتهد المطلق المتوفى سنة ١٥٠ هـ

غرة من سلسلة امم الفن

- ٢ ومن ٦٣ الى أنباء ٧١
- ٣ سائرته ﴿ لغزق الماء والجواب عنه ﴾ وهذا الجواب منقول عن العلامة نقي الدين المفرزي تم كتابته في الثالث من رجب سنة ١٠٩٦ هـ ومن أنباء ٧١ الى ٧٣
- ٤ شرحه ﴿ مفاخرة بين السماء والأرض ﴾ منقولة من خط شهاب الدين الحجازي أبي الطيب أحمد بن محمد المتوفى في رمضان سنة ٨٧٥ هـ قال بأقلها وأظنهم من أنشأه تمت كتابته في الثالث من رجب سنة ١٠٩٦ هـ ومن ٧٤ الى ٧٨
- ٥ توحيد ﴿ عدة نداء ﴾ الامام العلامة أبي محمد عبد الله بن أبي زيد عبد الرحمن القيرواني المتوفى سنة ٣٨٦ هـ نس ٥ ج ١ نخ ٤١٨ نع ١٩٤٧٠
- ﴿ مجموعة ﴾ في مجلد ﴿ بقلم عادي ﴾ أوراقها عدد ٥٦ فن ورقة ١ الى ٣٢
- ١ فقه ﴿ شرح ﴾ العلامة شمس الدين محمد بن عبد القهيستانى المتوفى في حدود سنة ٩٥٣ هـ على مقدمة الصلاة للعلامة لطف الله النسفي الحنفي المشهور بالناغل الكيداني أوله الحمد لله الذي رفع قاعدة الفقه حتى وقفنا على مراد خير التابعين ومن ٣٣ الى ٥٠
- ٢ حكمه ﴿ الكشف والبيان في علم معرفة الانسان ﴾ وهو شرح على القصيدة العينية التي نظمها في أحوال النفس الرئيس أبو علي الحسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ هـ تأليف العلامة الأديب الصوفي عفيف الدين سليمان بن علي بن عبد الله بن علي التماساني المتوفى في خامس رجب سنة ٦٩٠ هـ وله من العمر ثمانون سنة رتبته على عشرين بابا كل باب منها يدل على صفة من صفات النفس بدأ كل باب بآية من كتاب الله وخبر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم تبركاً بهم أو خمس في آخر كل باب البيت الذي شرحه

غرة متسلسلة اسم الفن

٤

على تنبيهه وتقسيم وتذييل بخط العلامة أبي الأنوار محمد عارفين
سبط وفا نس ٤ ج ١ نخ ٤٢٢ ن ع ١٩٤٨٠

٤

(مجموعة) في مجلد بقلم تعليق أوراقها عدد ٩٧
فن ورقة ١ الى ٣١

سأثره الكلمات الشريفة في تنزيه أبي حنيفة عن الترهات
السخيفة تأليف العلامة نوح افندي ابن مصطفى المتوفى
سنة ١٠٧٠ هـ

ومن ٣٢ الى ٥٩

فقه السيف المجزم لقتال من هتك حرمة الحرم المحرم
للعامة المذكور أوله الحمد لله الذي أمر بتطهير بيته الحرام رتبة
على ستة فصول وبين فيها جواز قتال من هتك حرمة الحرم الشريف
ومن ٦٠ الى ٧٨

شرح الفوائد المهمة في بيان اشتراط التبري في اسلام أهل الذمة
أي يشترط في صحة اسلام الذمي أن يتبرأ من كل دين يخالف
الاسلام وهي المؤلف المتقدم رتبها على مقدمة وأربعة فصول
ومن ٧٩ الى ٩١

شرح الكلام السوق في بيان مسائل المسبوق للأؤف السابق
ومن ٩٢ الى ٩٧

شرح القول الأظهر في الحج الأكبر للعلامة نوح افندي أيضا
وهو إذا وافقت الوقفة بعرفة يوم الجمعة رهل لهذا أصل في الشرع أم لا
نس ٥ ج ١ نخ ٤٢٣ ن ع ١٩٤٨٤

٥

(المجموعة الأخوية) طبع حروف مطبعة بولاق
سنة ١٣٠٠ هـ آخر صحيفة ٥٢

فن صحيفة ١ الى صحيفة ٢٧

فرائض رسالة في الفرائض تأليف أحمد افندي عبدالرؤف

غرة تسلسله اسم الفن

٣

ومن ٣٥ الى ٣٧

أدعيه ﴿شرح أسماء الله الحسنى﴾

٤

نفس ٤ ج ١ نخ ٤٢١ نع ١٩٤٧٨

٤

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٣٣

من ورقة ١ الى ١٦

أدب ﴿أم القرى في مدح خير الورى﴾ وهى المشهورة بالهزلية للعارف بالله شرف الدين أبى عبد الله محمد البوصيرى المتوفى بالاسكندرية سنة ٦٩٦

ومن ١٧ الى ٢٤

فقه ﴿أحكام الاواني والظروف وما فيها من المظروف﴾ للعلامة شهاب الدين أبى العباس أحمد بن العماد الاقفهسى الشافعى المتوفى سنة ٨٠٨ بخط السيد محمد القابسى فرغ منها فى الحادى والعشرين من شعبان سنة ١١١٤

ومن ٢٥ الى ٣٠

وضع ﴿فرائد فوائد مستنصرية لبيان التعريف والمعرفة﴾ للعلامة محمد بن أحمد الخالدى الكششى رتبها على ثلاثة سموط الاول فى بيان معنى التعريف والمعرفة مشتمل على خمس فرائد الثانى فى تعيين أنواع المعرفة مشتمل على عشر فرائد الثالث فى تعيين أوضاع المعارف وما يتعلق بها مشتمل على اثنتى عشرة فريده

ومن ٣١ الى ٣٣

صرف ﴿اتحاف الرزق ببيان أقسام الاشتماق﴾ تأليف

٤

العلامة محمد بن أحمد بن حسن بن عبد الكريم الخالدى الشافعى الشهير بابن الجوهرى المولود سنة ١١٥٥ المتوفى يوم الاحد الحادى والعشرين من ذى القعدة سنة ١٢١٥ ودفن براوية القادريه بدرب شمس الدولة بالقاهرة أوله الحمد لله حق حمده رتبته

غزوة تسلسله	اسم الفن	
٤		ومن أثناء ١٨ الى أثناء ٢١
٥	توحيد	﴿القصيدة الشيبانية﴾ لأبي عبد الله محمد الشيباني الشافعي ومن أثناء ٢١ الى أثناء ٢٤
٦	مترحه	﴿رسالة﴾ العلامة الشيخ إبراهيم بن محمد الباجوري المتوفى سنة ١٢٧٦هـ
٧	أدب	﴿قصيدة﴾ سيدنا كعب بن زهير بن أبي سلمى المزني الحكاي المشهورة بيمان سعاد ومن أثناء ٢٤ الى ٢٦
٨	مترحه	﴿الكواكب الدرية في مدح خير البرية﴾ المشهورة بقصيدة البردة تأليف شرف الدين محمد بن سعيد البوصيري المتوفى سنة ٦٩٦هـ
٩	مترحه	﴿أم القرى في مدح خير الزرى﴾ المشهورة بالهمزية للبوصيري ومن أثناء ٥١ الى أثناء ٥٢
١٠	مصطلح	﴿قصيدة﴾ العلامة شهاب الدين أبي العباس أحمد بن فرح ابن أحمد بن محمد اللخمي الأشعبي الشافعي المولود سنة ٦٢٥هـ المتوفى في جمادى الآخرة سنة ٦٩٩هـ وهذه القصيدة هي المشهورة بغرامى صحيح
١١	مترحه	﴿منظومة الشيخ عمر البيقوني﴾ في مصطلح الحديث وفي وسط ٥٤
١٢	مترحه	﴿منظومة﴾ العلامة الشيخ محمد بن علي الصبان المتوفى سنة ١٢٠٦هـ
١٣	فرائض	﴿بغية الباحث﴾ المشهورة بالرحبية تأليف العلامة ومن أثناء ٥٤ الى أثناء ٦٢

غرة متسلسلة اسم الفن

- ١ مفتي زاده الانطاكي من علماء أوائل القرن الرابع عشر
ومن صحيفة ٢٨ الى ٣٧
 - ٢ منطق ﴿رسالة في علم المنطق﴾ للعلامة المذكور
ومن ٣٨ الى ٤٧
 - ٣ آداب بحث ﴿رسالة في آداب البحث﴾ للأولف المتقدم
ومن ٤٨ الى ٥٢
 - ٤ بلاغة ﴿رسالة في البيان﴾ له أيضا
نس ٤ ج ١ نخ ٤٢٤ نع ١٩٦١٠
-
- ٤
- ﴿مجموعة﴾ أخرى كالسابقة نس ٤ ج ١ نخ ٤٢٥
نع ١٩٦١١
- ﴿مجموع﴾ من مهمات التون ﴿طبع حجر﴾ بطبعة
الشيخ محمد أبي زيد سنة ١٣٠٣هـ آخر صحيفة منه غرة ٢٣٩
فن صحيفة ١ الى أثناء ٦
- ١ توحيد ﴿أم البراهين﴾ المشهورة بالسوسية للعلامة أبي
عبدالله محمد بن يوسف السوسى الحسنى المتوفى سنة ٨٩٥هـ
ومن أثناء ٦ الى أثناء ١٢
 - ٢ شرحه ﴿جوهرة التوحيد﴾ للعلامة برهان الدين ابراهيم اللقاني
المتوفى سنة ١٠٤٠هـ
ومن أثناء ١٢ الى أثناء ١٥
 - ٣ شرحه ﴿قصيدة﴾ يقول العبد في بدء الأمل نظم العلامة مبراج
الدين علي بن عثمان الأوشى الفرغانى الحنفى فرغ من نظمها
سنة ٥٦٩هـ
ومن أثناء ١٥ الى أثناء ١٨
 - ٤ شرحه ﴿الحسريدة البهية﴾ نظم العارف بالله تعالى أبي البركات
سيدى أحمد الدردير العدوى المالكي المتوفى سنة ١٢٠١هـ

رقم متسلسلة	اسم الفن	
٢٠		
٢١	منطق	﴿ايساغوجي﴾ لأثير الدين الفضل بن محمد الأبهري المتوفى في حدود سنة ٧٠٠هـ ومن أثناء ١٤٠ الى أثناء ١٤٣
٢٢	بلاغه	﴿السمرقنديه﴾ في الجواز والاستعارة للعلامة أبي القاسم ابن أبي بكر اللبثي المعروف بأبي الليث السمرقندي من علماء النصف الثاني من القرن التاسع ومن أثناء ١٤٣ الى أثناء ١٤٩
٢٣	شرحه	﴿ملحة البيان﴾ للعلامة الشيخ زين المرفعي الشافعي المتوفى سنة ١٣٠٠هـ فرغ من نظمها بالقسطنطينيه سنة ١٢٨٠هـ ومن أثناء ١٤٩ الى أثناء ١٥١
٢٤	شرحه	﴿منظومة﴾ الشيخ منصور الطبرلاوي سبط ناصر الدين الطبرلاوي المتوفى يوم الثلاثاء الرابع عشر من ذي الحجة سنة ١٠١٤هـ ومن أثناء ١٥١ الى ١٥٢
٢٥	شرحه	﴿منظومة﴾ الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد بن محمد السجاعي المتوفى سنة ١١٩٧هـ ومن ١٥٣ الى أثناء ١٥٥
٢٦	شرحه	﴿منظومة﴾ العلامة الشيخ سليمان المزني في علاقات الجواز ومن أثناء ١٥٥ الى أثناء ١٥٩
٢٧	شرحه	﴿منظومة﴾ أبي الوليد محب الدين محمد بن محمد بن محمد بن محمود بن غازي بن أيوب ابن الشحنة التركي الأصل الحنفي الحلبي المولود سنة ٧٤٩هـ المتوفى بحلب يوم الجمعة ثاني عشر ربيع الآخر سنة ٨١٥هـ ومن أثناء ١٥٩ الى أثناء ٢١٨
٢٨	شرحه	﴿تلخيص المفتاح﴾ تأليف العلامة جلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني المعروف بخطيب دمشق المتوفى سنة ٧٣٩هـ ومن أثناء ٢١٨ الى أثناء ٢١٩

غرة متسلسلة اسم الفن

١٣

أبي عبد الله محمد بن علي بن محمد بن الحسن الرحبي الفقيه الشافعي
المعروف بابن المتقنه المتوفى بالرحمة رحمة مالك بن طوق
سنة ٥٧٧ هـ وقد بلغ ثمانين سنة

ومن أئناء ٦٢ الى أئناء ٦٨

نحو **الآجرومية** للعلامة أبي عبد الله محمد بن محمد بن داود
الصنهاجي المعروف بابن آجروم المولود سنة ٦٨٢ هـ المتوفى
سنة ٧٢٣ هـ

ومن أئناء ٦٨ الى أئناء ٧١

شرح **منظومة الشبراوي** وهو العلامة عبد الله بن محمد بن
عاهرين شرف الدين الشبراوي الشافعي المولود سنة ١٥٩٢ هـ
تقريبا المتوفى صبيحة يوم الخميس سادس ذي الحجة سنة ١١٧ هـ

ومن أئناء ٧١ الى أئناء ١١٤

شرح **الخلاصة** وهي المشهورة بالأنيسة للإمام جمال الدين
أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجبائي الشافعي
المولود سنة ٦٠٠ هـ المتوفى ثاني عشر شعبان سنة ٦٧٢ هـ

ومن أئناء ١١٤ الى أئناء ١١٧

شرح **منظومة** للعلامة الشيخ حسن بن محمد العطار الشافعي
المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ

ومن أئناء ١١٧ الى أئناء ١٢٤

صرف **متن البناء** في الصرف للأعبد الله الدقزى

ومن أئناء ١٢٤ الى أئناء ١٢٩

شرح **لامية الأفعال** لجمال الدين بن مالك

ومن أئناء ١٢٩ الى أئناء ١٣٥

منطق **السلم المروتنق** للعلامة عبد الرحمن الأخضرى فرغ
من نظمه سنة ٩٤١ هـ

ومن أئناء ١٣٥ الى أئناء ١٤٠

متسلسله اسم الفن

﴿مجموع﴾ آخر كالسابق ﴿طبع حجر﴾ بطبعة الشيخ

محمد أبي زيد ٢ سنة ١٣٠٢هـ

نس ٣٦ ج ١ خ ٤٢٩ نع ٢٠٨٣١

﴿مجموع﴾ آخر كالسابق

نخ ٤٣٠ نع ٢٠٨٣٢

﴿مجموع﴾ آخر كالسابق

نخ ٤٣١ نع ٢٠٨٣٣

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿طبع حجر﴾ بالقاهرة سنة ١٣٠٠هـ

آخر صحيفة منها ثمة ١٢٠

فن صحيفة ١ الى ١٣

﴿الكافية﴾ في معرفة الله تعالى تأليف العلامة أبي

هاشم محمد شريف البوري

ومن صحيفة ١٤ الى ١٢٠

﴿عنوان احراز الزية﴾ في مولد النبي صلى الله عليه وسلم

للؤلف المذكور

نس ٢ ج ١ خ ٤٣٢ نع ٢٠٨٣٤

﴿مجموعة﴾ أخرى كالسابقة

نس ٢ ج ١ خ ٤٣٣ نع ٢٠٨٣٥

﴿مجموعة﴾ أخرى كالسابقة

نس ٢ ج ١ خ ٤٣٤ نع ٢٠٨٣٦

﴿مجموعة﴾ ﴿٢ طبع حروف﴾ بطبعة الشيخ شرف موسى

سنة ١٢٩٨هـ آخر صحيفة منها ٤٤

فن صحيفة ١ الى صحيفة ١٣

﴿حاشية على متن السمرقندية﴾ للسيد أحمد بن زيني

دحلان المتوفى سنة ١٣٠٤هـ وبها مشاهير متن السمرقندية

ومن ١٤ الى ١٥

٢ تقدمت هذه المجموعة في ثمة ٤٠٠

أنها طبع حجر والصواب

طبع حروف

كلها

١٠

• •

٢

٢

٢

١

نمرة متسلسلة	اسم الفن	
٢٨		
٢٩	وضع	رسالة الوضع * للعلامة عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد ابن عبد الغفار الابجي المتوفى سنة ٧٥٦هـ
		وفي أثناء ٢١٩
٣٠	حكمه	منظومة المقولات * للعلامة أحمد السجاعي المتوفى سنة ١٩٧هـ
		وفي أول ٢٢٠
٣١	آداب بحث	متن آداب البحث * للعلامة العضد ومن أثناء ٢٢٠ الى أثناء ٢٢١
٣٢	مترحه	منظومة * في آداب البحث للعلامة الشيخ زين المرصفي ومن أثناء ٢٢١ الى أثناء ٢٣٠
٣٣	عروض	الكافي في علمي العروض والقوافي * للعلامة أبي العباس أحمد بن عباد القناوي الشافعي ومن أثناء ٢٣٠ الى أثناء ٢٣٥
٣٤	تجويد	المقدمة الجزرية * في التجويد للعلامة أبي الخير شمس الدين محمد الجزري الشافعي المتوفى سنة ٨٣٢هـ ومن أثناء ٢٣٥ الى أثناء ٢٣٨
٣٥	مترحه	تحفة الأطلال * للشيخ سليمان الجزوري ومن أثناء ٢٣٨ الى ٢٣٩
٣٦	مترحه	منظومة * في مخارج الحروف للشيخ علي اليبسومي نس ٣٦ ج ١ نخ ٤٢٦ نع ١٩٧١٦

مجموع آخر كالسابق * نس ٣٦ ج ١ نخ ٤٢٧
نع ١٩٧١٧
مجموع آخر كالقديم * طبع حجر * بمطبعة الشيخ حسن
الطوشي سنة ١٢٩٧هـ
نس ٣٦ ج ١ نخ ٤٢٨ نع ٢٠٨٣٠

السيد أحمد بن زيني دحلان المتوفى سنة ١٣٠٤هـ أولها الحمد لله
الذي فضل سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم على سائر المخلوقات
ضمها الكلام على زيارة النبي صلى الله عليه وسلم
ومن ٣٧ الى ٤٦

فقہ ٢ رسالة النصر في ذكر وفات صلاة العصر للعلامة المذكور
نس ٢ ج ١ نخ ٤٣٧ نع ٢٠٩٤٨

مجموعة أخرى كالسابقة

نس ٢ ج ١ نخ ٤٣٨ نع ٢٠٩٤٩

مجموعة أخرى كالسابقة نس ٢ ج ١ نخ ٤٣٩
نع ٢٠٩٥٠

مجموعة طبع حجر بمطبعة الشيخ حسن أحمد الطوشي
سنة ١٣٠٢هـ آخر صحيفة منها ١٦

فن صحيفة ١ الى أثناء ١٣

فقہ ١ رسالة في قواعد الاسلام لمصطفى أفندي القناوى
الموجود الآن سنة ١٣٠٨هـ بهامشها تعييدات

ومن أثناء ١٣ الى ١٦

توحيد ٢ المحفة البهية في العفة ئدائنية التوحيد للؤلؤف
السابق نس ٢ ج ١ نخ ٤٤٠ نع ٢١١٣٨

مجموعة أخرى كالسابقة نس ٢ ج ١

نخ ٤٤١ نع ٢١١٣٩

مجموعة أخرى كالسابقة نس ٢ ج ١

نخ ٤٤٢ نع ٢١١٤٠

مجموعة أخرى كالسابقة نس ٢ ج ١

نخ ٤٤٣ نع ٢١١٤١

مجموعة أخرى كالسابقة نس ٢ ج ١

نخ ٤٤٤ نع ٢١١٤٢

غرفة تسلسله اسم الفن

- ١ بلاغه ﴿رسالة﴾ في الاستعارات للسيد أحمد المذكور أولها
- ٢ وبه نستعين ومن صحيفة ١٦ الى ٢٩ للعلامة السابق فرغ من
- ٣ نحو ﴿رسالة متعلقة بجاء زيد﴾ للعلامة السابق فرغ من تأليفها في اليوم الثالث والعشرين من ذي الحجة سنة ١٢٦٩
- ٤ شرحه ﴿رسالة في المبنيات﴾ للعلامة السابق ومن صحيفة ٣٠ الى ٣٣
- ٥ حكمه ﴿رسالة﴾ في بيان أن العلم من أى المقولات للسيد أحمد المذكور فرغ من تأليفها يوم الاثنين الحادى عشر من جمادى الأولى سنة ١٢٦٨
- ٥ نس ٥ ح ١ ن خ ٤٣٥ نع ٢٠٨٣٧
- ٥ ﴿مجموعة﴾ ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة مصطفى أفندى وهبى سنة ١٢٦٨ أنة آخر صحيفة منها عدد ٣٠
- ١ فن صحيفة ١ الى ١٩
- ٢ توحيد ﴿رسالة﴾ تتعلق برؤية المؤمنين ربهم يوم القيامة تأليف العلامة السيد أحمد بن زيني دخلان المتوفى سنة ١٣٠٤
- ٢ شرحه ﴿رسالة﴾ من صحيفة ٢٠ الى ٣٠ في معنى قوله تعالى ما أصابك من حسنة فمن الله وبيان الرد على قول المعتزلة بخلق الافعال للشيخ المذكور
- ٢ نس ٢ ج ١ ن خ ٤٣٦ نع ٢٠٨٣٨
- ٢ ﴿مجموعة﴾ ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة محمد أفندى مصطفى سنة ١٢٦٩ أنة آخر صحيفة منها ٤٦
- ١ فن صحيفة ١ الى ٣٦
- ١ ضارته ﴿الدرر السنينة في الرد على الوهابية﴾ تأليف العلامة

عمره تسلسله	اسم العن	
٣		
٤	توحيد	الحريذة البهية
		للعارف بالله أبي البركات سيدي أحمد
		الدريدر العدوي المالك المتوفى سنة ١٢٠١هـ
		ومن أثنائه ١٨ الى أثنائه ٢٢
٥	مفرحه	العقائد النسفية
		للإمام أبي حفص عمر بن محمد بن أحمد
		ابن اسماعيل بن محمد بن لقمان النسفي المتوفى بسمرقند سنة ٥٢٧هـ
		ومن أثنائه ٢٢ الى ٢٤
٦	أدب	قصيدة بان سعاد
		لسيدنا كعب بن زهير بن أبي سلمى
		المرن الكعبي رضى الله تعالى عنه
		ومن ٢٥ الى أثنائه ٣١
٧.	مفرحه	الكواكب الدرية
		في مدح خير البرية
		الشيورة
		البردة تأليف شرف الدين محمد بن سعيد البوصيري المتوفى
		بالسكندرية سنة ٦٩٦هـ
		ومن أثنائه ٣١ الى ٤٩
٨	مفرحه	أم العري في مدح حبيب الأري
		للعارف بالله سيدي محمد البوصيري المتقدم
		وفي أول صحيفة ٥٠
٩	مصطلح	قصيدة ابن فرح المشورة بغرامى
		وهو العلامة
		شهاب الدين أبو العباس أحمد بن فرح بن أحمد بن محمد اللغمي
		الاشبيلي الشافعي المولود سنة ٦٢٥هـ المتوفى في جمادى الآخرة
		سنة ٦٩٩هـ
		ومن أثنائه ٥٠ الى أول ٥٢
١٠	مفرحه	منظومة الشيخ عمر البيهوني
		في علم مصطلح الحديث
		وفي آخر ٥٢
١١	مفرحه	العلامة الشيخ أبي العرفان محمد بن علي
		الصباب الشافعي المتوفى سنة ٢٠٦هـ

غرة متسلسلة	اسم الفن	
* المجموعة الأخوية * * طبع حروف * * مطبعة بولاق		
سنة ١٣٠٠ آخر صحيفة ٥٢		
فن صحيفة ١ الى ٢٧		
فرائض * رسالة في الفرائض * تأليف أحمد أفندي عبد الرؤف	١	
مفتي زاده الانطاكي من علماء أوائل القرن الرابع عشر		
ومن صحيفة ٢٨ الى ٣٧		
منطق * رسالة في علم المنطق * للعلامة المذكور	٢	
ومن ٣٨ الى ٤٧		
آداب بحث * رسالة في آداب البحث * للؤايف المتقدم	٣	
ومن ٤٨ الى ٥٢		
بلاغه * رسالة في البيان * له أيضا	٤	
نس ٤ ج ١ نخ ٤٤٥ نع ٢١٩٢٤ .		
* مجموعة * أخرى كالسابقة		
نس ٤ ج ١		
نخ ٤٤٦ نع ٢١٩٢٥		
* مجموعة * * طبع حجر * * مطبعة الشيخ محمد أبي زيد سنة ١٣٠٤		
آخر صحيفة منها غرة ٣٢٥		
فن صحيفة ١ الى أثناء ٦		
توحيد * أم البراهين * وهي المشهورة بالسوسية الصغرى	١	
تأليف العلامة أبي عبد الله محمد بن يوسف السنوسي الحسني		
المتوفى سنة ٨٩٥		
ومن أثناء ٦ الى أثناء ١٢		
شرح * جوهر التوحيد * للعلامة برهان الدين ابراهيم اللقاني	٢	
المالكي المنوفي وهو راجع من الج ١٠٤٠ سنة		
ومن أثناء ١٢ الى أثناء ١٥		
شرح * قصيدة * يقول العبد في بدء الامالي نظم العلامة سراج الدين	٣	
علي بن عثمان الاوشي الفرغاني الحنفي فرغ من نظمها سنة ٥٦٩		
ومن أثناء ١٥ الى أثناء ١٨		

غرة متسلسلة	أعم الفن	١٩
ومن أثناء ١٩٣ الى أول ١٩٨		
منطق	﴿إيساغوجي﴾ مؤثر الدين المفضل بن هجر الإبهري المتوفى في حدود سنة ٧٠٠	٢٠
ومن أثناء ١٩٨ الى أول ٢٠١		
بلاغه	﴿من السمرقندية﴾ في الجازوالاستعارات للعلامة أبي القاسم بن أبي بكر اللبني المعروف بأبي الليث السمرقندي من علماء النصف الثاني من القرن التاسع	٢١
ومن أثناء ٢٠١ الى أول ٢٠٦		
مترحه	﴿منظومة﴾ أبي الوليد محب الدين محمد بن محمد بن محمد المعروف بابن الشحنة التركي الاصل الحلبي المتوفى سنة ٨١٥	٢٢
ومن أثناء ٢٠٦ الى أول ٢٦١		
مترحه	﴿تلخيص المفتاح﴾ للعلامة جلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني المعروف بخطيب دمشق المتوفى سنة ٧٣٦	٢٣
ومن أثناء ٢٦١ الى أول ٢٧٤		
مترحه	﴿الموهر المكنون في الثلاثنقون﴾ تأليف العلامة عبد الرحمن بن محمد بن عامر الاخضرى من علماء القرن العاشر فرغ من نظمه في ذى الحجة سنة ٩٥٠	٢٤
ومن أثناء ٢٧٤ الى أول ٢٧٦		
وضع	﴿رسالة الوضع﴾ للعلامة عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد ابن عبد الغفار الايجي المتوفى سنة ٧٥٦	٢٥
وفي وسط ٢٧٦		
حكمه	﴿المقولات العشر﴾ للعلامة الشيخ أحمد بن أحمد السجاعي المتوفى سنة ١١٩٧	٢٦
ومن أثناء ٢٧٦ الى أول ٢٧٧		
آداب بحث	﴿من آداب البحث﴾ للعلامة عضد الدين عبد الرحمن الايجي	٢٧
ومن أثناء ٢٧٧ الى أول ٢٧٨		

غرة متسلسلة اسم الفن

١١

ومن ٥٣ الى أول ١٠٣

١٢ أصول فقه ﴿جمع الجوامع﴾ تصنيف قاضي القضاة تاج الدين أبي

نصر عبد الوهاب بن أبي الدين علي بن عبد المكي بن علي بن عام

السبكي الخزر بن النائي المولود سنة ٧٢٧ هـ المتوفى بسلسلة

الثلثاء السابع من ذي الحجة سنة ٧٧١ هـ

ومن أثنائه ١٠٣ الى أول ١١١

١٣ فرائض ﴿بغية الباحث﴾ المشهورة بالرحبية تأليف الامام

أبي عبد الله محمد بن علي بن محمد الرحبي المتوفى سنة ٥٧٧ هـ

ومن أثنائه ١١١ الى أول ١٢٥

١٤ شرحه ﴿خلاصة الفرائض﴾ وهي نظم متن السراجية للاديب

الفاضل الشيخ عبد الملك الفتني نزيل مصر الموجد بها الآن

سنة ١٣٠٨ هـ

ومن أثنائه ١٢٥ الى أول ١٣١

١٥ نحو ﴿الآجرومية﴾ للعلامة أبي عبد الله محمد بن محمد بن داود

الضنجاوي المعروف بابن آجروم المتوفى سنة ٧٢٣ هـ

ومن أثنائه ١٣١ الى ١٧٤

١٦ شرحه ﴿الخلاصة﴾ المشهورة بالانفيسة للامام جمال الدين أبي

عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك المتوفى في الثاني عشر من

شعبان سنة ٦٧٢ هـ

ومن ١٧٥ الى أول ١٨١

١٧ صرف ﴿متن البناء في الصرف﴾ للملا عبد الله الدقزلي

ومن أثنائه ١٨١ الى ١٨٦

١٨ شرحه ﴿لامية الافعال﴾ للامام جمال الدين بن مالك

ومن ١٨٧ الى أول ١٩٣

١٩ منطق ﴿السلم المروني﴾ للعلامة أبي زيد عبد الرحمن بن محمد بن

عامر الاخضرى الماسكي فرغ من نظمه سنة ٩٤١ هـ

غرفة تسلسله اسم الفن

٣٦

ومن ٣١٣ الى أول ٣٢٠

رياضه * التفاحة في عمل المساحة * تأليف العلامة اسماعيل بن

٣٧

ابراهيم بن غازي بن علي بن محمد النميري المارديني الحنفي مرتبة

على مقدمة وبابين فرغ من تأليفها في العشر الاخير من ذي الحجة

سنة ٩٢٩ هـ بالمدرسة الفخرية بالقاهرة

ومن أثناء ٣٢٠ الى أول ٣٢٤

مهمات * تعريف المنازل * لمحمد المصطفى وهو منظومة أولها

٣٨

الحمد لله العلي الملهم * معلم الانسان ما لم يعلم

ومن أثناء ٣٢٤ الى ٣٢٥

مترجمه * منظومة في بيان صفة المنازل * أولها

٣٩

ياسائي عن صفة المنازل * ففي الصفات لا تكن بذهال

نس ٣٩ ج ١ نخ ٤٤٧ نع ٢٢٧٨٤

٢٩

* مجموعة * أخرى كالسابقة

نس ٣٩ ج ١ نخ ٤٤٨ نع ٢٢٧٨٥

* مجموع * من مهمات المتون * (طبع بحجر) * طبعة

السيدة على سنة ١٣٠٤ هـ آخر صحيفة منه غمرة ٢٣٨

فن صحيفة ١ الى أول ٦

توحيد * أم البراهين * المشهورة بالسوسمية للعلامة أبي

١

عبدالله محمد بن يوسف السنوسي الحسني المتوفى سنة ٨٩٥ هـ

ومن أثناء ٦ الى أول ١٢

مترجمه * جوهره التوحيد * للعلامة برهان الدين ابراهيم اللقاني

٢

المتوفى سنة ١٠٤٠ هـ

ومن أثناء ١٢ الى أول ١٥

مترجمه * قصيدة * يقول العبد في بدء الأمل نظم العلامة معراج

٣

الدين علي بن عثمان الاوشي الفرغاني الحنفي فرغ من نظمها

سنة ٥٦٩ هـ

غرة تسلسله	اسم الفن	
٢٧	﴿نظم آداب البحث﴾ العلامة الشيخ زين المرسفي الشافعي	
٢٨	آداب بحث	المتوفى سنة ١٢٠١هـ
		ومن أثناء ٢٧٨ الى أول ٢٨١
٢٩	شرحہ ﴿منظومة في آداب البحث والمناظرة﴾ لأبي المواهب نظم فيها رسالة العلامة أبي الخير أحمد بن مصطفى الشهير بطاشكبري زاده	
		ومن أثناء ٢٨١ الى أول ٢٩٠
٣٠	عروض ﴿البيكات في علمي العروض والقوافي﴾ لأبي العباس أحمد بن عباد بن شعيب القناوي الشافعي	
		ومن أثناء ٢٩٠ الى أول ٢٩٥
٣١	شرحہ ﴿المزجيسية في علمي العروض والقوافي﴾ نظم الامام ضياء الدين أبي محمد عبد الله بن محمد الانصاري الخزرجي لاندلسي الاسكندري المعروف بابي الجيش المغربي المتوفى سنة ٦٢٦هـ	
		ومن أثناء ٢٩٥ الى أول ٢٩٨
٣٢	شرحہ ﴿منظومة﴾ العلامة الشيخ محمد بن علي الصبان المتوفى سنة ٢٠٦هـ في علمي العروض والقوافي	
		ومن أثناء ٢٩٨ الى أول ٣٠٣
٣٣	تجويد ﴿المقدمة الجزرية﴾ في التجويد للعلامة أبي الخير شمس الدين محمد الجزري الشافعي المتوفى سنة ٨٣٨هـ	
		ومن أثناء ٣٠٣ الى أول ٣٠٦
٣٤	شرحہ ﴿تحفة الاطفال﴾ للشيخ سليمان الجزوي من علماء القرن الثالث عشر	
		ومن أثناء ٣٠٦ الى أول ٣٠٧
٣٥	شرحہ ﴿منظومة في مخارج الحروف﴾ للشيخ علي البيسومي من علماء القرن الثالث عشر	
		ومن أثناء ٣٠٧ الى ٣١٢
٣٦	رياضه ﴿منظومة في الحساب﴾ للعلامة عبد الرحمن الاخصري	

نمرة تسلسله	اسم الفن
١٢	ومن أثنائه ٥٤ الى أول ٦٢
١٣	فرائض ﴿بغية الباحث﴾ المشهورة بالرحبية تأليف العلامة أبي عبدالله محمد بن علي بن محمد بن الحسن الرحبي الفقيه الشافعي المعروف بابن المتفطنة المتوفى بالرحبة رحمة مالك بن طوق سنة ٥٧٧هـ وقد بلغ ثمانين سنة ومن أثنائه ٦٢ الى أول ٦٨
١٤	نحو ﴿الآجرومية﴾ للعلامة أبي عبدالله محمد بن محمد بن داود الصنهاجى المعروف بابن آجروم المولود سنة ٦٨٢هـ المتوفى سنة ٧٢٣هـ ومن أثنائه ٦٨ الى أول ٧١
١٥	شرح ﴿منظومة الشبراوى﴾ وهو العلامة محمد بن محمد بن عاصم بن شرف الدين الشبراوى الشافعي المولود سنة ١٠٩٢هـ تفريرا المتوفى ببيحة يوم الخميس سادس ذى الحجة سنة ١١٧١هـ ومن أثنائه ٧١ الى أول ١١٤
١٦	شرح ﴿الخلاصة﴾ وهي المشهورة بالأنفيسة للإمام جمال الدين أبي عبدالله محمد بن محمد بن عبدالله بن مالك الطائى الجياني الشافعي المولود سنة ٦٠٠هـ المتوفى ثمانى عشر شعبان سنة ٦٧٢هـ ومن أثنائه ١١٤ الى أول ١١٧
١٧	شرح ﴿منظومة﴾ للعلامة الشيخ حسن بن محمد العطار الشافعي المتوفى سنة ١٢٥٠هـ ومن أثنائه ١١٧ الى أول ١٢٣
١٨	صرف ﴿من البناء﴾ في الصرف للأعبد الله الدنقزى ومن أثنائه ١٢٣ الى ١٢٨
١٩	شرح ﴿لامية الأفعال﴾ لجمال الدين ابن مالك ومن أثنائه ١٢٩ الى أول ١٣٥
٢٠	منطق ﴿السلم المرتقى﴾ للعلامة عبد الرحمن الأخضرى فرغ من نظمه سنة ٩٤١هـ

نمرة متسلسلة	اسم الفن
٣	ومن أثنائه ١٥ الى أول ١٨
٤	توحيد * الحريدة البهية * نظم العارف بالله تعالى أبي البركات سعيدى أحمد الدردير العدوى المالكى المتوفى سنة ١٢٠١
	ومن أثنائه ١٨ الى أول ٢١
٥	شرحه * القصيدة الشيبانية * لأبي عبد الله محمد الشيمانى الشافعى ومن أثنائه ٢١ الى أول ٢٤
٦	شرحه * (رسالة) العلامة الشيخ ابراهيم بن محمد الباجورى المتوفى سنة ١٢٧٦
	ومن أثنائه ٢٤ الى ٢٦
٧	أدب * قصيدة * سيدنا كعب بن زهير بن أبي سلمى المزنى الصحابي المشهورة ببيان سعاد
	ومن ٢٧ الى أول ٣٣
٨	شرحه * الكواكب الدرية فى مدح خير البرية * المشهورة بالبردة تأليف شرف الدين محمد بن سعيد البوصيرى المتوفى سنة ٦٩٦
	ومن أثنائه ٣٣ الى أول ٥١
٩	شرحه * أم القرى فى مدح خير الورى * المشهورة بالهمزية للبوصيرى ومن أثنائه ٥١ الى أول ٥٢
١٠	مصطلح * قصيدة * العلامة شهاب الدين أبي العباس أحمد بن فرح ابن أحمد بن محمد اللغوى الاشيبلى الشافعى المولود سنة ٦٢٥
	المتوفى فى جمادى الآخرة سنة ٦٩٩ وهذه القصيدة هى المشهورة بغرامى حبيب
	ومن أثنائه ٥٢ الى أول ٥٤
١١	شرحه * منظومة الشيخ عمر البية وفى * فى مصطلح الحديث وفى وسط ٥٤
١٢	شرحه * منظومة * العلامة الشيخ محمد بن على الصبان المتوفى سنة ١٢٠٦

عمره تسامحه اسم لقن	٢٨
ومن أثناء ٢١٢ الى أول ٢١٤	
وضع * رسالة الوضع * للعلامة عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد	٢٩
ابن عبد العار الايجي المتوفى سنة ٧٥٦ هـ	
وفي وسط ٢١٤	
حكمه * منظومة المقولات * للعلامة أحمد السجاعي المتوفى	٣٠
سنة ١١٩٧ هـ	
ومن أثناء ٢١٤ الى أول ٢١٥	
٣١ آداب بحث * متن آداب البحث * للعلامة العضد	
ومن أثناء ٢١٥ الى أول ٢١٦	
٣٢ شرحه * منظومة * في آداب البحث للعلامة الشيخ زين المصفي	
ومن أثناء ٢١٦ الى أول ٢٢٧	
٣٣ عروض * المكافى في على العروض واقوافى * للعلامة أبي	
العباس أحمد بن عباد التناوى الشافعى	
ومن أثناء ٢٢٧ الى أول ٢٣٣	
٣٤ نجوم * المقدمة الجزرية * في النجوم للعلامة أبي الجبر شمس الدين	
محمد الجزرى لشافعى المتوفى سنة ٨٣٣ هـ	
ومن أثناء ٢٣٣ الى أول ٢٣٦	
٣٥ شرحه * تحفة الأطفال * نشيخ سليمان الجزورى	
ومن أثناء ٢٣٦ الى ٢٣٨	
٣٦ شرحه * منظومة * في مخارج الحروف للشيخ على ابيسوسى	
اس ٣٦ ج ١ نخ ٤٤٩ نع ٢٢٨١٠	
٣٦	
* مجموع * آخر كالسابق	
نس ٣٦ ج ١ نخ ٤٥٠ نع ٢٢٨١١	
مجموعة سمائة * حرة الحالب وتحفة الطالب * (طبع	
حروف) بمدينة ليدن سنة ١٨٥٩ ميلاديه آخر صحيفة منها	
١٢٦	

غرة تسلسله	اسم الفن	
٢٠		ومن أثنائه ١٣٥ الى ١٣٩
٢١	منطق	لاثير الدين المنفصل بن محمد الرازي المتوفى في حدود سنة ٧٠٠هـ
٢٢	بلاغه	ومن ١٤٠ الى أول ١٤٣ السمرقندي في الجواز والاستعارة للعلامة أبي القاسم ابن أبي بكر اللبثي المعروف بأبي الليث السمرقندي من علماء النصف الثاني من القرن التاسع
٢٣	شرحه	ومن أثنائه ١٤٣ الى ١٤٨ ملحة البيان للعلامة الشيخ زين المرصفي الشافعي المتوفى سنة ١٣٠هـ فرغ من نظمها بالقسطنطينية سنة ١٢٨٠هـ
٢٤	شرحه	ومن ١٤٩ الى أول ١٥١ الشيخ منصور الطبرلاوي بسبب ناصر الدين الطبرلاوي المتوفى يوم الثلاثاء الرابع عشر من ذي الحجة سنة ١٠١٤هـ
٢٥	شرحه	ومن أثنائه ١٥١ الى أول ١٥٢ الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد بن محمد السجاعي المتوفى سنة ١٩٧هـ
٢٦	شرحه	ومن أثنائه ١٥٢ الى أول ١٥٤ العلامة الشيخ سليمان المزي في علاقات الجواز
٢٧	شرحه	ومن أثنائه ١٥٤ الى ١٥٨ أبي الوليد محب الدين محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن غازي بن أيوب ابن الشحنة التركي الأصل الحنفي الملبى المولود سنة ٧٤٩هـ المتوفى بحلب يوم الجمعة ثاني عشر ربيع الآخر سنة ٨١٥هـ
٢٨	شرحه	ومن ١٥٩ الى أول ٢١٢ تأليف العلامة جلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني المعروف بخطيب دمشق المتوفى سنة ٧٣٩هـ

غرفة متسلسلة اسم الفن

- ١ ومن أثناء ٧ الى أول ١٣
- ٢ توحيد ﴿جوهرة التوحيد﴾ للعلامة برهان الدين ابراهيم القاسبي
المالكي المتوفى سنة ١٠٤١هـ
ومن أثناء ١٣ الى أول ١٦
- ٣ شرحه ﴿قصيدة يقول العبد في بدء الامالي﴾ للعلامة مزاج الدين
علي بن عثمان الاوقشي الفرغاني الحنفي فرغ من نظمها سنة ٥٦٩هـ
ومن أثناء ١٦ الى أول ١٩
- ٤ شرحه ﴿الخريدة البهية﴾ لأبي البركات سيدي أحمد الددبر
العدوي المالكي المتوفى بالقاهرة سنة ١٢٠١هـ
ومن أثناء ١٩ الى أول ٢٣
- ٥ شرحه ﴿العقائد النسفية﴾ لأبي حفص عمر بن محمد بن اسماعيل
ابن محمد النسفي المتوفى بسمرقند سنة ٥٣٧هـ
ومن أثناء ٢٣ الى ٢٥
- ٦ أدب ﴿قصيدة بانث سعاد﴾ لسيدنا كعب بن زهير بن أبي
سلي المزني الصحابي الجليل رضي الله عنه
ومن ٢٦ الى أول ٣٢
- ٧ شرحه ﴿الكواكب الدرية في مدح خير البرية﴾ المشهورة
بالبردة للعارف بالله شرف الدين محمد بن سعيد البوصيري المتوفى
بالاسكندرية سنة ٦٦٦هـ
ومن أثناء ٣٢ الى ٥١
- ٨ شرحه ﴿أم القرى في مدح خير الورى﴾ للعارف بالله البوصيري
السابق
وفي أول ٥٢
- ٩ مصطلح ﴿قصيدة ابن فرح المشهورة بغرامى صحيح﴾ للعلامة
شهاب الدين أبي العباس أحمد بن فرح بن أحمد الحمصي الاشيلي
المتوفى في جمادى الآخرة سنة ٦٩٩هـ

غرة متسلسلة اسم الفن

- ١ فن صحيفه ١ الى ١٤
لغته * كتاب صفة السرج واللبام * تأليف أبي بكر محمد بن
الحسن بن دريد بن عتاهيه بن حنتم بن حسن الأزدي اللغوي
البصري المولود بالبصرة سنة ٢٢٣ هـ المتوفى ببغداد يوم الأربعاء
لاثنتي عشرة ليلة بقيت من شعبان سنة ٣٢١ هـ
ومن صحيفه ١٥ الى ٤٦
٢ شرحه * كتاب صفة السحاب والغيث * وأخبار الرواد وما جدوا
من الكلا للامام ابن دريد
ومن ٤٧ الى ٧٤
٣ قوافي * كتاب تلقيب القوافي * وتلقيب حركاتها للعلامة أبي
الحسن محمد بن أحمد بن كيسان المتوفى لثمان خلون من ذي
القعدة سنة ٢٩٩ هـ
ومن ٧٥ الى ٩٦
٤ أدب * شرح ديوان طهمان * ابن عمرو الكلابي تأليف أبي
سعيد الحسن بن الحسين السعدي المتوفى يوم الجمعة سلخ
ذي القعدة سنة ٥٩٨ هـ
ومن ٩٧ الى ١٢٦
٥ شرحه * مقطعات مرثي * لبعض العرب رواية وليام ريط
الانكليزي عن علي بن ثروان الكندي عن أبي القاسم الحسين
ابن علي الوزير المغربي عن ثعلب عن ابن الاعرابي ومعها المحفوظات
انكليزية ومقدمة الطبع
نس ٥ ج ١ نخ ٤٥١ نخ ٢٣٣٦١

* مجموعة * في مجلد * طبع حروف * بالمطبعة الخيرية

سنة ١٣٠٦ هـ آخر صحيفه منها غرة ٣٤٩

فن صحيفه ١ الى أول ٧

١ توحيد * أم البراهين * المعروفة بالسوسية الصغرى لأبي عبد الله

محمد بن يوسف السوسى الحسيني المتوفى سنة ٨٩٥ هـ

رقم متسلسلة	اسم الفن
١٩	ومن أثناء ٢٠١ الى أول ٢٠٤
٢٠	بلاغه * السمرقندي * لابي القاسم بن أبي بكر الليثي المعروف بأبي الليث السمرقندي من علماء النصف الثاني من القرن التاسع ومن أثناء ٢٠٤ الى أول ٢٠٩
٢١	شرحه * منظومة * أبي الوليد محب الدين محمد بن محمد المعروف بابن الشيخه المتوفى سنة ٨١٥
٢٢	ومن أثناء ٢٠٩ الى أول ٢٧٠ شرحه * تلخيص المفتاح * لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن الغزويني المتوفى سنة ٧٣٩
٢٣	ومن أثناء ٢٧٠ الى أول ٢٨٤ شرحه * الجوهر المكنون * للعلامة عبد الرحمن الاخضرى فرغ من نظمه سنة ٩٥٠
٢٤	ومن أثناء ٢٨٤ الى أول ٢٨٦ وضع * رسالة الوضع * للعلامة عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد الايجي المتوفى سنة ٧٥٦
٢٥	وفي وسط ٢٨٦ حكمه * نظم المقولات العشر * للشيخ أحمد السجاعي المتوفى سنة ١١٩٧
٢٦	ومن أثناء ٢٨٦ الى أول ٢٨٧ آداب بحث * متن آداب البحث * لعضد الدين عبد الرحمن بن أحمد الايجي ومن أثناء ٢٨٧ الى أول ٢٨٨
٢٧	شرحه * نظم آداب البحث * للعلامة الشيخ زين المرصفي المتوفى سنة ١٣٠١
٢٨	ومن أثناء ٢٨٨ الى أول ٢٩١ شرحه * منظومة في آداب البحث * لأبي المواهب نظم فيها رسالة طاشكبرى زاده

غرة متسلسلة	اسم الفن	
٩		ومن أثناء ٥٢ الى أول ٥٤
١٠	مصطلح	﴿منظومة﴾ الشيخ عمر البيقوني في المصطلح ومن أثناء ٥٤ الى أول ٥٥
١١	مترحه	﴿منظومة﴾ العلامة الشيخ محمد الصبان المتوفى سنة ١٢٠٦هـ ومن أثناء ٥٥ الى أول ١٠٥
١٢	أصول فقه	﴿جمع الجوامع﴾ لتماح الدين عبد الوهاب بن علي السبكي المتوفى سنة ٧٧١هـ ومن أثناء ١٠٥ الى أول ١١٣
١٣	فرائض	﴿بغية الباحث﴾ المشهورة بالرحبية لأبي عبد الله محمد بن علي بن محمد الرحبي المتوفى سنة ٥٧٧هـ ومن أثناء ١١٣ الى ١٢٧
١٤	مترحه	﴿خلاصة الفرائض﴾ للشيخ عبد الملك الفتني الموجود الآن بعمر سنة ١٣٠٨هـ ومن ١٢٨ الى أول ١٣٥
١٥	نحو	﴿الآجرومية﴾ لأبي عبد الله محمد بن محمد بن داود الصنهاجي المعروف بابن آجروم المتوفى سنة ٧٢٣هـ ومن أثناء ١٣٥ الى أول ١٨٠
١٦	مترحه	﴿الخلاصة المشهورة بالالفية﴾ للعلامة جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك المتوفى سنة ٦٧٢هـ ومن أثناء ١٨٠ الى أول ١٨٩
١٧	صرف	﴿متن البناء﴾ للإمام عبد الله الدنقزي ومن أثناء ١٨٩ الى أول ١٩٤
١٨	مترحه	﴿لامية الافعال﴾ للعلامة ابن مالك ومن أثناء ١٩٤ الى أول ٢٠١
١٩	منطق	﴿السلم الروزق﴾ للعلامة أبي زيد عبد الرحمن بن محمد بن عالم الأخرى المالكي قرغ من نظمه سنة ٩٤١هـ

عرق متسلسله	اسم الفن
٣٧	عزى الممرى المازدى فرغ من تأليفها ٩٢٩ سنة ومن أثناء ٣٤٠ الأول ٣٤٤
٣٨	مبقات منظومة في تعريف المنازل لمحمد المقرئ ومن أثناء ٣٤٤ الى أول ٣٤٥
٣٩	شرح منظومة في بيان صفة المنازل ومن أثناء ٣٤٥ الى أول ٣٤٨
٤٠	لغة منظومه فيما ورد من الافعال بالواو والياء لجمال الدين ابن مالك وفي بقية ٣٤٨
٤١	توحيد منظومة للشيخ محمد الممنورى من علماء القرن الثالث عشر فيما يجب الايمان به من الرسل مع ترتيبهم في الارسل نس ٤١ ج ١ نخ ٤٥٢ نع ٢٣٧٣٩
٤١	
	مجموعة أخرى كالسابقة
	نس ٤١ ج ١ نخ ٤٥٣ نع ٢٣٧٤٠
	مجموعة في مجلد بقلم عادى أوراقها عدد ٥٦ من ورقة ١ الى ٢٦
١	بلاغ شرح السمرقندي للعلامة عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عرب شاه الاسفراينى المتوفى بسمرقند ٩٥١ سنة ومن ورقة ٢٧ الى ٥٦
٢	تجويد الدقائق المحكمه في شرح المقدمه وهى شرح على الجزرية لشيخ الاسلام زكريا الأنصارى المتوفى ٩٢٦ سنة تم كتابته يوم الاثنين تاسع ذى الحجة ١١٨٤ هـ نس ٢ ج ١ نخ ٤٥٤ نع ٢٣٩٤٥
٢	
	مجموعة في مجلد بقلم عادى أوراقها عدد ٢٨٢

نمرة تسلسله	اسم الفن	
٢٨		ومن أثناء ٢٩١ الى أول ٢٩٤
٢٩	رسم	<p>١. نسخة الطلاب وتحفة القراء والكتاب * للسيد محمد بن الاستاذ العلامة السيد علي البيلاوي مغير الكتب العربية بالكتبخانه الحديويه المولود في آخر ليلة الرابع عشر من شوال سنة ١٢٧٩ هـ وهي منظومة في الرسم أولها أفضل ما يرسم بالبنان * حمد الله دائماً الاحسان فرغ من نظمها في ربيع الآخر سنة ١٢٠٦ هـ</p>
٣٠	عروض	<p>ومن أثناء ٢٩٤ الى أول ٣٠٧ * الكافي في على العروض والقوافي * لأبي العباس أحمد بن عباد بن شعيب القنادي الشافعي ومن أثناء ٣٠٧ الى أول ٣١٢</p>
٣١	مترحه	<p>* الخرزجيه في على العروض والقوافي * لفضيلة الدين أبي محمد عبد الله بن محمد الأنصاري الخرزجي الأدلسي المتوفى سنة ٦٢٦ هـ</p>
٣٢	شرح	<p>ومن أثناء ٣١٢ الى أول ٣١٦ * منظومة الشيخ محمد بن علي لصبان * المتوفى سنة ١٢٠٦ هـ في على العروض والقوافي</p>
٣٣	تجويد	<p>ومن أثناء ٣١٦ الى أول ٣٢١ * متن الجزرية * لأبي الحسين شمس الدين محمد الجزري الشافعي المتوفى سنة ٨٣٨ هـ</p>
٣٤	شرح	<p>ومن أثناء ٣٢١ الى أول ٣٢٤ * تحفة الاطفال * للشيخ سليمان الجزوري</p>
٣٥	شرح	<p>ومن أثناء ٣٢٤ الى أول ٣٢٥ * منظومة في مخارج الحروف * للشيخ علي البيسوي</p>
٣٦	رياضه	<p>ومن أثناء ٣٢٥ الى أول ٣٣١ * منظومة في الحساب * للشيخ عبد الرحمن الاخصري</p>
٣٧	شرح	<p>ومن أثناء ٣٣١ الى أول ٣٤٠ * التفاحه في عمل المساحه * للشيخ اسمعيل بن ابراهيم بن</p>

غرة متسلسلة اسم الفن

- ١ مجموعة وعدة في مجلد (١٤٤٤ عدد) أوراقها عدد ٤٣٠
في ورقة ١ الى ٨٢
توحيد شرح السنوسي على صفراء وهو المشهور بشرح
المصنف على السنوسية بخط على محمد الرئيس العدوي فرغ منه
يوم الاثنين لـ ١٢ ليلال بقين من جمادى الآخرة سنة ١٢١٤
بم أمشة تقديرات
ومن ورقة ٨٣ الى ٢٣٤
- ٢ شرحه تقريرات على الشرح المذكور للعلامة الشيخ علي بن
أحمد بن مكرم الصعدي العدوي المنفي إلى الأصل المالكي شيخ
شيوخ عصره ولد ببني عدى سنة ١١١٢ هـ وتوفي بمصر في عاشر
رجب سنة ١١٩٩ هـ جمعها تلميذه الشيخ محمد بن عبادة بن بري
العدوي المالكي المتوفى سنة ١١٩٣ هـ بخط على الرئيس العدوي
فرغ منها يوم الخميس لأربع ليلال خلت من رمضان سنة ١٢١٤ هـ
ومن ورقه ٢٣٥ الى ٣٠٩
- ٣ حديث (١٤٤٤ عدد) في أم القري في مدح خير الوري المعروفة بالهمزية نظم العارف
ابن عيسى بن سورة بن موسى بن الصحاح السلي الضرير البسوفي
الترمذي المولود سنة ٢٠٩ هـ المتوفى ليلة الاثنين الثالث عشر
من رجب سنة ٢٧٩ هـ بخط على الرئيس تمت كتابة يوم الجمعة
خامس عشر رمضان سنة ١٢٠٧ هـ
ومن ٣١٠ الى ٣٤٥
- ٤ أدب (١٤٤٤ عدد) في مدح خير الوري المعروفة بالهمزية نظم العارف
بالله أبي عبد الله محمد بن سعيد البوصيري المتوفى سنة ٦٩٦ هـ بخط
على الرئيس فرغ منها يوم الاثنين سابع عشر رمضان سنة ١٢١٢ هـ
ومن ٣٤٦ الى ٣٦٧
- ٥ منطق (١٤٤٤ عدد) لشيخ الاسلام زكريا الانصاري المتوفى
سنة ٩٢٦ هـ وهو شرح على ايساغوجي تم كتابته في يوم
الخميس الحادي عشر من رمضان سنة ١٢٠٦ هـ
ومن ٣٦٨ الى ٣٧٨

غرة منسلة اسم الثمن

في ورقة ١ الى ٨٨

١ مواظ **فتح الغنور** بشرح منظر مة القصور **التي ظمها**أبو الفضل جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيموطي المتوفى
سنة ٦١١ هـ تأليف العلامة أحمد بن خليل السبكي الشافعي

المتوفى سنة ١٠٣٧ هـ فرغ من تأليفه يوم الثلاثاء ثاني عشر رمضان

سنة ١٠١٧ هـ وهو بخط محمد العسكري فرغ من كتابته يوم

الخميس العشرين من ربيع الأول سنة ١١٥٦ هـ

ومن ورقة ٨٩ الى ١٦٠

٢ أدب **مشارك الأتوار المضيه** في شرح الكواكب الدرية

في مدح خير البرية تأليف العلامة شهاب الدين أحمد بن محمد بن

أبي بكر بن عبد الملك بن أحمد القسطلاني الشافعي المولود بصير

في الثاني عشر من ذي القعدة سنة ٨٥١ هـ المتوفى ليلة الجمعة

السابع من المحرم سنة ٩٢٣ هـ بالقاهرة ودفن بدارسة العيسني

قرب الجامع الأزهر أولها الحمد لله الذي فرح بسيدنا محمد

صلى الله عليه وسلم صدور أوليائه

ومن ورقة ١٦١ الى ١٦٨

٣ سائر **دفع الوهم والهم** في الرد على من قال ان النمل يكتب في

في قوته بالشتم أوله الحمد لله الذي أتقن كل شيء حسنا وهو الحكيم

البصير

ومن ورقة ١٦٩ الى ٢٨٢

٤ أدب **شرح البردة** للعلامة شهاب الدين أبي العباس أحمد بن

محمد الدين عبد الباقي بن يوسف الأتقسي الشافعي المعروف بابن

العماد المتوفى سنة ٨٠٨ هـ بخط إبراهيم بن إبراهيم الدراجيلي

فرغ منه في غرة رجب سنة ١١٥٩ هـ

نس ٤ ج ١ نخ ٤٥٥ نع ٢٣٩٤٦

غرة متسلسلة اسم الفن

٢

سنة ٨٠٨ تم كتابة يوم الاثنين تاسع صفر سنة ١٢٥٠
نس ٢ ج ١ نخ ٤٥٧ نع ٢٣٩٤٨

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٢٥٩
من ورقة ١ الى ٩٦

توحيد ﴿شرح الخريدة البهية﴾ كلاهما للعارف بالله سيدى أحمد
الدردير المتوفى سنة ٢٠١٠م بخط على الرئيس فرغ منه يوم الثلاثاء
السابع من رجب سنة ١١٩٢م بهامشه بعض تقييدات
ومن ورقة ٩٧ الى ١٩٩

فرائض ﴿الفوائد الشنشورية﴾ في شرح المنظومة الرحبية للعلامة
الشيخ عبد الله بن محمد بن عبد الله بن على الهجى الشهير بالشنشورى
الشافى الخطيب بالجامع الازهر المتوفى سنة ٩٩٩م بخط على
الرئيس فرغ منها ليلة الاربعاء غايه جمادى الثانيه سنة ١١٩٢م
ومن ورقة ٢٠٠ الى ٢٥٩

فقه ﴿الجواهر الزكية﴾ فى حل ألفاظ العشماويه تأليف
العلامة الشيخ أحمد بن تركى بن أحمد امام البشرية المتوفى
سنة ٩٩٩م بخط على بن محمد الرئيس فرغ منها ليلة الخميس
ثالث عشر ذى الحجة سنة ١١٩٨م

نس ٣ ج ١ نخ ٤٥٨ نع ٢٣٩٤٩

٢

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٨١
من ورقة ١ الى ٦

توحيد ﴿نظم أم البراهين﴾ للعلامة الشيخ فائد الايبارى وبيه
عقيدة أهل السنة والجماعة لابن جماعة
ومن ورقة ٧ الى ١٢

شرح ﴿جوهرة التوحيد﴾ للعلامة الشيخ برهان الدين ابراهيم

غرة تسلسله	اسم الفن	
٥		
٦	فقه	﴿مناسك الحج﴾ العلامة الشيخ محمد بن محمد الأمير المالكي المتوفى سنة ١٢٢٢هـ تحت كتابة ضحوة الأحد لليامنين خلتان من شهر ربيع الأول سنة ١٢٠١هـ ومن ٣٧٩ الى ٣٨٨
٧	آداب بحث	﴿فرج آداب البحث العضديه﴾ تأليف شمس الدين محمد التبريزي الشهير بلاخفي المتوفى بخارى في حدود سنة ٩٠٠هـ ومن ٣٨٩ الى ٤١٠
٨	حكمه	﴿نيل السعادات﴾ في علم المقولات للسيد الشريف محمد بن محمد البلدي المالكي المتوفى سنة ١١٧٦هـ بخط علي الرئيس فرغ منه في السابع والعشرين من رجب سنة ١٢١هـ ومن ورقة ٤١١ الى ٤٣٠
٩	بلاغه	﴿شرح العارف بالله﴾ أبي البركات سيدي أحمد الدردير المتوفى سنة ١٢٠١هـ على رسالته في البيان تم كتابته يوم الأربعاء لعشر ليال خلت من رمضان سنة ١٢١٤هـ نس ٩ ج ١ نخ ٤٥٦ نع ٢٣٩٤٧
<hr/>		
		٩
		﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ أوراقها عدد ٧٦ فن ورقة ١ الى ٢٧
١	منطق	﴿المطلع على إيساغوجي﴾ لشيخ الاسلام أبي يحيى زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الانصاري الشافعي المتوفى سنة ٩٢٦هـ ومن ٢٨ الى ٧٦
٢	أصول فقه	﴿شرح العلامة﴾ أبي العدل زين الدين قاسم بن قطلوبغا ابن عبد الله الخنفي المولود سنة ٨٠٢هـ بالقاهرة المتوفى بمحارة الديلم في ربيع ربيع الآخر سنة ٨٧٩هـ على مختصر المنار لأبي العز طاهر بن حسن بن عمر المعروف بابن حبيب الحلبي المتوفى

غرة متسلسلة اسم الفن		
٢		ومن أثنائه ١٢ الى أول ١٥
٣	توحيد	﴿قصيدة﴾ يقول العبد في بدء الأمانى للعلامة معراج الدين على ابن عثمان الأوثى الفرغانى الحنفى فرغ من نظمها سنة ٥٦٩ هـ
		ومن أثنائه ١٥ الى أول ١٨
٤	شرحه	﴿الخريدة البهية﴾ لأبى البركات سيمى أحمد الدردير العدوى المالكي المتوفى بالقاهرة سنة ٢٠١ هـ
		ومن أثنائه ١٨ الى أول ٢٢
٥	شرحه	﴿المقائد النسفية﴾ لأبى حفص عمر بن محمد بن اسمعيل ابن محمد النسفى المتوفى بسمرقند سنة ٥٣٧ هـ
		ومن أثنائه ٢٢ الى أول ٢٤
٦	أدب	﴿قصيدة بانث سعاد﴾ لسيدنا كعب بن زهير بن أبى سلمى المزنى الصبان الجليل رضى الله تعالى عنه
		ومن أثنائه ٢٤ الى أول ٣١
٧	شرحه	﴿الكواكب الدرية﴾ فى مدح خير البرية ﴿المشهورة بالبردة للعارف بالله شرف الدين محمد بن سعيد البوصيرى المتوفى بالاسكندرية سنة ٦٩٦ هـ
		ومن أثنائه ٣١ الى أول ٤٩
٨	شرحه	﴿أم القرى فى مدح خير اورى﴾ المعروفة بالهمزية لشرف الدين البوصيرى المتقدم
		ومن أثنائه ٤٩ الى أول ٥٠
٩	مصطلح	﴿قصيدة ابن فرح﴾ المشهورة بغرامى صحيح لشهاب الدين أحمد بن فرح الاشيلي المتوفى فى جمادى الآخرة سنة ٦٩٩ هـ
		ومن أثنائه ٥٠ الى أول ٥٢
١٠	شرحه	﴿منظومة﴾ الشيخ عمر البقونى فى المصطلح وفى وسط ٥٢
١١	شرحه	﴿منظومة﴾ العلامة الشيخ محمد بن على الصبان المتوفى سنة ١٢٠٦ هـ

غرة متسلسلة اسم الفن

- ٢ اللقاني المالكي المتوفى سنة ١٠٤١هـ ويلىم بأهيدة توفيه في مدح
النبي صلى الله عليه وسلم لسيدى عبد الرحيم البرعى
ومن ١٣ الى ١٦
- ٣ نحو العنقود في النخونظم الشيخ أبى عبد الله محمد بن الحسين
الموصلى الخليلي المتوفى سنة ٧٣٥هـ
ومن ورقة ١٧ الى أول ٥٣
- ٤ شرحه شرح على العنقود لأحد النضلاء أوله الحمد لله الذى
أفضل وأنعم
ومن أثناء ٥٣ الى ٥٨
- ٥ شرحه (المباحث المرضية) المتعلقة بمن الشريعة للعلامة
جمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الانصارى
المتوفى سنة ٧٦١هـ ويلىم بأهيدة مختلفة
ومن ورقة ٥٩ الى ٧٥
- ٦ فقه (رسالة) تشتمل على مسائل فقهية على مذهب الامام أبى حنيفة
ومن ورقة ٧٦ الى ٨١
- ٧ أدعيه (رسالة) تشتمل على أدعية وأذكار أولها الحمد لله
رب العالمين حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه وهى لأحد أفاضل القرن
الحادى عشر
نس ٧ ج ١ نخ ٤٥٩ نع ٢٣٩٥٠
- ٧ (مجموعة) في مجلد (طبع حجر) بطبعة شرف سنة ١٢٠٦هـ
آخر صحيفة منها غرة ٣٢٨
في صحيفة ١ الى أول ٦
- ١ توحيد أم البراهين المعروفة بالسوسية الصغرى لأبى عبد الله
محمد بن يوسف السنوسى الحنفى المتوفى سنة ٨٦٥هـ
ومن أثناء ٦ الى أول ١٢
- ٢ شرحه جوهرية لتوحيد العلامة برهان الدين ابراهيم اللقاني
المالكي المتوفى سنة ١٠٤١هـ

غرة متسلسلة	اسم الفن	
٢٠		
٢١	إلاغة	﴿السمرقندي﴾ لابي القاسم بن أبي بكر اللبني السمرقندي من علماء النصف الثاني من القرن التاسع ومن أئناه ١٩٨ الى ٢٠٢
٢٢	شرح	﴿منظومة﴾ أبي الوليد محب الدين محمد بن محمد المعروف بأبي النعمان المتوفى سنة ٨١٠ ومن ٢٠٣ الى أول ٢٦١
٢٣	شرح	﴿تلخيص المفتاح﴾ لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني المتوفى سنة ٧٤٩ ومن أئناه ٢٦١ الى ٢٧٤
٢٤	شرح	﴿الجوهر المكنون﴾ للعلامة عبد الرحمن الاخصري ومن ٢٧٥ الى أول ٢٧٦
٢٥	وضع	﴿رسالة الوضع﴾ للعلامة عبد الرحمن بن أحمد الأيحي المتوفى سنة ٧٥٦ ومن أئناه ٢٧٦ الى أول ٢٧٧
٢٦	حكمه	﴿نظم المقولات العشر﴾ للشيخ أحمد السجاعي المتوفى سنة ١١٩٧ وفي وسط ٢٧٧
٢٧	آداب بحث	﴿من آداب البحث﴾ لعبد الدين عبد الرحمن الأيحي المتقدم ومن أئناه ٢٧٧ الى أول ٢٧٩
٢٨	شرح	﴿نظم آداب البحث﴾ للعلامة الشيخ زين المرسفي المتوفى سنة ١٢٣٠ ومن أئناه ٢٧٩ الى أول ٢٨١
٢٩	شرح	﴿منظومة﴾ في آداب البحث لابي المواهب نظم فيها رسالة طائفة كبرى زاده ومن أئناه ٢٨١ الى أول ٢٩١
٣٠	عروض	﴿الكافي﴾ في علي العروض والقوافي لابي العباس

غرة متسلسلة	اسم الفن
١١	ومن أثنائه ٥٢ الى أول ١٠٠
١٢	أصول ﴿جمع الجوامع﴾ لتاج الدين عبد الوهاب بن علي السبكي المتوفى سنة ٧٧١
	ومن أثنائه ١٠٠ الى أول ١٠٨
١٣	فرائض ﴿دفية الباحث﴾ المشهورة بالرحمية لأبي عبد الله محمد ابن علي بن محمد الرحبي المتوفى سنة ٥٧٧
	ومن أثنائه ١٠٨ الى ١٢١
١٤	مترحه ﴿خلاصة الفرائض﴾ للشيخ عبد الملك الفتي الموحود الآن بمصر سنة ١٢٠٨
	ومن ١٢٢ الى أول ١٢٨
١٥	نحو ﴿آجرومية﴾ لأبي عبد الله محمد بن محمد بن داود الصنهاجي المعروف بابن آجروم المتوفى سنة ٧٢٣
	ومن أثنائه ١٢٨ الى أول ١٧١
١٦	مترحه ﴿الخلاصة﴾ المشهورة بالألفية لجمال الدين محمد بن عبد الله ابن مالك المتوفى سنة ٦٧٢
	ومن أثنائه ١٧١ الى أول ١٧٨
١٧	صرف ﴿مقن البناء﴾ للأعبد الله الدقزلي
	ومن أثنائه ١٧٨ الى ١٨٣
١٨	مترحه ﴿لامية الافعال﴾ للعلامة ابن مالك
	ومن ١٨٤ الى أول ١٩٠
١٩	منطق ﴿السلم المروني﴾ لأبي زيد عبد الرحمن بن محمد بن عامر الاخصري المالكي فرغ من نظمه سنة ٩٤١
	ومن أثنائه ١٩٠ الى ١٩٤
٢٠	مترحه ﴿ايساغوجي﴾ لأثير الدين الفضل بن عمر الابهرى المتوفى في حدود سنة ٧٠٠
	ومن ١٩٥ الى أول ١٩٨

غرة متسلسلة اسم الفن

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٢٢١
فن ورقة ١ الى ٤

١ تاريخ ﴿ترجمة﴾ العلامة شمس الدين أبي الخير محمد بن محمد بن محمد
ابن علي بن يوسف الجزري الشافعي المتوفى بصفحة الجمعة لخمس
خات من ربيع الأول سنة ٨٣٣ هـ بمدينة شيراز
ومن ٥ إلى ٧٣

٢ حديث ﴿عدة الحصن الحصين﴾ وهو مختصر الحصن الحصين كلاهما
لأبي الخير شمس الدين الجزري السابق أوله الحمد لله الذي
جعل ذكره عدة من الحصن الحصين وصلواته وسلامه على سيد
الخلق أجمعين رتبه على عشرة أبواب وأخرج أحاديثه من الكتب
الستة وغيرها
ومن أثناء ٧٣ الى ٧٧

٣ . . تاريخ ﴿نبذة﴾ من شرح القصيدة الدمياطية منقولة من شرحها
المسمى (القول المتواطى في شرح قصيدة الدمياطي) وهذا
الشرح تأليف الفاضل محمد الشريف الجزري أحد علماء القرن
الثاني عشر وتشتمل هذه النبذة على ترجمة ناظم القصيدة العلامة
شمس الدين أبي عبد الله الشيخ محمد الديروطي ثم الدمياطي المصري
الواعظ بالازهر أيام السلطان قانصوه الغوري توفي الدمياطي
في ربيع الأول سنة ٩٢١ هـ وله من العمر نيف وخمسون سنة
ودفن براوته بدمياط
ومن ٧٨ إلى ٨٩

٤ أدعية ﴿رسالة في ورد الصباح والمساء﴾ للسيد فيض الله بن محمد
أولها الحمد لله الذي بشر عباده بقوله فاذا كروني أذكركم
ومن أثناء ٨٩ إلى ٩٦

٥ شرحه ﴿القصيدة الدمياطية في التوسل بأسماء الله الحسنى﴾
للدمياطي السابق أولها
بدأت بسم الله والحمد أولاً * على نعم لم تحصص فيما تنزلاً
يليهما جملة أحاديث مشتملة على أدعية
ومن أثناء ٩٦ إلى ٩٩

رقم تسلسله	اسم الفن
٣٠	أحمد بن عباد بن شعيب القناري الشافعي ومن أثنائه ٢٩١ الى أول ٢٩٦
٣١	عروض ﴿الخرزجية﴾ في علمي العروض والقوافي لفضلاء الدين أبي محمد عبد الله بن محمد الانصاري الخرزجي الاندلسي المتوفى سنة ٦٢٦هـ ومن أثنائه ٢٩٦ الى أول ٣٠٠
٣٢	شرح ﴿منظومة﴾ الشيخ محمد بن علي الصبان المتوفى سنة ١٢٠٦هـ ومن أثنائه ٣٠٠ الى أول ٣٠٥
٣٣	تجويد ﴿متن الجزرية﴾ لشمس الدين محمد بن الجزري الشافعي ومن أثنائه ٣٠٥ الى أول ٣٠٨
٣٤	شرح ﴿تحفة الاطفال﴾ للشيخ سليمان الجزوري ومن أثنائه ٣٠٨ الى أول ٣٠٩
٣٥	شرح ﴿منظومة﴾ الشيخ علي البيسومي في مخارج الحروف ومن أثنائه ٣٠٩ الى أول ٣١٤
٣٦	رياضة ﴿منظومة في الحساب﴾ للشيخ عبد الرحمن الاخصري ومن أثنائه ٣١٤ الى أول ٣٢٣
٣٧	شرح ﴿التفاحه في عمل المساحه﴾ للشيخ اسماعيل بن ابراهيم ابن غازي النميري المارديني فرغ من تأليفها سنة ٩٢٩هـ ومن أثنائه ٣٢٣ الى أول ٣٢٧
٣٨	مهمات ﴿منظومة﴾ في تعريف المنازل لمحمد المقرئ ومن أثنائه ٣٢٧ الى ٣٢٨
٣٩	شرح ﴿منظومة﴾ في بيان صفة المنازل نس ٣٩ ج ١ نخ ٤٦٠ نع ٢٤١١٣

رقة متسلسلة اسم الفن

﴿مجموعة﴾ ﴿طبيع حروف﴾ بطبعة بولاق سنة ١٣٠٨ هـ

عدد صفحاتها ٨٠

من صحيفة ١ الى أثناء ٢٦

١ لغة ﴿قطع اللجاج في الاجاج﴾ تأليف الشيخ شهاب الدين

أحمد بن أحمد بن اسماعيل الحلواني المتوفى يوم عرفة سنة ١٣٠٨ هـ

أوله الحمد لله وكفى قال في أوله طالماسه ثلث عن الاجاج الذي

هو نوع من السمك هل هو بالهمزة أو القاف وهل هو بالكسر

أو الضم أو الفتح وما أصله ومعناه ثم استطراد ذكر ألفاظ معربة

كالنجيق وغيره فتكلم عليها وعلى معناها وذكر في آخره خاتمة

تتعلق بقوله في الخطبة الحمد لله وكفى فرغ من تبييضه منتصف

شهر ربيع الاول سنة ١٣٠٨ هـ

ومن أثناء ٢٦ الى أثناء ٣٨

٢ أدب ﴿حلاوة الرز في حل اللغز﴾ للمؤلف المذكور

أوله الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله وهي رسالة

تشتمل على حل اللغز الذي اشتهر بأندية مصر ومحافلها ومدارسها

وفد سئل عنه لمؤلف يوم الاثنين ثامن عشرى أولى الجماديين

سنة ١٣٠٧ هـ وأول هذا اللغز

الأيام السارى على ظهر أجود * يجوب القيا في فد فد بعد فد فد

فرغ من تبييضه يوم الجمعة رابع عشرى ربيع الاول سنة ١٣٠٨ هـ

ومن أثناء ٣٨ الى ٤٠

٣ مفرحة ﴿الناغم من الصادح والباغم﴾ للمؤلف المتقدم وهو

رسالة تشتمل على عيون من الصادح والباغم أفرد بها المؤلف

المذكور وزاد فيها أبياتا وأشطارا وألعاظا أبدلها من أخرى

ووسمها بالاسم المذكور والصادح والباغم كتاب منظوم لابن

الهربارية على أسلوب كليله وودمنه انظر (صحيفة ٢٧٨

من الجزء الرابع من فن الادب)

ومن ٤١ الى أثناء ٧٦

غرة تسلسله اسم الفن

- ٥
- ٦ أدب ﴿قصيدة بأنت سعاد﴾ لسيدنا كعب بن زهير بن أبي
سلي العجماني
ومن ١٠٠ الى ١٠٧
- ٧ شرحه ﴿الكواكب الدرية في مدح خير البرية﴾ وهي المشهورة
بالبردة لشرف الدين أبي عبد الله محمد بن سعيد الصنهاجي البوسيري
الدلاهي المتوفى سنة ٦٩٤ هـ
ومن ١٠٨ الى ١٠٩
- ٨ أدعيه ﴿القصيدة المضربة﴾ للبوسيري السابق أولها
يارب صل على المختار من مضر * والانيبا وجميع الرسل ماذكروا
ومن ١١٠ الى أول ١١٢
- ٩ شرحه ﴿القصيدة المنفرجة﴾ للعلامة أبي الفضل يوسف بن محمد بن
يوسف التوزي المغربي المعروف بابن النخوي المتوفى سنة ٥٠٨ هـ
أولها استدى ازمة تنفرج * قد آذن لي لك بالبلج
ومن أثناء ١١٢ الى أول ١١٤
- ١٠ شرحه ﴿قصيدة﴾ لحجة الاسلام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد
الغزالي الطوسي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ أولها
الشدة اودت بالمهيج * يارب فبجل بالفرج
ومن أثناء ١١٤ الى ١٢٠
- ١١ شرحه ﴿رسالة﴾ في عدد أهل بدر والترغيب في التوسل بهم
لمولفها الشهير بطريق يحيى أمير
ومن ١٢١ الى ٢٢١
- ١٢ شرحه ﴿الفوائد والصلوات والعوائد﴾ لشهاب الدين أحمد بن
أحمد بن عبد اللطيف الشرجي الزبيدي الحنفي المتوفى
سنة ٨٦٨ هـ وهي مائة فائدة تنفع من الأول أربع فوائد
نس ١٢ ج ١ نخ ٤٦٢ نع ٢٥٠٩٢

(أول مجاميع مصطفى باشا)

غرة متسلسله اسم الفن

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة أوراقها

عدد ١٤٠

في ورقة ١ الى ١٣١

فقہ ١ قطعة من كتاب ﴿الكافي﴾ تأليف أبي جعفر محمد بن يعقوب

الكافى هكذا مكتوب على ظهر ورقة ٨٧ وهي في فقه أهل البيت

أولها كتاب العتق والتدبير والكعبة وتنتهى الى آخر الكتاب

وهي بخط جلال بن علي بن غنام الحسيني فرغ منها يوم الاثنين

السابع عشر من شوال سنة ٩٢٣هـ

ومن ١٣٢ الى ١٤٠

٢ توحيد ﴿عقيدة﴾ العلامة أكل الدين محمد بن محمد بن محمود البارتى

الحنفى المولود سنة بضعة عشرة وسبعمائة المتوفى بالقاهرة ليلة

الجمعة الثالثة عشرة من رمضان سنة ٧٨٦هـ ودفن بالمدرسة

الشيخونية أولها قال الله تعالى لنبيه محمد صلى الله عليه وسلم قل

يا أيها الناس انى رسول الله اليكم جميعا الخ

نس ٢ ج ١ ن خ ١ ن ع ٨٢٤٧ *

﴿مجموعة﴾ في مجلد مكتوبة ﴿بقلم تعليق﴾ وعليها

تعميدات كثيرة أوراقها عدد ١١٤

في ورقة ١ الى ٨٨

١ حديث ﴿شمائل رسول الله صلى الله عليه وسلم﴾ تأليف الامام

الحافظ أبي عيسى محمد بن عيسى بن سوره بن موسى بن الضحالة

السلى البوغى الضرير الشهير بالترمذى المولود سنة ٢٠٩هـ

المتوفى بترمذ ليلة الاثنين الثالثة عشرة من رجب سنة ٢٧٦هـ

غرة متسلسلة اسم الفن

٣

٤

سائر * القطر الشهدي في أوصاف المهدي * وهو نظم للأولف

المذكور الشيخ أحمد الحلواني في أوصاف المهدي المنتظر ظهوره
في آخر الزمان مع شرحه المسمى بالقطر الوردي للسيد محمد بن محمد بن
أحمد الحسيني البليسي أحمد مكي المطبعة الأميرية الآن
س ٣٠٨ أنة أول شرح الحمد لله رب العالمين حمدًا بلغ به درجة
المهادين المهديين قال ما لم يخصه لما كان ربيع الثاني س ٣٠٨ أنة
شرح الشيخ الحلواني المحروسة لزيارة آل بيت الرسول فاجتمعت
معه وأهدى إلى بعض مؤلفاته وأمرني أن أشرح منها القطر
الشهدي في أوصاف المهدي فبادرت بالطاعة وسميته (القطر
الوردي بشرح القطر الشهدي) تم تبيين هذا الشرح ليلة
الاربعاء السابع عشر من جمادى الثانية س ٣٠٨ أنة

ومن أثناء ٧٦ الى ٨٠

أدب * قصيدة الحلواء في مدح بني الزهراء * للفاضل الحلواني
المتقدم أولها

بنفسى أفدى الزهر من بضعة الزهراء * وانهم رضوان نفسى فقد عظمت قدرا
يليهاتمة وتقرينات لك الرسائل منظومة

نس ٥ ج ١ نخ ٤٦٣ نع ٢٥٢٥٨

* مجموعة أخرى كالسابقة

نس ٥ ج ١ نخ ٤٦٤ نع ٢٥٢٥٩

* مجموعة أخرى كالسابقة

نس ٥ ج ١ نخ ٤٦٥ نع ٢٥٢٦٠

تأليف مراج الدين أبي حفص عمر بن اسحاق الهندى الغزنوى
الحنفى المتوفى سنة ٧٧٤ هـ تمت كتابته فى الثانى عشر من شعبان
سنة ١١٥٧ هـ

ومن أثناء ٣٣ الى ٧٤

تأليف أبي الاخلاص نور الايضاح ونجاح الأرواح * فقه

٢

حسن بن عمار الشرنبلالى الوفاى المتوفى فى رمضان سنة ١٠٦٦ هـ
تم كتابته فى غاية صفر سنة ١١٥٨ هـ

ومن ورقة ٧٥ الى ٨٧

تأليف الشيخ محمد * نسخة القبول من أدعية الرسول * حديث

٣

ابن محمد التيمى الشافعى مرتبة على ثلاثين وصلا

نفس ٣ ج ١ نخ ٤ نع ٨٢٥٠

٣

مجموعة * فى شملد * بعم عادى * أوراقها عدد ١٠٩

من ورقة ١ الى أول ١٣

أدعية * وردا المهر * للعارف بالله السيد مصطفى ابن كمال الدين

١

التمى البكرى الصديق المتوفى سنة ١١٦٤ هـ

ومن أثناء ١٣ الى أول ١٦

شرح * توسل * اسيدى محمد بن عبد الكرىم السمان

٢

ومن أثناء ١٦ الى أول ١٧

شرح * (صية صلاة على النبي صلى الله عليه وسلم) * لسيدى محمد

٣

ابن عبد الكرىم السمان

ومن أثناء ١٧ الى أثناء ١٩

شرح * (حزب) * الامام أبى زكريا يحيى النسوى المتوفى

٤

سنة ٦٧٦ هـ

ومن أثناء ١٩ الى أثناء ٢١

عرة متسلسلة اسم الفن

١

ومن ٨٩ الى ١١٤

أدب * النكواكب الندرية في مدح خير البرية * وهي المشهورة

بالبردة نظم العارف بالله شرف الدين أبي عبد الله محمد بن

سعيد بن حماد بن محسن بن عبد الله بن صهاج بن هلال الصنهاجي

المشهور بالبوصيري ولد بنساحية دلاص يوم الثلاثاء أول شوال

سنة ٦٠٨ هـ ووفي بالاسكندرية سنة ٦٩٦ هـ وبها تقييدات

عليها كالشرح باللغة العربية والتركية

نس ٢ ج ١ نخ ٢ نع ٨٢٤٨ *

٢

(مجموعة) في مجلد مكتوبة (بقلم عادي) بخطوط مختلفة

أوراقها عدد ١٠٩

فن ورقة ١ الى ١٠١

حديث * الدر المنظم شرح الكنز المظلم في مولد النبي المصطفى

كلاهما تأليف أبي شاكر عبد الله شاذي الورداني يظهر أنه

خط مؤلفه * فرغ من كتابته يوم الأحد الرابع من شهر صفر

سنة ١١٧٧ هـ

ومن ورقة ١٠٢ الى ١٠٩

توحيد * شرح أم البراهين * الشهيرة بالنسبة للشيخ محمد بن

محمد الحفصي الشهير بالمأمون به خرم من آخره والموجود منه إلى

أول الصفات المعنوية

نس ٢ ج ١ نخ ٣ نع ٨٢٤٩ *

٤

(مجموعة) في مجلد * بقلم عادي * بخطوط مختلفة أوراقها

عدد ٨٧

فن ١ الى أول ٣٣

فقه * زبدة الاحكام في مذاهب الائمة الأربعة الاعلام

١

تم كتابة من خط المؤلف في أوائل شعبان سنة ١٠٦٤هـ وبلغه
فائدة في ترقج الهي صلى الله عليه وسلم بأول نسائه السيدة خديجة
وفي هذه الوحي

ومن ٥٥ الى ٦٤

حديث (رسالة) تتعلق بإمالة النصف من شعبان تأليف العلامة
الشيخ سالم ابن عز الدين محمد بن ناصر الدين محمد السهري المصري
المالكي المتوفى يوم الثلاثاء ثالث جمادى الآخرة سنة ١٠١٥هـ

ومن ٦٥ الى ٩٤

شرح (رسالة) تتعلق بإمالة النصف شعبان تأليف العلامة
تجيم الدين أبي المصطفى محمد بن شهاب الدين أبي العباس أحمد
السكندري الغيطي الشافعي المتوفى يوم الأربعاء سادس عشر صفر
سنة ٩٨١هـ فرغ من تأليفها في أواسط شعبان سنة ٩٧٤هـ
تمت كتابة في أواسط رمضان سنة ١٠٦٤هـ

ومن ٩٥ الى ١٨٢

شرح (الابتهاج) في أسرار الامراء والمعراج للعلامة نجم الدين
الغيطي فرغ من تأليفه يوم الأربعاء السابع من رجب سنة ٩٧٩هـ
تم كتابة في أواخر رجب سنة ١٠٣٤هـ

نفس ٤ ج ١ نخ ٦ نع ٨٢٥٢*

٤

مجموعة في مجلد مكتوبة بقلم عادي أوراقها عدد ١٩٨
فن ورقة ١ الى ٤٣

رياضة (شرح) الشيخ موسى بن محمد الشهير بقاضي زاده الرومي
المتوفى بسمرقند سنة ٨١٥هـ على أشكال التأسيس لشمس الدين
محمد بن أشرف السمرقندي المتوفى في حدود سنة ٦٠٠هـ

ومن ٤٤ الى ٧٢

مهمات (نزهة الماطر) باختصار زيج ابن الشاطر وهو العلامة
علاء الدين علي بن إبراهيم العبادي الانصاري الدمشقي الفلكي

غرفة تسلسله	اسم الفن	
٤	أدعيه	حزب البحر * للامام أبي الحسن علي بن عبد الله بن عبد الجبار المغربي المشهور بالشاذلي المتوفى في رمضان سنة ٦٥٦ هـ ومن أئمة ٢١ الى أئمة ٢٣
٦	مترحه	حزب النصر * لابي الحسن الشاذلي المذكور ومن أئمة ٢٣ الى أئمة ٤٤
٧	أدب	تختميس على قصيدة البردة * أوله * يامن غدا قلبه بالشوق في ألم * ومن أئمة ٤٤ الى أول ٨٩
٨	فقه	نهاية التدريب * وهي نظم مختصر أبي شجاع في الفقه نظم العلامة شرف الدين يحيى العمريطي الشافعي من علماء آخر القرن العاشر ومن أئمة ٨٩ الى أول ٩٥
٩	أدب	القصيدة الزينية * المنسوبة لسيدنا علي ويليها استغاثات وأبيات آخر ومن أئمة ٩٥ الى ١٠٩
١٠	مواعظ	شرح * على القصيدة التي أولها * الزم باب ربك واترك كل دون * تم كتابة يوم الخميس السادس عشر من شعبان سنة ١٢١٨ هـ بخط محمد معصوم الجاوي ويليها أبيات استغاثات نس ١٠ ج ١ نخ ٥ نع ٨٢٥١ *

(مجموعة) في مجلد (بقلم عادي) أوراقها عدد ١٨٢

في ورقة ١ الى ٥٤

حديث * ترويح العواد * بولدخير العباد تأليف العلامة الشيخ عبد السلام ابن العلامة الشيخ ابراهيم اللقاني المالكي المولود سنة ٩٧١ هـ المتوفى يوم الجمعة الخامس والعشرين من شوال سنة ١٠٧٨ هـ أوله الحمد لله الذي أطلع قراهداية من فلك السعدود فرغ من تأليفه يوم الثلاثاء السابع من ذي الحجة سنة ١٠٥٨ هـ

غرفة متسلسلة	اسم	من
٣		
٤	مواظ	رسالة) تشمل على شرح بعض أحاديث وآيات تحت كتابة سنة ١١٤٣هـ ويليه بعض فوائد ومن ٩٢ الى ١١٣
٥	سائر	رسالة) في الأمور البدعية تحت كتابة سنة ١١٤٢هـ ومن ١١٤ الى ١٣٦
٦	مواظ	المبهمات) على الاستعداد ليوم المعاد تحت كتابة سنة ١١٤١هـ ومن ١٣٧ الى ١٤٢
٧	حديث	رسالة) في الأحاديث الموضوعة لأبي الفضائل الحسن ابن محمد بن الحسن الصاعاني المتوفى ببغداد سنة ٦٥٠هـ تحت كتابة في العشرين من صفر سنة ١١٤٤هـ ومن ١٤٣ الى ١٦٢
٨	مواظ	رسالة) تشمل على احدى وأربعين حكاية وعظمية تحت كتابة في أواسط جمادى الأولى سنة ١١٤٢هـ ومن ١٦٣ الى ١٧٢
٩	شرح	رسالة) تشمل على جملة مواظ وحكايات وعظمية منقولة من تنبيه العاقلين ومن ١٧٣ الى ١٩١
١٠	دقة	معدل الصلاة) تأليف المولى محمد بن بير على المعروف بببركلي المتوفى سنة ٩٨١هـ نس ١٠ ج ١ ن خ ٨ نع ٨٢٥٤*
<hr/>		
مجموعة) في مجلد (بقلم نسخ) أوراقها عدد ١٨٥ فن ورقة ١ الى ٥٨		
١	مواظ	جلاء العيوب) تأليف المولى محمد بن بير على الشهير بببركلي المتوفى في جمادى الأولى سنة ٩٨١هـ تم كتابة سنة ١١٢٥هـ بماشه تعييدات

المتوفى سنة ٧٧٧ هـ اختصاراً للشيخ محمد بن عبد الرحيم بن علي بن
عبد الله بن محمد بن ابراهيم المحلاني الشافعي أولها الحمد لله الذي
جعل في السماء بروعا وزينها لما طيرين
ومن ٧٣ الى أول ٨٤

ميقات **رسالة** في معرفة التواريخ منقولة عن الشيخ أبي الفتح
الصوفي

ومن أثناء ٨٤ الى ١٥١
شرحه **رسالة** في العلك لاحد علماء القرن العاشر كان
موجوداً مؤلفها في سنة ٩٣٠ هـ أولها الحمد لله منشى الأهم

ومن ١٥٢ الى ١٩٨
شرحه **جدول فلكية**
نس ٥ ج ١ نخ ٧ نع ٨٢٥٣

مجموعة في مجلد **بسم عادى** بخطوط مختلفة
أوراقها عدد ١٩١
في ورقة ١ الى ٢٠

حديث **رسالة** في الاحاديث الموضوعة تأليف ملا علي بن
سلطان محمد المروى القارى المتوفى بكة في شوال سنة ١٠١٤ هـ
رتبها على حروف المعجم تمت كتابته سنة ١١٤٢ هـ
ومن ٢١ الى ٤٩

مواظ **رسالة** في أحوال أطفال المسلمين بعد الموت مرتبة على
سنة أبواب وهي بخط ولي بن علي فرغ منها في شوال سنة ١١٤٢ هـ
ومن ٥٠ الى ٦٣

حديث **الحائف القدسيه** وهي رسالة تشتمل على أربعين
حديثاً قدسيه تمت كتابته سنة ١١٤٣ هـ
ومن ٦٤ الى ٩١

۴۰۰ نسخه اسم العن

مجموعه في مجلد رقم عادی أوراقها عدد ۸۰

ش ورقه ۱ ای ۴۹

فتح رب البرية في حل العاظم السعة النفعية المتضمنة الرسالة

الفتحيه وهو شرح الشيخ محمد بن عبد العزيز السمرقاني الصفاقي

المالكى على نظم الشيخ عيسى بن غانم الرسالة النفعية للشيخ محمد بن

أحمد سبط المارديني في علم العلاء

ص ۵۰ الى ۵۸

لدر في الجيب في علم ربيع الجيب وهو منظومة

تصنيف الشيخ مصطفى بن محمد بن أحمد بن خضر باي

الشركسي الشهير بالظاهرى السامعى الخلقى الفلكى المقرئ

الديالى أقولها

الحمد لله الكريم المحسن الواحد الفرد العظيم المتقن

فرغ من نظمها في رجب سنة ۱۰۳۸ و يليها راجوزة للسيوطى

في معرفة وقت الظهورين

ومن ۵۹ الى ۸۰

رسالة في معرفة الطوالع

نص ۳ ج ۱ نخ ۳۹ ص ۸۲۸۵*

مجموعه في مجلد رقم عادی أوراقها عدد ۷۹

ش ورقه ۱ الى اول ۴۵

بحر الكلام تأليف العلامة أبي المعين ميمون بن محمد بن

محمد بن معتمد بن محمد بن مكحول النسفي المتوفى سنة ۵۰۸ هـ ثم

كتاب يوم الاثنين العشرين من دى الحجة سنة ۱۱۴۴ و يليه

ورقتمان من رسالة الكيداني في الفقه

ومن أثناء ۴۵ الى ۷۷

رسالة في الطب مرتبة على ثمانية أبواب الباب الاقل

في الجراحات وما يناسبها الباب الثاني في المراهم وما يليها الباب

رقم متسلسلة	اسم الفن	
٢		ومن ١٦ الى ٨١
٣	لغة	﴿تعريفات﴾ العلامة السيد الشريف الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ هـ تمت كتابته سنة ٩٧٣ هـ
٤	بالغة	ومن ٨٢ الى ٨٤ ﴿من السمرقندية﴾ في الاسمات عارات ويليه فوائد آخر في العلاقات نسخ ٤ ج ١ ن ٣٧ ع ٨٢٨٣ *
٤		
١	مصطلح	﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بلم عادى﴾ أوراقها عدد ١٣٣ في ورقة ١ الى ٢٠
٢	شرح	﴿نتيجة النظر في علم الاثر﴾ تأليف الشيخ محمد بن همدان الحنفي أولها الحمد لله الذي وصل بعمد وائر آلائه من انقطع اليه رتبه اعلى مقدمة وثلاثة مقاصد وخاتمة وفرغ من مقابلتها يوم السبت الثاني والعشرين من ربيع الأول سنة ١١٦١ هـ
٣	مواظ	ومن ٢١ الى ٨٣ ﴿قلائد الدرر على نتيجة النظر﴾ وهو شرح للشيخ محمد بن همدات المذكور ومن ٨٤ الى ١٣٣ ﴿التيان في آداب حملة القرآن﴾ للامام الحافظ محيي الدين أب زكريا يحيى بن شرف بن مري الحزامي النووي الشافعي المولود في العشر الاول من المحرم سنة ٦٢١ هـ المتوفى ليلة الاربعاء العشرين من رجب سنة ٦٧٦ هـ ابتداء في تأليفه يوم الخميس الثاني عشر من ربيع الأول سنة ٦٦٦ هـ وفرغ منه صبيحة يوم الخميس الثالث من ربيع الآخر من السنة المذكورة نسخ ٣ ج ١ ن ٣٨ ع ٨٢٨٤ *

نمرة متسلسلة اسم الفن

١

ومن ٩ الى ٣٨

٢ بيقات **المطالع في العمل بالربيع الحبيب** تأليف الشيخ محمد بن

محمد بن أحمد بن محمد المعروف بسبط الساردينى الموقت بالجامع الازهر
من علماء القرن التاسع رتبة على مقدمة ومائة وحسين بابا وخاتمة
بخط محمد بن محمد بن محمد الاشعري السلوى المالكي الصبامى
الحسنى فرغ منه يوم الخميس سابع عشر ذى القعدة سنة ١١١٩

ومن ٣٩ الى ٧٦

٣ شرحه **الفتوحات الوهيمية بشرح الرسالة الفتحية** تأليف

العلامة الشيخ على بن عبد القادر المبتتقى الحنفى الموقت بالجامع
لازهر المتوفى بالقاهرة فى نيف وستين وألف

نس ٣ ج ١ نخ ٤٢ نع ٨٢٨٨ *

٣

(مجموعه) فى مجلد **(بفلم نسخ)** بخط الحاج محمد حافظ

القرآن ابن حافظ ابراهيم المولى المعروف بامام زاده فرغ منها فى
أواخر شهر المحرم سنة ١١٧١ م أوراقها ٦٨

فى ورقة ١ الى ١٧

١ أدب **الكواكب الدرية** فى مدح خير البرية المشهورة بقصيدة

البردة نظم العارف بالله شرف الدين محمد بن سعيد البوصهرى
المتوفى سنة ٦٩٦ م

ومن ١٨ الى ٢٣

٢ شرحه **قصيدة بانث سعاد** التى أنشأها سيدنا كعب بن زهير بن

أبى سلمى فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم وأنشدها بحضرة

ومن ٢٤ الى ٢٩

٣ أدعيه **القصيدة الجليلوتية** التى أولها

بدأت بيسم الله روحى به اهتدت * الى كشف أعرار بياضه انطوت

ومن ٣٠ الى أثناء ٣٦

غرة متسلسلة اسم الفن

الثالث في الضمادات الباب الرابع في المعاجين الباب الخامس
في السفوفات الباب السادس في الأكمال الباب السابع في
الدوريات الباب الثامن في القوايض
ومن ٧٨ الى ٧٩

طب ﴿صفة﴾ نسخة دواء
نص ٣ ج ١ نخ ٤٠ نع ٨٢٨٦*

٣

٣

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ١٢٢

فن ورقة ١ الى ١٠٧

سائرہ ﴿مواد الافراح في فوائد النكاح﴾ تأليف الشيخ
عبد القادر بن محمد بن أحمد الشاذلي المؤذن من علماء أوائل القرن
العاشر تلميذ الجلال السيوطي رتبها على مقدمة وباين رعايته
فالمقدمة في بيان معنى النكاح والباب الاول في بيان فضل النكاح
والثاني في فوائده والخاتمة في آفاته وهي ﴿بخط المؤلف﴾

ومن ١٠٨ الى ١٢٢

أدعيه ﴿خواص الاسماء الادريسية﴾ المشهورة بالسهروردية
مكتوب في آخرها تمت الفوائد والخواص من تعليق العبد الفقير
الى الله سبحانه وتعالى أحمد بن محمد الشبرايملى الشافعي بهامشها
تقييدات كثيرة

نص ٢ ج ١ نخ ٤١ نع ٨٢٨٧*

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٧٥

فن ورقة ١ الى ٨

حساب ﴿السخاوية في علم الحساب﴾ تأليف العلامة عبد القادر
ابن علي السخاوي الشافعي رتبها على مقدمة وأحد عشر بابا وخاتمة
بخط علي مطاوع المرحومي فرغ منها سنة ١١٦٢هـ

١

عروة متسلسلة اعم الفن

١١

يوسف بن محمد بن يوسف التوزري المعروف بابن الخوي

ومن ٦١ الى ٦٨

توحيد ﴿قصيدة﴾ يقول العبد المروفة بيده الأمالى نظم العلامة

١٢

سراج الدين علي بن عثمان الاوشى الفرغانى الحنفى فرغ من نظمها

سنة ٥٦٩

نس ١٢ ج ١ نخ ٤٣ نع ٨٢٨٩

١٢

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٧٠

فى ورقة ١ الى ٨

لغة ﴿المهذب فيما وقع فى القرآن من المعرب﴾ تأليف جلال

١

الدين أبى الفضل عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى

سنة ٩١١ رتبته على حروف المعجم وفرغ من تأليفه يوم الجمعة

الحادى والعشرين من ذى الحجة سنة ٨٧٨

ومن ٩ الى ٢٠

حديث ﴿الحبر الدال على وجود القطب والاوتاد والنجوم والابدال﴾

٢

للسيوطى أيضا فرغ من تأليفه يوم السبت ثامن المحرم سنة ٨٨٣

مكتوب فى آخره بخط المصنف ما يفيد قراءته عليه

ومن ٢١ الى ٣٠

شرحه ﴿بروز الملal فى الحصال الموجبة للظلال﴾ للسيوطى

٣

أيضا مكتوب فى آخره بخط المؤلف ما يفيد قراءته عليه

ومن ٣١ الى ٧٠

شرحه ﴿مفتاح الجنة فى الاحتماج بالسنة﴾ للسيوطى أيضا

٤

مكتوب فى آخره بخط المؤلف ما يفيد قراءته عليه أيضا

نس ٤ ج ١ نخ ٤٤ نع ٨٢٩٠

٤

غرة متسلسلة اسم الفن

- ٣ أدعيه ﴿قصيدة لامية﴾ في نظم أسماء الله الحسنى لشمس الدين
العارف بالله تعالى محمد الديباني المتوفى في ربيع الأول
سنة ٩٢١ هـ وله من العمر ثمان وخمسون سنة أولها
بدأت بيسم الله والحمد أولاً * على نعم لم تحص فيما تنزلاً
ومن أثناء ٣٦ الى أثناء ٤٠
- ٤ أدب ﴿قصيدة الطنطرائيه﴾ لمعين الدين أبي نصر أحمد بن عبد الرزاق
الطنطرائي المتوفى سنة ٤٨٥ هـ التي مدح بها نظام الملك أولها
يا خلى البال قد بلبت بالبلبال بال *
ومن أثناء ٤٠ الى أثناء ٤٣
- ٦ شرحه ﴿القصيدة الخيرية﴾ نظم العارف بالله شرف الدين عمر بن
الحسن بن علي بن المرشد بن علي الخوي الاصل المصري المولد والدار
والوفاء المعروف بابن الفارض المتوفى سنة ٦٢٦ هـ
ومن أثناء ٤٣ الى أثناء ٤٥
- ٧ شرحه ﴿قصيدة حاثيه﴾ في مدح النبي صلى الله عليه وسلم نظم
العارف بالله تعالى عبد الرحيم بن أحمد البرعي البني كان موجوداً
في القرن الخامس
ومن أثناء ٤٥ الى أول ٤٨
- ٨ أدعيه ﴿القصيدة المضربة﴾ للموصيري المتقدم
ومن أثناء ٤٨ الى أول ٥٣
- ٩ شرحه ﴿قصيدة كاثية﴾ تنسب للامام أبي حنيفة النعمان بن ثابت
رضي الله عنه
ومن أثناء ٥٣ الى أول ٥٦
- ١٠ أدب ﴿قصيدة﴾ مبدوءة بأسماء حروف الهجاء أولها
ألف أحن الى شفيعي في غد * شمس الضحى قر الوجود محمد
ومن أثناء ٥٦ الى ٦٠
- ١١ أدعيه ﴿القصيدة المنفرجه﴾ وتسمى بالفرج بعد الشدة لابي الفضل

غرفة، سلسلة	أهم الغز	
		<p>مجموعة في مجلد * رقم عادي * أوراقها عدد ١٥٢ في ورقة ١ الى ١٨</p>
١	هناك	<p>كتاب في علوم الحوم وأصول الحركات السماوية * تأليف أحمد بن محمد بن كثير الفرغاني الطائفة رقمه على ثلاثين فصلا مخروم من آخره ومن ١٩ الى ١٥٢</p>
٢	تصوف	<p>كتاب * مشتمل على جملة حكايات متعلقة بالكائنات ورأى احدائها بأرض الاسلام لا يجوز وعلى ان الشخص ينبغي له ان لا تأخذ في دين الله لومه لائم وعلى أخبار من أخبار الصوفية وغير ذلك وهو مخروم من أوفيه ثم كتابه يوم السبت سادس جمادى الثانية ١١١٤ هـ</p>
		<p>نسخ ٢ ح ١ ح ١٧ ع ٨٢٩٢ *</p>
		<p>٢</p>
		<p>مجموعة في مجلد * رقم عادي * أوراقها عدد ١٣٧ في ورقة ١ الى أثناء ٤٨</p>
١	تصوف	<p>رسالة الأخوان من أهل الفقه رحمة القرآن * تأليف السيد علي بن ميمون بن بكر الحسني المغربي نزيل صالحية دمشق المتوفى بجلب سنة ٩١٧ هـ رثبها على سبعة أصول في سبعة فصول وفرغ منها في الخامس من جمادى الآخرة سنة ٩١٥ هـ ومن أثناء ٤٨ الى ٨٣</p>
٢	شرح	<p>الرسالة الميمونية في توحيد الجروميه * للسيد المتقدم وهو شرح على لأجر ومته بطرق تصوف ومن ٨٤ الى ١٣٧</p>
٣	شرح	<p>بيان غربة الاسلام * بواسطة صنف المتفقه والمتفكرة من أهل مصر والشام وما يليهما من بلاد الأعجام للسيد المذكور وهو بخط محمد بن عثمان الكبي فرغ من كتابته نهار الثلاثاء</p>

غرة متسلسلة اسم الفن

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بسم عادى﴾ بخط محمد المنزلى فرغ منها

في صفر سنة ١١١٥ أوراقها عدد ٥٥

فمن ورقة ١ الى أثناء ٥١

١ تفسير ﴿كشف النقاب والراز﴾ عن وجوه محذرات أسئلة تقع

في بعض سور القرآن تأليف الشيخ حمد بن أحمد الفيومي المالكي

السهير بالغرقاوى فرغ من تأليفه يوم السبت سابع عشر ربيع

الاول سنة ١٠٦١

ومن أثناء ٥١ الى ٥٥

٢ حديث ﴿شرح﴾ حديثين من الجامع الصغير أولهما ما إذا كان

أحدكم في الشمس فقلص عنه الظل الخ وثانيهما اللهم من آمن بي

وصدقني الخ للشيخ أحمد الغرقاوى المذكور

نس ٢ ج ١ نخ ٤٥ نع ٨٢٩١ *

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بسم عادى﴾ أوراقها عدد ٨٣

فمن ورقة ١ الى ٣٤

١ تصوف ﴿بستان العارفين﴾ تأليف الامام محي الدين أبي زكريا

بهي النوى المتوفى سنة ٦٧٦ منة أوله الحمد لله الواحد القهار

ومن ٣٥ الى ٨٣

٢ أدعية ﴿غاية المغنى في الامم الأعظم﴾ للشيخ تاج الدين أبي

الحسن علي بن محمد بن عبد العزيز بن فتوح المعروف بابن الدريهم

الموصلى الشافعى المتوفى سنة ٧٦٤ منة أولها الحمد لله الذى اسمه

الأعظم المكنون عن غير أصفيائه مكتوم مصون جمع فيه

ما ورد في الامم الأعظم من الأحاديث على سبيل الاختصار

وما قالته فيه العلماء وما تبسع ذلك من أسرار الحروف وما استنته

عالم يسبق اليه

نس ٢ ج ١ نخ ٤٦ نع ٨٢٩٢ *

٢

مخط السكائب المذكور فرغ منه لاربع خلت من ربيع الاول

٧٣٣ سنة

ومن ٥٨ الى ٦٢

تاريخ * والى مشيخة الجعبري المذكور

ومن ٦٣ الى ٦٧

سأله * الهبات لهبات في اصنفات الجعبريات * وهي رسالة

تشتمل على ذكر أسماء مؤلفات الجعبري المتقدم في صنوف العلوم

الى آخر سنة ٧٢٥ سنة وهي نيف ومائة تصنيف

س ٤ ج ١ نخ ٥٠ نع ٨٢٩٦ *

* مجموعة * في مجلد * بقلم عادى * أوراقها ٦١ بخط

خليل بن علي القريني وأخيه محمد بن علي القريني

فن ورقة ١ الى ١٣

حديث * رسالة * لجلال الدين عبد الرحمن السبوطي في معنى الحديث

الذي اشتهر على الألسنة من عرف نفسه فقد عرف ربه

ومن ١٤ الى ٤٨

تصوف * رسالة * منتخب من رسالة القشيري لبعض الصوفية

ومن ٤٨ الى أول ٥٦

حديث * ساعة * مولد النبي صلى الله عليه وسلم للعافظ ابن حجر

ومن أنباء ٥٦ الى ٦١

مواعظ * وصية الامام أبي حنيفة * للميدد الامام أبي يوسف رضي

الله عنهم

س ٤ ج ١ نخ ٥١ نع ٨٢٩٧ *

* مجموعة * في مجلد * بقلم عادى * أوراقها ٦٨

فن ورقة ١ الى ٢١

غرفة تسليطه اسم الفن

٣

لثاني عشر من دى القعدة سنة ١٢٤٥ هـ بآخره بعض حكايات
نس ٣ ج ١ ن ح ٤٨ ن ع ٨٢٩٤ *

٣

(مجموعة) في مجلد (بقلم عادى) أوراقها عدد ٩٣
فمن ورقة ١ الى أثناء ٢٧

١ تصوف (جواهر القرآن ودرره) تأليف الامام حجة الاسلام أبى
حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي الطوسي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ
رتبه على ثلاثة أقسام تم كتابته يوم الأحد العاشر من ربيع الأول
سنة ٨١٠ هـ بظرا باس الشام بليها جملته من شرح الاسماء الادريسية
باللغة الفارسية

ومن أثناء ٢٧ الى ٩٣

٢ حديث (فضائل القرآن) للامام المذكور مرتبة على ثلاثة أبواب
مخرومة من آخرها

نس ٢ ج ١ ن خ ٤٩ ن ع ٨٢٩٥ *

٢

(مجموعة) في مجلد (بقلم عادى) أوراقها عدد ٦٧
فمن ورقة ١ الى ٥٠

١ مصطلح (رسوم التحديث في علوم الحديث) تصنيف العلامة
ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الجعبرى الربيعى الحلي المعروف بشيخ
الحليل الملقب برهان الدين المتوفى في رمضان سنة ٧٣٢ هـ
وقد جاو زعمه الثمانين فرغ من تأليفها في رجب سنة ٧١٦ هـ
وهي بخط أحمد بن ابراهيم بن سلور فرغ منها بمدينة بعلبك لثمان
خلون من ربيع الأول سنة ٧٣٣ هـ

ومن ٥١ الى ٥٧

٢ حديث (الافصاح بمراتب الصحاح) للشيخ المذكور فرغ
من تأليفه بمدينة الحليل لثمان خلون من شوال سنة ٧١٥ هـ وهو

غرفة متسلسلة	اسم الفن	
٢		
	وهي تشمل على بيان تجدد الاعمال والاعراض يوم القيامة نس ٢ ج ١ نخ ٥٤ نع ٨٣٠٠ *	
٢		
	﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها ٤٣ في ورقة ١ الى ٣٧	
١	حديث ﴿تأويل الأحاديث﴾ الموهمة للتشبيه لجلال الدين السيوطي هكذا في ظهر الورقة الأولى وفيها أيضا الظاهر انهم لا زكريا تمت كتابة في يوم الخميس المادى والعشرين من شوال سنة ١١٩٥ هـ ون ٣٨ الى ٤٣	
٢	منطق ﴿قطعة من الرسالة العنسية﴾ في المنطق نس ٢ ج ١ نخ ٥٥ نع ٨٣٠١ *	
٢		
	﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها ٣٢ في ورقة ١ الى أثناء ١٦	
١	توحيد ﴿أنوار السعادة في شرح كلامه في الشهادة﴾ تأليف العلامة محيي الدين محمد بن سليمان بن سعد بن مسعود الزوى المعروف بالكفايحي المولود سنة ٧٨٦ هـ المتوفى ليلة الجمعة الرابع من جمادى الأولى سنة ٨٧٩ هـ بخط محمد بن إبراهيم بن موسى العياوى الدمشقي فرغ منها يوم الخميس الثامن عشر من ربيع الأول سنة ٨٧٨ هـ ومن أثناء ١٦ الى أثناء ٣٤	
٢	حساب ﴿رسالة﴾ في الحساب مكتوب في أوها انهم منسوبة لبدر الدين أبى عبدالله محمد بن قاضى شعبة الأسدى الشافعي ومن أثناء ٢٤ الى ٣٢	
٣	وضع ﴿شرح﴾ على رسالة الوضع العضدية للشيخ محمد بن محمد بن محمود البخارى	
	نس ٣ ج ١ نخ ٥٦ نع ٨٣٠٢ *	
٢		

غرفة تسليله	اسم الفن	
١	سائر	<p>﴿لمحة المختطف﴾ في صناعة الخط الصلح تأليف الشيخ حسن ابن يس</p> <p>ومن ٢٢ الى ٦٨</p>
٢	فقه	<p>﴿كشف القناع﴾ عن حكم الوجد والسماع لابي العباس أحمد بن عمر الانصارى القرطبي المتوفى سنة ٦٥٦هـ</p> <p>نس ٢ ج ١ نخ ٥٢ نع ٨٢٩٨ *</p>
٢		
١	توحيد	<p>﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها ٥٦</p> <p>فن ورقة ١ الى ٣٣</p> <p>﴿حاشية﴾ على شرح المدهدى للديمياطي تحت كتابة في شعبان سنة ١١٨٧هـ</p> <p>ومن ٣٤ الى ٥٦</p>
٢	تصوف	<p>﴿رسالة﴾ فيما وقع في كلام الصوفية من الالفاظ الموهمة للكثير والكلمات التي يجب أن يبادر اليها بالكبر وهل العلماء المعترضون عليهم في ذلك مصيبون أم خاطئون تأليف العلامة الشيخ مرمي بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد المقدسي الحنبلي المتوفى بمصر في ربيع الاول سنة ١٠٣٣هـ تحت كتابة سنة ١٢١٨هـ</p> <p>نس ٢ ج ١ نخ ٥٣ نع ٨٢٩٩ *</p>
٢		
١	توحيد	<p>﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها ٤٦</p> <p>فن ورقة ١ الى ٣٧</p> <p>﴿حاشية﴾ العلامة الحلي وهو أحمد بن موسى بن نعمان الدين المتوفى سنة ٨٦٢هـ على شرح السعد على العقائد الفلسفية وهي بخط عبد الباسط بن محمد تحت كتابة في الثامن والعشرين من ربيع الاول سنة ٩٥٠هـ</p> <p>ومن ٣٨ الى ٤٦</p>
٢	حديث	<p>﴿المعاني الدقيقة﴾ في ادراك الحقيقة لجلال الدين السيوطي</p>

غرفة متسلسلة اسم الفن

٩

- ومن أثناء ٥٩ الى ٦٨
 ١٠ توحيد * رسالة * الشيخ محمد شريف في مسألة حدوث العالم
 والاستدلال عليها
 ومن ٦٩ الى ١٢٨
 ١١ أدعية * شرح * على أسماء الله الحسنى قوله الحمد لله المنفرد
 بكبريائه
 ومن ١٢٩ الى أثناء ١٥٣
 ١٢ تصوف * رسالة * في أحوال القلب والتخلق بالأخلاق الكاملة
 ومجانبة الهوى والتحرز من الشيطان
 ومن أثناء ١٥٣ الى ١٦١
 ١٣ بلاغة * شرح * على الرسالة السمرقندية في المجاز والاستعارات
 قوله الحمد لله المعبود والصلاة على رسوله محمد تمت كتابة في ٢٤
 ذي القعدة سنة ١٢٩٤
 نس ١٣ ج ١ نخ ٥٧ نع ٨٣٠٣

١٢

- * مجموعة * في مجلد * بقلم عادي * أوراقها عدد ٩١
 فن ورقة ١ الى أول ٦
 ١ فقه * رسالة في أحكام الأراضي * منقولة من شرح السكندر
 المسمى بالفرائد لـ مصطفى بن باني بها هوامش
 ومن أثناء ٦ الى ٥٠
 ٢ شرحه * فتاوى * للعلامة المفسر أبي السعود العمادى وغيره من
 أفاضل علماء الترك بعضها باللغة العربية وبعضها بالتركية
 ومن ٥١ الى ٩١
 ٣ سائر * مفردات القانون السلطاني * وهو باللغة التركية
 نس ٣ ج ١ نخ ٥٨ نع ٨٣٠٤

٣

غرة متسلسلة اسم الفن

- ١ **مجموعة** في مجلد **بقلم عادى** أوراقها عدد ١٦١
في ورقة ١ الى أثناء ١٠
- ٢ **حكمة** **الفصوص** تأليف العلامة أبى نصر محمد بن محمد بن
طرخان التركى الفيلسوف الفارابى المتوفى سنة ٣٢٩ هـ
ومن أثناء ١٠ الى أثناء ١٦
- ٣ **توحيد** **شرح** الشيخ منصور بن محمد الحسينى الشيرازى على
رسالة الزوراء لجلال الدين الدوانى المتوفى سنة ٩٠٧ هـ
ومن أثناء ١٦ الى أثناء ٢٧
- ٤ **تصوف** **رسالة القدسية** فى أمرار النقطة الحسينية **السيد**
على بن شهاب محمد الهذافى المتوفى سنة ٧٨٦ هـ
ومن أثناء ٢٧ الى أول ٤١
- ٥ **توحيد** **شرح** العلامة جلال الدين محمد بن أسعد الصمدى على
الدوانى المتوفى سنة ٩٠٧ هـ على رسالته الزوراء تم كتابة
سنة ١٢٣ هـ
ومن أثناء ٤١ الى أول ٤٥
- ٦ **تصوف** **رسالة** باللغة الفارسية
ومن أثناء ٤٥ الى ٤٧
- ٧ **تفسير** **رسالة** فى الكلام على قوله تعالى ان تبتغوا فضلا من ربكم
سبعة عشر مرة فلن يغفر الله لهم الآية مكتوب بالخرها انهم المولانا صادق
ومن ٤٨ الى ٥٦
- ٨ **توحيد** **رسالة** للشيخ حسين الحسينى الخلىالى المتوفى
سنة ١٠١٤ هـ تشمل على نفائس المطالب المتعلقة بذات المبدأ
الأول وصفاته العلية وأسمائه الحسينى بالخرها وفتحه كاتب
ومن ٥٧ الى أول ٥٨
- ٩ **شرح** **رسالة** للشيخ أبى النصر البخارى فى برهان حدوث العالم
ومن أثناء ٥٨ الى أول ٥٩
- ١٠ **شرح** **رسالة** فى حدوث العالم أيضا

نمر متسلسلة	اسم الفن	
٢	حديث	٣
٣	حديث	٣
	باللغة التركية	
	نفس ٣ ج ١ نخ ٦٠ ن ع ٨٣٠٦ *	
٣		
	بمجموعة في مجلد	٨٦
	في ورقة ١ الى أول ٣	
١	حكمه	١
	على الفصيدة العينية في أحوال النفس للرئيس	
	أبي علي الحسين بن عبد الله المشهور بابن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ هـ	
	ومن أثناء ٣ الى ٥	
٢	حديث	٢
	أربعون حديثاً	
	جميع الشيخ حامد بن موسى القيصري	
	ومن ٦ الى ١٠	
٣	فقه	٣
	ترجيح البينات	
	تأليف المولى وان قولي به هوامش	
	ومن ١١ الى ٣٣	
٤	شرحه	٤
	لمجاء القضاة عند تعارض البينات	
	لأبي محمد غانم بن محمد	
	البغدادي أوله سبحان من لا حجة أقوى من كلامه جمعه لبعض	
	أخوانه من القضاة كتبهم محمد بن ولي وفرغ منه في القاهر من	
	رمضان سنة ١٠٦١ هـ به هوامش	
	ومن ٣٤ الى ٦٠	
٥	سأره	٥
	رسالة	
	تشتمل على نقول مختلفة من فصوص متنوعة	
	ومن ٦١ الى ٨٦	
٦	فقه	٦
	رسالة في الحدود والتعازير	
	للون القاضل جوي زاده	
	تمت كتابة سنة ١١٨٥ هـ	
	نفس ٦ ج ١ نخ ٦١ ن ع ٨٣٠٧ *	
٦		
	بمجموعة في مجلد	٨٧
	ابن صالح أغا الشاهنبري أوراقه عدد	
	في ورقة ١ الى ١٨	

تسلسل اسم الفن

- ٧ مجموعة في مجلد (بقلم تعليق) أوراقها عدد ٧
في ورقة ١ الى ٣
- ١ طبيعه (رسالة) في بيان المركات التي لا مزاج لها في الجو
تأليف ابراهيم المعروف بقصاب بأبي زاده وهي باللغة التركية
ومن ٤ الى اول ٥
- ٢ حكمه (رسالة) في المثل الانلاطونية والمثل المعلقة والفرق بينهما
وفي أثناء ٥
- ٣ شرحه (رسالة) في بيان احوال الاشراقين لابراهيم المذكور أيضا
وفي أثناءها أيضا
- ٤ فلك (رسالة) في بيان منازل القمر ومكانه فيها له أيضا
ومن أثناء ٥ الى أثناء ٦
- ٥ حكمه (رسالة) في المقولات العشر له أيضا فرغ منها في خلال
سنة ١١٩٩
ومن أثناء ٦ الى ٧
- ٦ سائر (رسالة) في كيفية الرؤيا المنامية وسبب كونها كاذبة
أرسادة نس ٦ ج ١ نخ ٥٩ نع ٨٣٠٥
-
- ٦
- ٥٤ مجموعة في مجلد (بقلم نسخ) أوراقها عدد ٥٤
في ورقة ١ الى ٣١
- ١ حديث (حلية النبي صلى الله عليه وسلم) لوحدي أفندي ابراهيم
تمت كتابة فحوة اليوم الثاني عشر من جمادى الاولى سنة ١١٨٩
ومن ٣٢ الى ٣٨
- ٢ تاريخ (تخفة الالباب) في حلية الانبياء والاصحاب لوحدي
أفندي ابراهيم بن مصطفى تم كتابته في السابع والعشرين من
جمادى الاولى سنة ١١٨٧ بخط حسين ابن الحاج أحمد
الاسكندري
ومن ٣٩ الى ٥٤

غرة سلسلة اسم الفن

٩

تمت كتابة في السابع والعشرين من المحرم سنة ١٢٧٨ هـ
نس ٩ ج ١ خ ٦٢ ع ٨٣٠٨ *

٩

* مجموعة * في مجلد * بعلم عادي * أوراقها عدد ٥٥
فن ورقة ١ الى ٤٧

أدب ١
لعلامة السيد جعفر ابن السيد محمد البيهقي
العلوي السقاف المدني الشافعي المولود سنة ١١٨٢ هـ المتوفى
بالمدينة في شعبان سنة ١١٨٢ هـ
ومن ٤٨ الى ٥٥

حديث ٢
رسالة في روايتين * تأليف العلامة أبي الفرج جمال
الدين عبد الرحمن بن علي المعروف بابن الجوزي البغدادي الصديقي
لمتوفى سنة ٥٩٧ هـ
نس ٢ ج ١ خ ٦٣ ع ٨٣٠٩ *

٢

* مجموعة * في مجلد * بقلم عادي * أوراقها عدد ٣٤
فن ورقة ١ الى أول ٢٠

مواعظ ١
كتاب * العلامة والمتعلم عاروي عن الامام الاعظم
أبي حنيفة النعمان
ومن أئمة ٢٠ الى ٢٣

سائر ٢
رسالة * من الامام أبي حنيفة الى عثمان النبي يبرئ
نفسه عاروي به من انه من المرجئة
ومن ٢٤ الى ٣٤

توحيد ٣
الفقه الايسر * للامام أبي حنيفة رحمه الله تعالى
نس ٣ ج ١ خ ٦٤ ع ٨٣١٠ *

٣

- غرفة متسلسلة اسم الفن
١ شرح الشجرة العمانية في الدولة العثمانية *
ابن القونى تكلم فيها رموز جلية وأمرار خفية عليه خصص
بها معدون غيرها من الأمصار ونبه على ما يتصل بها وما يفصل
عنها من أخبار الديار وما يرد عليها من المسرات والمضار فرغ
منه كتابة في الثالث عشر من صفر سنة ١٢٧٨هـ
- ومن ١٩ الى أول ٢٩
٢ شرح * على الشجرة العمانية أيضا صلاح الدين
الصفدي فرغ منه كتابة في الثاني والعشرين من ذي الحجة
سنة ١٢٧٧هـ
- ومن أثناء ٢٩ الى أول ٣١
٣ شرح * رسالة في الجفر
ومن ٣١ الى أول ٣٦
٤ شرح * أخرى في الجفر وهي أبيات لمحيي الدين
ابن العربي مع شرحها
ومن أثناء ٣٦ الى ٣٩
٥ شرح * رسالة في الجفر لمحيي الدين بن العربي
- ومن ٤٠ الى ٤٩
٦ شرح * منظومة ملاحم * تنسب لسيد يحيى بن عقب
- ومن ٥٠ الى ٦٥
٧ ذلك * تحفة الأحياء في بيان حكم الأدب *
النجوم للشيخ عبد الله بن أحمد المقدسي الحنبلي تمت كتابة في
الثامن والعشرين من ذي الحجة سنة ١٢٧٧هـ
- ومن ٦٦ الى ٧٦
٨ وفق * رسالة في علم الحروف *
المراكشي
ومن ٧٧ الى ٨٧
٩ شرح * رسالة في الأخبار والكوائن والفن في آخر الزمان

غرة مسلسل اسم الفن

٤

أحمد بن محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ تم كتابة
في الثامن من ذي القعدة سنة ٧٧٩ هـ
ومن ٦٠ الى ٨٣

٥ مصوف ﴿تفصيل النشأين ومحصل السعادتين﴾ للإمام أبي
القاسم الحسين بن محمد بن المفضل الراغب الأصمباني المتوفى
في حدود سنة ٥٠٠ هـ أثره الحمد لله الذي أرسل بالنبوة عبده
وصل فيه النشأة الاولى والنشأة الأخرى وربته على ثلاثة وثلاثين
باباً تم كتابته في منتصف ذي القعدة سنة ٧٧٩ هـ
ومن ٨٤ الى ٩٢

٦ توحيد ﴿الرسالة القدسية﴾ للإمام حجة الاسلام الغزالي رتبها
على أربعة أركان أولها الحمد لله الذي مر عصابة السنة بأنوار
اليقين تمت كتابته في سلخ شوال سنة ٧٧٩ هـ
ومن ٩٣ الى ٩٥

٧ شرحه ﴿معقود﴾ الشيخ أبي عبد الله الحفيظ م كتابته في
لتاريخ السابق
ومن ٩٦ الى ٩٧

٨ شرحه ﴿لمع في الاعتقاد﴾ لأبي القاسم عبد الكريم بن هوازن
التفسير المتوفى سنة ٤٦٥ هـ
ومن ٩٨ الى ٩٩

٩ شرحه ﴿عقيدة﴾ المولى عبد الرحمن بن أحمد الأبحي الملقب
بعضد الدين المتوفى سنة ٧٥٦ هـ تمت كتابته في التاريخ السابق
ومن ١٠٠ الى ١١٥

١٠ شرحه ﴿المنقذ من الضلال﴾ للإمام الغزالي أوله الحمد لله الذي
يفتح بحمده كل رسالة ومقالة بث فيه غاية العلوم وأمرارها
وغاية المذاهب وأغوارها تم كتابته في الثالث من ذي القعدة
سنة ٧٧٩ هـ

غرة متسلسلة اسم الفن

- ٥٢ مجموعة في مجلد بقلم نسخ أوراقها عدد ٥٢
من ورقة ١ الى ٤٤
- ١ توحيد * وجيزة المعال في بيان ملل الضلال تأليف السيد
أحمد ابن السيد عثمان الخنفي دمشقي فرغ منها في غرة ذي القعدة
سنة ١١٦٣ هـ
ومن ٤٥ الى ٥٢
- ٢ أدب * حلية الفضل وزينة الكرم في المفارقة بين السيف
والقلم من انشاء شهاب الدين أبي العباس أحمد بن علي بن أحمد بن
أحمد الفقيه شافعي تزل القاهرة المتوفى ليلة السبت
عاشرة جمادى الآخرة سنة ٨٢١ هـ تحت كتابة عسوية يوم الجمعة
عرة ذي القعدة سنة ١١٦٣ هـ
نس ٢ ح ١ خ ٦٥ ن ع ٨٣٠١١ *
-
- ٢٢٢ مجموعة في مجلد بقلم عادي أوراقها عدد ٢٢٢
من ورقة ١ الى ٢
- ١ تفسير * التلوينات في تفسير قوله تعالى الله نور السموات
لعضد الدين عبد الرحمن الشبanski
ومن ٣ الى ٣٨
- ٢ تصوف * التعرف لمذهب التصوف تأليف أبي بكر محمد بن
ابراهيم البخاري السكلابادي المتوفى سنة ٣٨٠ هـ تم كتابة
في سلخ ذي القعدة سنة ٧٧٩ هـ
ومن ٣٩ الى ٤٨
- ٣ توحيد * (أعلام الهدى وعقيدة أرباب التقى) لشهاب الدين
أبي حفص عمر بن محمد السهروردي المتوفى سنة ٦٣٢ هـ رتبة
على عشرة فصول تم كتابة في أوائل ذي الحجة سنة ٧٧٩ هـ
ومن ٤٩ الى ٥٩
- ٤ شرحه * (فيصل التفرقة بين الاسلام والزندقة) لحجة الاسلام

غرفة تسلسله	أهم الفن	
١٨		ومن ٢١٥ الى ٢١٨
١٩	تصوف	﴿رسالة﴾ في شرح قول أبي الحسن الحرقي الصوفي غير مخلوق تمت في الثاني والعشرين من محرم سنة ٧٧٩ هـ ومن ٢١٩ الى ٢٢٢
٢٠	توحيد	﴿الرسالة العلائقية﴾ في انتباه السنن الى مذهب أهل السنن وهي رسالة في بيان مذهب أهل السنة وأهلها بعد البهلة الأبلغ بن جشم رسولاً * بان يمان ما يبعون عندي نس ٢٠ ج ١ نخ ٦٦ نع ٨٣١٢ *
<hr/>		
		﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلع عادي﴾ أوراقها عدد ١٤٥ في ورقة ١ الى ١١
١	تفسير	﴿رسالة﴾ في تفسير سورة النكار تأليف العلامة صفر شاه الخنفي فرغ منها بعد عشاء ليلة الجمعة الرابعة عشرة من دي الحجة سنة ٩١٩ هـ وفي أوراقها فوائد تفسيرية ولغوية ومن ١٢ الى ٥٠
٢	شرح	﴿رسالة﴾ في تفسير قوله تعالى وان كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا الآية للمولى مظفر الدين الشيرازي عصرى السيوطي ويلها فوائد في فنون مختلفة ومن ٥١ الى ٥٣
٣	حديث	﴿رسالة﴾ في ثلاثيات صحيح الامام البخاري تأليف سعد الله بن عيسى بن امير خا فرغ منها في الليلة الثامنة من ذي الحجة سنة ٩١٣ هـ بالقسطنطينية ومن ٥٤ الى ٨٣
٤	شرح	﴿رسالة﴾ في الاحاديث التي رواها الامام مسلم في صحيحه عن سيدنا أبي أيوب الأنصاري الصحابي الجليل ويلها فوائد متنوعة في فنون متعددة بما هو امش

غرة تسلسله	اسم لفن	
١٠		ومن ١١٦ الى ١٤٠
١١	صوفى	﴿التذكرة الصاحبيه﴾ تأليف الامام عز الدين عبد الرزاق بن أبي الغسان بن أحمد النكاشي المتوفى سنة ٧٣٠ هـ تم في ناسوعاء المحرم سنة ٧٨٦ هـ
		ومن ١٤١ الى ١٤٢
١٢	شرح	﴿بلغة المعاصد﴾ للإمام أبي القاسم القشيري تمت في الخامس عشر من المحرم سنة ٧٨٦ هـ
		ومن ١٤٣ الى أول ١٦٠
١٣	شرح	﴿منازل السائرين﴾ تأليف شيخ الاسلام أبي اسمعيل عبد الله بن محمد بن اسمعيل الأنصاري الهروي الحنبل الصوفي المتوفى سنة ٤٨١ هـ تم كتابة في غرة المحرم سنة ٧٨٠ هـ
		ومن أنناه ١٦٠ الى ١٦١
١٤	شرح	﴿حلية الأبدال وما يظهر من المعارف والأحوال﴾ لمحيي الدين ابن العربي
		ومن ١٦٢ الى ١٦٧
١٥	شرح	﴿رسالة الهائم الخائف من لومة اللائم﴾ تأليف شيخ الاسلام محمد بن محمد بن نجم الدين الكبري أولها الحمد لله الذي تواضع كل شيء لعظمته تمت كتابة في العشرين من المحرم سنة ٧٨٠ هـ
		ومن ١٦٨ الى ٢٠٦
١٦	شرح	﴿شواهد التصوف﴾ تأليف الامام أبي منصور محمد بن أحمد بن زياد الأصفهاني تمت كتابة في أواخر ذي الحجة سنة ٧٧٩ هـ
		ومن ٢٠٧ الى ٢٠٨
١٧	شرح	﴿كتاب الأخلاق﴾ للمولى عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد الايحيى المتوفى سنة ٧٥٦ هـ تم كتابة في المحرم سنة ٧٧٩ هـ
		ومن ٢٠٩ الى ٢١٤
١٨	توحيد	﴿الفصول في الأصول﴾ لأبي القاسم عبد الكريم القشيري

نمرة متسلسلة	اسم الفن	
١	بلاغ	<p>مجموعة في مجلد * بسم الله * أرزاقها ٩ فن ورقة ١ لدازل ١ رسالة في البيان المنح محمود الانطاكي أولها المديته والشكرين ومن أنما ٦ الى ٩</p>
٢	آداب بحث	<p>شرح * نظم آداب العصد أول النظم إذا ما قلت قولاً أنت ناقل * فجمع نقل ذلك للعاقل نس ٢ ج ١ سخ ٦٦ نع ٨٣١٥</p>
١	تصوف	<p>مجموعة في مجلد * بعم عادى أورادها ٣٥ من ورقة ١ الى ٧ المعارضات * أو طاسل سیدی الشيخ في الدين أبو عبد الله الحسين بن علي بن أبي المصور عمار عبد الشيخ أبو الفرج ابن الجوزي ومعه تلبیس ابليس وكان هذا السؤال بشعر الاسكندر به سنة ٦٦٥ قال قد ضمنت هذا الفصل مفاوضات عرفانيه مع الصورة لسماء بالشبطينيه ومن ٨ الى أول ١٠</p>
٢	مصطلح	<p>التذكيرة في علوم الحديث لابن حفص عمر بن أبي الحسن على الانصاري الشافعي من علماء القرن الثامن ألفها في نحو ساعتين من صبيحة يوم الجمعة لسابع والعشرين من جمادى الاولى سنة ٧٦٣ ومن أنما ١٠ الى ١٧</p>
٣	تصوف	<p>نسخة * من لطائف السنن اراج الدين ابن عطاء الله السكرندري ومن ١٨ الى أنما ٢١</p>
٤	أدعيه	<p>الاحتياطات للدين * وهي رسالة في الادعية والاوراد يعبر في أول كل دعاة باحتياط فأول احتياط منها أن يقول عند كل صبح ومساء اللهم اني أشهدك الخ</p>

خزعة تسلسل اسم الفن

- ٤ ومن ٨٤ الى ٨٥
فقہ ﴿رسالة﴾ في بيان هدم الكنائس وبيت النار في القرى
والبلاد ولامصار مبعولة من خط سعدى افندى
- ٦ ومن ٨٦ الى ٨٨
شرحہ ﴿رسالة﴾ في النهى عن الاستنصار في أمور المسلمين
باهل الذمة والكفار منغولة من خط سعدى افندى
- ٧ ومن ٨٩ الى ٩٠
ترسیدہ ﴿رسالة﴾ في الافرار مبعولة من خط سعدى افندى
- ٨ ومن ٩١ الى ٩٢
شرحہ ﴿المقاصد الممحصه في بيان كى الحصه﴾ تأليف سيدى
عبد الغنى بن امير عيل النابلسى الحنفى المتوفى سنة ١١٤٣هـ
- ٩ ومن ٩٣ الى ٩٤
حديث ﴿رسالة﴾ في بعض الاحاديث الواردة في سوانك النبي صلى
الله عليه وسلم للشيخ مصطفى بن حسين تم تبويبها في يوم الجمعة
١١ من جمادى الآخرة سنة ١١٥٦هـ
- ١٠ ومن ٩٥ الى ١٤٥
سائرہ ﴿فوائد و احكام متفرقة في فنون شتى﴾
نس ١٠ ج ١ نخ ٦٧ نع ٨٣١٢ *
-
- ١٠
﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها ٤٨
فن ورقة ١ الى ٢٢
حديث ﴿رسالة﴾ في ثلاثيات الامام البخارى تأليف العلامة
الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد العجمى من علماء القرن الحادى عشر
ومن ٢٣ الى ٤٨
مصطلح ﴿ثبت﴾ الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد العجمى ذكر فيه شيوخه
الذين أخذ عنهم
نس ٢ ج ١ نخ ٦٨ نع ٨٣١٤ *

نمرة تسلسله	اسم لفن	
	﴿مجموعة﴾ في محمد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها ١٤٤ فن ورقة ١ الى ٣٥	
١	تصوف ﴿حوض الحياه﴾ لمحي الدين محمد بن علي بن العربي المتوفى س ٦٣٨ مئة مترجم باللغة التركية ولى أوله وردا الشيخ يحيى الشرراني في أربع ورقات وهذا الورق بخط السيد محمد علي بن عثمان بن أحمد بن محمد مصلح الدين تم كتابة سنة ١٢٦٤ مئة ومن ٣٦ الى ٤٥	
٢	تاريخ ﴿سلسلة النور﴾ وهي منظومة باللغة التركية في أسماء بعض رجال الصوفية من سنة ٨٩٠ مئة الى سنة ١١٦٩ مئة ومن ٤٦ الى أثناء ٧٧	
٣	تصوف ﴿رسالة﴾ تشمل على نقول مختلفة في موضوعات متعددة من التصوف باللغة التركية ومن أثناء ٧٧ الى ١٢٦	
٤	وفق ﴿رسالة في بسط الحروف وتكسيرها﴾ ويليهان نقول مختلفة باللغة التركية ومن ١٢٧ الى أثناء ١٢٩	
٥	تصوف ﴿تحفة الاحباب﴾ للشيخ عبد الرزاق بن عبد الغنى الأيوبى باللغة التركية ومن أثناء ١٢٩ الى أول ١٣١	
٦	شرحه ﴿هداية الأصدقاء﴾ للشيخ المذكور باللغة التركية تمت في السابع عشر من رجب سنة ١٢٤١ مئة ومن أثناء ١٣١ الى أثناء ١٣٨	
٧	شرحه ﴿مناقب بعض الأولياء﴾ تأليف الشيخ محمد نورى باللغة التركية ومن أثناء ١٣٨ الى أثناء ١٤٢	
٨	سأره ﴿شرح الصدور﴾ في معرفة القبور تأليف الشيخ عبد الرزاق ابن عبد الغنى المؤذن بمسجد سيدنا أبي أيوب الانصارى فرغ منه سنة ١١٦٥ مئة باللغة التركية	

غرة متسلسلة اسم الفن

- ٤ ومن أثناء ٢١ الى أول ٢٥
- ٥ تصوف * الجمل * وهي رسالة تشتمل على الامور التي تندرج فيها الفضائل وأضدادها كقولها جملة الايمان الرضا بالحكم والقناعة بما قسم الله جملة الكفر الغفلة والشك وهكذا
- ٦ ومن أثناء ٢٥ الى ٣٥
- ٧ شرحه * رسالة * في آداب العجبة وحسن المعاشرة بين فيها ما يدل العاقل على أخلاق المؤمنين وآداب الصالحين في آخرها وقفة كاتب
- نفس ٦ ج ١ نخ ٧٠ نع ٨٣١٦ *
-
- ٦
- ١ * مجموعة * في مجلد * بقلم عادى * أوراقها ٢٥٨ فن ورقة ١ الى ٧
- ٢ تفسير * رسالة * في الكلام على قوله تعالى ان عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهرا الخ تأليف العلامة شمس الدين أبي عبد الله الشيخ محمد الباقي القاهري الشافعي المولود سنة ١٠٠٠ المتوفى عصر يوم الثلاثاء الخامس والعشرين من جمادى الأولى سنة ١٠٧٧ هـ فرغ منها في أوائل المحرم سنة ١٠٧٧ هـ وهي بخط محمد بن مصطفى الحضيري الشافعي فرغ منها في أوائل المحرم سنة ١١٠٠ هـ
- ومن ٨ الى أثناء ١٤
- ٢ أدعيه * رسالة * تشتمل على فوائد وأدعية وأحزاب
- ومن أثناء ١٤ الى ٢٨
- ٣ توحيد * رسالة * تشتمل على جواب سؤال فيمن قال ان الله لا يدرك الجزئيات أى على وجه جزئى مع اعترافه بأنه تعالى يعلم الجزئيات في ضمن الكليات هل يكفر أولا
- نفس ٣ ج ١ نخ ٧١ نع ٨٣١٧ *

غرة تسلسله		أعم الفن	
٥			
٦	عروض	شرح مقدمة ابن الحساجب في العروض * تأليف بدر الدين حسن بن فاعم بن عبد الله بن علي المرادي المصري المعروف بابن أم قاسم المتوفى يوم عيد لفطر سنة ٧٤٩ هـ ويليه مقطعات الجملية من الأدباء	ومن ١٣٣ الى ١٦١
		نس ٦ ج ١ نخ ٧٣ نع ٨٣١٩ *	
١	حديث	تأليف بدر الدين حسن بن فاعم بن عبد الله بن علي المرادي المصري المعروف بابن أم قاسم المتوفى يوم عيد لفطر سنة ٧٤٩ هـ ويليه مقطعات الجملية من الأدباء	ومن ١٣٣ الى ١٦١
		نس ٦ ج ١ نخ ٧٣ نع ٨٣١٩ *	
٢	شرح	رسالة * جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ في الكلام على قول رسول الله صلى الله عليه وسلم طوبى لمن رأى وآمن به ومن رأى من رأى ومن رأى من رأى من رأى	ومن ١٨ الى ٢٤
		نس ٢ ج ١ نخ ٧٤ نع ٨٣٢٠ *	
١	تاريخ	تبسيط الحقيقة في مناقب الامام أبي حنيفة * تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي	ومن ١٥ الى ١٩
		نس ٢ ج ١ نخ ٧٥ نع ٨٣٢١ *	
٢	فقه	رسالة * في ترجيح مذهب الامام أبي حنيفة رحمه الله تعالى	

غرة متسلسلة اسم الفن

- ٨ ومن أثناء ١٤٢ الى ١٤٤
- ٩ سائر * تحفة الزوار * للشيخ المذكورين فيها المزارات التي مع سيدنا الخالد بن زيد أبي أيوب الانصاري
نس ٩ ج ١ نخ ٧٢ نع ٨٣١٨ *
- ٩ * مجموعة * في مجلد * بقلم عادى * أوراقها عدد ١٦١
فن ورقة ١ الى أول ٥٠
- ١ بلاغه * (شرح) العلامة الاديب صفى الدين عبدالعزيز بن سرابا
ابن علي بن أبي القاسم بن أحمد المشهور بصفي الدين الحلبي المتوفى
سنة ٧٥٠هـ على يد يعقوبه
ومن أثناء ٥٠ الى ٥٣
- ٢ شرحه * (الدر النقيس) في أقسام التجنيس لصفي الدين المذكور
وبليته فائدة فخرية
- ٣ ومن ٥٤ الى ٦٥
أدب * (الدر المقتاة من مختار شعر ابن نباتة) مطلع أول
قصيدة منها
لام العذار أطالت فيل تسهيدى * كأنها الغرامى لام تو كيد
وبليها أبيات لغيره من الشعراء
- ٤ ومن ٦٦ الى ١٠٤
بلاغة * (الغريدة الجامعة للعاني الرائعة) وهي شرح للعلامة
أبي الذبيح شرف الدين اسماعيل بن أبي بكر بن عبد الله المعروف
بأبي المقرئ الشافعي المتوفى سنة ٨٣٧هـ على يد يعقوبه وبليها
قصائد لابن هاني وغيره
- ٥ ومن ١٠٥ الى ١٣٢
عروض * فتح رب البريه بشرح القصيدة الخزرجية * تأليف
شيخ الاسلام أبي يحيى زكريا بن محمد الانصاري المتوفى سنة ٩٢٦هـ
وبليته ورقة بها أبيات أدبية في الغلو وغيره

نمرة تسلسله	اسم الفن	
٢		ومن أثنائه ٤٣ الى أثنائه ٥١
٣	تصوف	﴿البيان المفيد في الفرق بين التوحيد والتوحيد﴾ للعلامة القريري فرغ منه بالخاوية طاهر دمشق في رجب سنة ٨١٣هـ وبليه فواند ومن أثنائه ٥١ الى ٥٦
٤	تاريخ	﴿كتاب في السياسة﴾ للوزير أبي القاسم الحسين بن علي المغربي ومن ٥٧ الى ٥٨
٥	توحيد	﴿حكاية﴾ قول جملة أصحاب الحديث وأهل السنة في الاعتقاد منقولة من مقالات امام السنة والجامعة أبي الحسن الأشعري ومن ٥٩ الى ٦١
٦	فقه	﴿مسئلة الحلف بالطلاق﴾ لشيخ الاسلام تقي الدين ابن تيميه ومن ٦٢ الى أول ٨٢
٧	سائر	﴿القول السديد في اختيار الاماء والعبيد﴾ تأليف مظفر الدين أبي الثناحود العيتابي المنفي من علماء القرن التاسع قال وقفت على ورقات لابن الاكفاني في أوصاف الرقيق لم تكن مقدمة فأردت أن أضخم اليها فواند مهمة الخ رتبة على مقدمة وثلاثة فصول وحاشية وفرغ من تأليفه في سابع ربيع الثاني سنة ٨٨٣هـ ومن أثنائه ٨٢ الى أول ٨٨
٨	شرحه	﴿قطعة من الروض النضر في حال الخضر﴾ تأليف العلامة الشيخ محمد بن محمد بن عبد الله الخيزري المتوفى سنة ٨٩٤هـ ومن أثنائه ٨٨ الى ٩٣
٩	فقه	﴿رسالة﴾ في الحكم بالصحة والحكم بالوجوب تأليف العلامة أبي زرعة أحمد بن أبي الفضل عبد الرحيم بن الحسين الانري العراقي المتوفى سنة ٨٢٦هـ ومن ٩٤ الى ١٠٤

غرة متسلسلة اسم الفن

﴿مجموعه﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ١٠
فمن ورقة ١ الى أول ٩

نحو ﴿رسالة﴾ لجمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن
عبد الله بن هشام الانصارى المتوفى سنة ٧٦١ هـ في اعراب
لغة واصطلاحا وما يشابههما بخط أبى بكر بن محمد بن عبد الله بن
عثمان البحرى الحربى الخربى الخربى فرغ منها يوم الجمعة التاسع
من جمادى الآخرة سنة ١٠٠٩ هـ
ومن أثنائه ٩ الى ١٠

٢ تصوف ﴿شرح﴾ أبى المحاسن يوسف بن عبد الله بن عمر الكوراني
على الأبيات الثلاثة لشيخ الاسلام عبد الله بن محمد بن اسمعيل
المروى الانصارى التى أولها
ما وحد الواحد من واحد * اذ كل من وحده جاحد
نس ٢ ج ١ نخ ٧٦ نع ٨٣٢٢ *

﴿مجموعه﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ١٣١
فمن ورقة ١ الى أول ١٤

مواعظ ﴿مختار النصيحة بالأدلة الصحيحة﴾ تأليف العلامة شمس
الدين أبى الخير محمد بن محمد بن محمد الجزرى الشافعى المتوفى
سنة ٨٣٣ هـ وهو مختصر في نصيحة الملوك والقضاة وغيرهم أوله
أما بعد حمد الله الذى أمر بالعدل والاحسان فرغ من تأليفه في
منتصف ليلة الجمعة التاسع عشر من شوال سنة ٧٩٢ هـ
ومن أثنائه ١٤ الى أول ٤٣

٢ تاريخ ﴿اغاثة الأمة بكشف الغم﴾ تأليف العلامة شهاب الدين
أبى العباس أحمد بن على بن عبد القادر المقرئ الشافعى
المتوفى سنة ٨٤٥ هـ تسكلم فيها على الحن والبلايا والحوادث التى
وقعت بمصر في زمنه وذكر الأسباب التى نشأت منها هذا الأمر
الفظيع وكيف تمادى بالبلاد والعباد هذا المصائب الشنيع

غره متسلسلة	اسم الفن	
١		ومن ١٧٣ الى ٢٣٠
٢	أدب	<p>﴿فرحة لاديب﴾ تأليف العلامة الحسن بن أحمد بن محمد المعروف بابن محمد الاعرابي الاسود الفندجاني كان موجودا سنة ٤٢٨ هـ وهو كتاب في الرد على السبرافي في شرح آييات كتاب سيمويه تم كتابة ضخوة يوم الاثنين التاسع عشر من شوال سنة ١٠٧٨ هـ</p> <p>نس ٢ ج ١ نخ ٧٨ نع ٨٣٢٤ *</p>
٢		﴿مجموعة﴾ في علم عادي ﴿أوراقها ٦١ فن ورقة ١ الى ٢٥﴾
١	منطق	<p>﴿الشرح المفيد﴾ للطالب المسنفيد تأليف الشيخ محمد السعيد الشهير بمسند زائد وهو شرح على ايساغوجي الجديد الذي ألفه الشيخ داود بن محمد القارصى</p> <p>ومن ٢٦ الى ٣٥</p>
٢	شرحه	<p>﴿حاشية البردعي﴾ عن شرح العلامة حسام الدين حسن الكاكي المتوفى سنة ٧٦٠ هـ على ايساغوجي الموجود منها الى آخر الكلمات الخمس وهي بخط اسمعيل بن علي فرغ منها يوم السبت آخر ذي الحجة سنة ١٠٥٠ هـ</p> <p>ومن ٣٦ الى ٥١</p>
٣	شرحه	<p>﴿المطلع﴾ لشيخ الاسلام أبي يحيى زكريا الانصارى المتوفى سنة ٩٢٦ هـ على ايساغوجي بخط عبد الله الدنجباوي فرغ منه يوم الاربعاء السابع عشر من صفر سنة ١١٥٤ هـ</p> <p>ومن ٥٢ الى ٦١</p>
٤	سائر	<p>﴿رسالة﴾ في معنى التسميم والمقسم والقسم تأليف الشيخ محمد أبي النصر ابن شيخ الاسلام ناصر الدين الطبرلاوي الشافعي</p> <p>نس ٤ ج ١ نخ ٧٩ نع ٨٣٢٥ *</p>
٤		

- غرفة تسلسله اسم الفن
١ * مقدمة في الصلاة * شيخ عبد الرحمن بن محمد عماد الدين ابن
محمد بن محمد بن محمد بن عماد الدين لعمادى القسطنطينى
لمتوفى ليلة الاحد سابع عشر من جمادى الاولى سنة ١٠٥١ هـ
اولها الحمد لله عدد ما حده الحامد
ومن ٤٠ الى ٤٧
- ٢ وفق * نبذة * في الكلام على احداث الكويت في الدولة العثمانية
وما يتبع ذلك من خروج لعمادى وزول عيسى بن مريم عليه
السلام وغير ذلك من علامات انشاء المعارف بالله محيى الدين محمد
ابن على بن العربى المتوفى سنة ٦٣٨ هـ تحت كتابته يوم الجمعة
الثامن من ذى الحجة سنة ١٢٩ هـ
نس ٢ ج ١ ب خ ٨٢ ن ع ٨٣٢٨ *
- ١ حكمه * مجموعة * في محلد * بقلم عادى * أوراقها عدد ٥٧
في ورقة ١ الى ٥
- ٢ شرحه * الانس الانيس * في معرفة شارب النفس النفس تأليف العلامة
أبى عبد الله محيى الدين محمد بن سليمان السكاكيني المتوفى
سنة ٨٧٩ هـ
ومن ٦ الى ٣٥
- ٣ تصوف * مغايب الغيوب * وتعبير القلوب في تثليث المحبوب
وهو رسالة في التصوف مرتبة على خمسة وأربعين بابا كل باب ثلاثة
أقسام نس ٣ ج ١ ب خ ٨٣ ن ع ٨٣٢٩ *

غرة متسلسلة	اسم الفن
١	<p>﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٨ فن ورقة ١ الى أول ٣</p> <p>لغة ﴿نظم مثلثات قطرب﴾ بخط على السكوى فرغ منه يوم الاثنين السادس من شعبان سنة ١١٤١</p> <p>ومن أثناء ٣ الى ٨</p> <p>أدعية ﴿دعوة الفاتحة﴾ بخط الكاتب المذكور نس ٢ ج ١ نخ ٨٠ نع ٨٣٢٦ *</p>
٢	<p>﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٤ فن ورقة ١ الى ٢</p>
١	<p>﴿رسالة في تعلقات الصفات الالهية﴾ لسيدى أحمد بن الحسن بن عبد الكريم بن محمد بن يوسف الخالدى الشافعى الشهير بالجوهرى المولود بمصر سنة ١٠٩٦ المتوفى وقت المغرب ثامن جمادى الاولى سنة ١١٨٢ تمت في أواخر رجب سنة ١١٤٦ وفي أولها قصيدة الغزالي في الرد على الرنخشري وفي ورقة ٣</p>
٢	<p>﴿أعظم القربة في تعظيم الكعبة﴾ تأليف الشيخ محمد بدر الدين سبط محمد شمس الدين الشرنبلى من علماء القرن الثاني عشر كتبها يوسف شلبي رضوان من خط المؤلف في غرة ذى الحجة سنة ١١٦٣ وفي ورقة ٤</p>
٣	<p>﴿اتساع المجال في جبل الرجال﴾ للمؤلف المذكور وهى رسالة في واقعة حصلت من سيدى ابراهيم التبولى مع رجل اعترض عليه بخط الكاتب السابق في التاريخ المتقدم نس ٣ ج ١ نخ ٨١ نع ٨٣٢٧ *</p>
٣	<p>﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٤٧ فن ورقة ١ الى ٣٩</p>

غرة متسلسلة	اسم الفن	
٢	كيمياء	٣
٣	* سلاسل القرار في تقييد القرار * وهي فصائد مرتبة على حروف المعجم في الكيمياء لصالح الدين بن محمد الكوراني أولها الحمد لله مبدى كل دعاء * على مواهب لا تنفى بإحصاء تمت كتابة في الثالث عشر من المحرم سنة ١١٦٠ ومن أثناء ٦٧ الى ٩٦	
٤	شرح	
	* سذوراذهب * وهو دوى في الكيمياء مرتب على حروف المعجم لأبي الحسن علي بن موسى بن أبي القاسم بن علي الأنصاري الأندلسي الشهير بابن أرفع رأس المتوفى سنة ٥٥٠ بخط أبي بكر بن محمد المتخلص بنصرت فرغ منه في أواخر المحرم سنة ١١٦٠	
	ومن ٩٧ الى ١٠٨	
٥	وفق	
	* جدول في الزارج * ومن ١٠٩ الى أول ١١٥	
٦	شرح	
	* شرح * على منظومه في الحروف والأسماء لمحيي الدين ابن العربي أولها الحمد للثور المين الهادي * من شاء بالتوفيق للارشاد ومن أثناء ١١٥ الى ١١٨	
٧	شرح	
	* رسالة في الزارج * ومن ١١٩ الى ١٢٧	
٨	شرح	
	* منظومة أبي العباس أحمد السبتي في الأوفاق * أولها يقول سبتي ويحمد ربه * مصل على خير الخلائق مرسل ومن ١٢٨ الى ١٣٧	
٩	شرح	
	* الغرر الهيمه في شرح الرسالة السبتيه * التي ألفها في الزارج شمس الدين أبو عبد الله محمد السبتي المتوفى سنة ٦٩٨ أول الغرر الحمد لله الفتح العليم ومن ١٣٨ الى أثناء ١٤٠	

غرة متسلسلة اسم الفن

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٥٤
ثن ورقة ١ الى ٤٤

١ حساب ﴿كشف الأستار عن حروف الغبار﴾ لأبي الحسن
علي بن محمد بن محمد بن علي القرشي البسطي الأندلسي القلصادي
المتوفى سنة ٨٩١ هـ بخط محمد مراد بن حسين مراد الحنفى فرغ
منه فى أوخر ذى القعدة سنة ١١٨٧ هـ

ومن ٢٥ الى أول ٥٠

٢ سائر ﴿اظهار الكنوز فى حل الرموز﴾ تأليف الشيخ محمد بن أبي
القاسم بن محمد بن القاضي من علماء القرن الحادى عشر وهو رسالة
فى حل رموز تاريخ تأليف كتاب أورده محمد بن عثمان فى بعض كتبه
ومن أنشاء ٥٠ الى أول ٥٣

٣ أدب ﴿المعامة الزهرية﴾ لجلال الدين السيوطى وهى مقامة
فى محاور بين الأزهار تمت كتابة فى أوائل ربيع الثانى سنة ١١٨٨ هـ
ومن أنشاء ٥٣ الى ٥٤

٤ مواظ ﴿مائة حكمة﴾ لأمير المؤمنين على بن أبى طالب كرم الله
وجهه يلها حكايات عن الصالحين تمت كتابه فى التاريخ المتقدم
نس ٤ ج ١ نخ ٨٤ نع ٨٣٣٠ *

٤

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ١٥٦
ثن ورقة ١ الى ٣٨

١ وفق ﴿الأصول والضوابط﴾ فى علم الحروف للشيخ أحمد بن
علي بن يوسف القرشى البونى المتوفى سنة ٦٢٢ هـ تمت كتابة
فى الثالث عشر من ذى الحجة سنة ١١٥٩ هـ

ومن ٣٩ الى ٤٢

٢ شرحه ﴿شرح الوقف﴾ الخمس خالى الوسط للشيخ أبى عبد الله
محمد بن قرقاس الحنفى المتوفى سنة ٨٨٢ هـ

ومن ٤٣ الى أول ٦٧

غرة متسلسلة اسم الفن

- ١ تصوف ﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٤
في ورقة ١ الى ٢
﴿رسالة منتخبة من المغاخر العلية في المسائل الشاذلية﴾
تأليف الشيخ أحمد بن محمد بن عياد الشافعى الشاذلى
ومن ٣ الى ٤
٢ أدعيه ﴿حزب النصر﴾ للإمام العارف بالله أبى الحسن الشاذلى
نس ٢ ج ١ نخ ٨٧ نع ٨٣٣٣ *

٢

- ١ فرائض ﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٢٦
في ورقة ١ الى ١٠
﴿إحكام القول في حل مسائل العول﴾ تأليف الشيخ
عبد المعطى بن سالم بن عمر السلاوى من علماء القرن الحادى عشر
تمت كتابة في العاشر من المحرم سنة ١١٣٩ هـ ويليها مسئلة توريث
ذوى الأرحام وغير ذلك
ومن ١١ الى ٢٦
٢ أدعيه ﴿العدة عند الكرب والشدة﴾ تأليف صلاح الدين أبى
سعيد خليل بن كيكادى بن عبد الله العلائى المولود فى أحد
الزيميين سنة ٦٩٤ هـ المتوفى فى ثالث المحرم سنة ٧١١ هـ
نس ٢ ج ١ نخ ٨٨ نع ٨٣٣٤ *

٢

- ١ كيميا ﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٥
في ورقة ١
﴿قصيدة فى الكيمياء﴾ وجدت فى كتاب عتيق بدير القديس
انطونيوس
ومن ٢ الى ٣
٢ شرحه ﴿المقامة﴾ الثانية والعشرون تتضمن بحثا فلسفيا عن الشيء
الذى به الشيء الطبيعى وكيفية علاجه وجواز الكيمياء وعدم جوازها

غرفة متسلسلة	اسم الفن	
٩		
١٠	وفق	﴿رسالة﴾ في الزايرجه الحرفيه على الطريقة التساعيه ومن أثناء ١٤٠ الى أثناء ١٤٤
١١	شرحه	﴿رسالة في الزايرجه﴾ أوها الحمد لله نور السموات والأرض ومن أثناء ١٤٤ الى أثناء ١٤٩
١٢	شرحه	﴿شرح﴾ على الزايرجه التستريه المنسوبة للحسن بن علي بن أبي الكرم التستري وهذا الشرح لأحد علماء أوائل القرن العاشر ومن أثناء ١٤٩ الى ١٥٣
١٣	شرحه	﴿كشف الزان عن وجه البيان﴾ وهو رسالة في الزايرجه لمحي الدين بن العربي ومن ١٥٤ الى ١٥٦
١٤	شرحه	﴿رسالة في الزايرجه﴾ ويليهافوائد نس ١٤ ج ١ نخ ٨٥ نع ٨٣٣١ *

١٤

	﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٢٣ فن ورقة ١ الى ٢١	
١	تفسير	﴿رشف الرحيق في وصف النبي بالصديق﴾ تأليف الشيخ أحمد بن محمد بن أحمد المتبولي الأنصاري الشافعي قال في أوله قد سئلت عن قوله تعالى في سورة مريم في حق كل من الخليل وأدريس انه كان صديقاً نبياً وفي شأن اسمعيل وموسى انه كان رسولاً نبياً لم وصف الأولين بالصديقية والنبوة والثانيين بالرسالة والنبوة رتبته على مقدمة وباين وخاتمه وهو ﴿بخط المؤلف﴾ فرغ منه قبيل ظهر يوم الثلاثاء الثالث والعشرين من ربيع الآخر سنة ومن ٢٢ الى ٢٣
٢	مواظ	﴿كتاب البدع﴾ لأبي الحسن البكري نس ٢ ج ١ نخ ٨٦ نع ٨٣٣٢ *

٢

غرة تسلسله اسم لعن

٢

مخطوطة المنساري اشاهي فرغ منها في غرة شول سنة ١٥٢٠
نس ٢ ج ١ خ ٩١ ن ٨٣٣٧ *

٢

مجموعة في مجلد (اهم عادي) أوراقها عدد ٦

في ورقة ١

توحيد رسالة لصدر الدين العونوي في انه لا يصح أن يكون
للحق سم علم يدل عليه دلاله مطابقة منه قوله من تفسيره للعامة
ومن ٢ الى أثناء ٥

١

نحو رسالة في أحكام لو تأليف الشيخ محمد بن عيسى الزيدري

٢

المالكي فرغ منها بالبناء في الثامن من جمادى الاولى سنة ١١٤٩

تمت كتابته يوم الثلاثاء الحادي عشر من شعبان سنة ١١٦١

ويبلغها ثلثة في لوايض السبكي

ومن أثناء ٥ الى ٦

أدعية (الدور لاهلي) نجي لدسب العربي

٢

نس ٣ ج ١ خ ٩٢ ن ٨٣٣٨ *

٣

مجموعة في مجلد (اهم عادي) أوراقها عدد ٧١

في ورقة ١ الى ٤

أدب رسالة أبي غالب عبد الحميد بن يحيى بن سعد مولى بني

١

عامر ابن لوي بن غالب الكاتب المديغ المشهور المتوفى بقرية

بوصير من أعمال الفيوم بالنداء المصري سنة ١٢٢٠

وهي رسالة في تصحيح الكتاب وما يلزم أن يكونوا عليه من الاخلاق والآداب

ومن ٥ الى أول ١١

شرح وصية أبي الطيب طاهر بن الحسين بن مصعب بن زريق

٢

ابن ماهان المولود سنة ١٥٩٠ المتوفى بعد ثلثة عشر يوم السبت

لخمس بقين من جمادى الآخرة سنة ٢٠٧٠ وهذه الوصية وصي

غرفة تسلسل	اسم الفن	
٢		وجودها و عدم وجودها أولها حدث أبو القاسم البواب عن أبي عبد الله الأواب الخ ومن ٤ الى ٥
٣	شرح	* رسالة * في تدبير الحجر الكريم نس ٣ ج ١ نخ ٨٩ نع ٨٣٣٥ *
٣		
١	تاريخ	* مجموعة * في مجلد * (بعلم عادى) * أوراقها عدد ٧٦ فن ورقة ١ الى أول ١٨
٢	شرح	* منتخب * في فضائل بيت المقدس مرتب على ثلاثة عشر فصلا تم يوم الثلاثاء التاسع من ذي الحجة سنة ١٧٢٤ هـ ومن أثنائها ١٨ الى ٧٠
٣	تصوف	* رساله * في بعض رسوم الصوفية بها خرم نس ٣ ج ١ نخ ٩٠ نع ٨٣٣٦ *
٣		
١	مواعظ	* مجموعة * في مجلد * (بعلم عادى) * أوراقها عدد ٦٢ فن ورقة ١ الى ٤٦
٢	تصوف	* الدرر الفاخرة * فيما يرى الانسان في الآخرة أولها خلق الله شجرة ولها أربعة أغصان فسموها شجرة اليقين الخ تمت كتابة يوم الاحد ثامن شهر ربيع الثاني سنة ١١٥٨ هـ ومن ٤٧ الى ٦٢

جمال الدين أبي عمرو عثمان بن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦ هـ تمت
كتابة سنة ١٧٩ هـ
نس ٩ ج ١ نخ ٩٣ نع ٨٣٣٩ *

مجموعة في محلد بقلم نسخ وتعليق أوراقها عدد ١٧٦
وهي بخط عبد الله بن عمر بهاهوامش
فن ورقة ١ الى أول ١٧

مصطلح ١
نزهة النظر في توضيح ضمة الفكر في مصطلح أهل الأثر
كلاهما للشهاب الدين أحمد بن حجر لعنه الله المتوفى سنة ٨٠٢ هـ
تمت كتابة يوم الخميس الثاني عشر من رمضان سنة ١١٠٥ هـ
ومن أثناء ١٧ الى ٢٧

شرح ٢
حاشية على الشرح المذكور تمت كتابة في يوم
الأربعاء السابع والعشرين من شهر رمضان سنة ١١٠٨ هـ
ومن ٢٨ الى ٣٥

نوحيد ٣
رسالة للعلامة الشيخ حسين الخليلي المتوفى سنة ١٠١٤ هـ
تشتمل على المباحث المتعلقة بدات المبدأ الأول وصفاته العنصرية
وأسمائه الحسنى تمت كتابة في سلخ ذي القعدة سنة ١١٠٥ هـ
ومن ٣٦ الى أول ٤٤

شرح ٤
رسالة في اثبات الواجب للجلال الدين محمد بن أسعد
الصديقي الدواني المتوفى سنة ٩٠٨ هـ وهذه الرسالة هي
المعروفة بالرسالة الجديده تمت كتابة في الآخر من ذي القعدة
سنة ١١٠٥ هـ

ومن أثناء ٤٤ الى ٤٦

شرح ٥
رسالة الزوراء للدواني المذكور وبها مشها حاشية له
عليها تمت كتابة في أول يوم من ذي الحجة سنة ١١٠٥ هـ
ومن ٤٧ الى ٨٠

غرة متسلسلة اسم الفن

٢

بها بنه عبد الله لما ولده المأمون الرقة ومعه صرود كره فيهما ما يحتاج
اليه من الآداب الدينية والسياسات الشرعية والمالوكية وحسنه
على مكارم الاخلاق وخماس الشيم

ومن أثنائه ١١ الى ١٨

٣ آداب بحث ﴿رسالة في آداب البحث﴾ أولها اعلم ان وظيفة السائل
ثلاثة ويليهان قول مختلفة

ومن ١٩ الى ٣٤

٤ توحيد ﴿الرسالة القدسية﴾ للإمام حجة الاسلام أبي حامد محمد بن

محمد بن محمد بن أحمد الغزالي الشافعي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ رتبها
على أربعة أركان الركن الاول في معرفة ذات الله الركن الثاني
في صفاته الركن الثالث في افعاله الركن الرابع في السمعيات

ومن ٣٥ الى ٣٩

٥ شرحه ﴿رسالته في كلمة التوحيد﴾ للولي عبد الرحمن بن أحمد

الجامي المتوفى بهراء سنة ٨٩٨ هـ

ومن ٤٠ الى ٥٨

٦ حكمه ﴿قطعة من الشجرة الالهية﴾ لشمس الدين محمد الشهرروري

وهذه القطعة في ادراك النفوس السماوية وما يتعلق بذلك

ومن ٥٩ الى ٦٥

٧ كيميا وطبيعة ﴿نبد من الفلاحة النبطية﴾ لابي بكر أحمد بن علي بن قيس

الكلداني المعروف بابن وحشية من علماء القرن الثالث

ومن ٦٦ الى أول ٧٠

٨ مصطلح ﴿رسالة﴾ في مصطلح الحديث منقولة من عدة كتب في

هذا الفن

ومن أثنائه ٧٠ الى ٧١

٩ لغة ﴿قصيدة في الاسماء المؤنثة بغير علامة تأنيث﴾ للعلامة

غرفة تسلسله	اسم الفن	
٢		
٣	تفسير	﴿تبيحة الفكر في اعراب أوائل السور﴾ تأليف العلامة عبيد بن محمد الحمصي الصديقي الشافعي المعروف بابن عتيق فرغ من تأليفها في آخر سنة ١٠٥٠ هـ
		ومن ٩٤ الى ١٠٧
٤	شرح	﴿تفسير﴾ سورة قل يا أيها الكافرون لجلال الدين الدواني
		ومن ١٠٨ الى ١٢٢
٥	توحيد	﴿شرح خطبة الطوالع﴾ لجلال الدين الدواني
		ومن ١٢٣ الى ١٣١
٦	تفسير	﴿رسالة﴾ لصدر الدين محمد بن أبي الصفا الحسيني تتعلق بتفسير أول سورة الفتح من أنوار التنزيل للبيضاوي فرغ من تأليفها في أوخر ذي الحجة سنة ٩٩١ هـ وتمت كتابته يوم الاربعاء السادس من رمضان سنة ١٠١٣ هـ
		ومن ١٣٢ الى ١٥١
٧	توحيد	﴿أنوار السعادة في شرح كلبي الشهادة﴾ لمحبي الدين محمد بن سليمان الكافجي المتوفى سنة ٨٧٩ هـ بخط عبد الله الدنوشري فرغ منها لخمس عشرة بقية من جمادى الأولى سنة ٩٨٩ هـ
		ومن ١٥٢ الى ١٥٩
٨	شرح	﴿كنز السعادة في بيان كلمة الشهادة﴾ للملاحسين
		ومن ١٦٠ الى ١٧٥
٩	سائر	﴿رسالة﴾ في معاني بسم الله الرحمن الرحيم تكلم فيها مؤلفها على عدها من القرآن والجهر بها في الصلاة وتكلم على مفرداتها وهي مقسمة من كتاب بسط الكف المسلسل بالصف لأبي عبد الله كمال الدين محمد بن محمد المعروف بابن امام الكاملية المتوفى سنة ٨٧٤ هـ
		ومن ١٧٦ الى ١٨٦
١٠	توحيد	﴿الاقتصاد في شرح الكوكب الوقاد﴾ وهو شرح

رقم تسلسله	اسم الفن	
٥		
٦	توحيد	<p>﴿حاشية﴾ العلامة أحمد بن حيدر الكردي الحسين</p> <p>آبادي على شرح الجلال الدواني على العقائد العنصرية</p> <p>ومن ٨١ الى أول ١٢٣</p>
٧	شرح	<p>﴿حاشية﴾ الشيخ حيدر بن أحمد الكردي الحريري على</p> <p>حاشية ميرزا جان الشيرازي على حاشية محمد القره باغي على الرسالة</p> <p>القديمة في اثبات الواجب للدواني أول هذه الحاشية الحمد لله</p> <p>الذي عظم عن ان تكتمه العقول والافهام تمت كتابة في شعبان</p> <p>س ١١٠٥</p> <p>ومن أثناء ١٢٣ الى ١٧٦</p>
٨	حكمه	<p>﴿حاشية﴾ الشيخ حيدر المتقدم على حاشية ميرزا جان على</p> <p>تعليقات السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني على شرح العلامة</p> <p>محمد بن مبارك شهاب البخاري على حكمة العين الموجود منها الى</p> <p>مبحث الوحدة والكثرة أول هذه الحاشية الحمد لله الموجود لجميع</p> <p>الموجودات</p> <p>نس ٨ ج ١ خ ٩٤ ن ع ٨٣٤٠ *</p>
٨		
		<p>﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ أوراقها عدد ٢٠٩</p> <p>فمن ورقة ١ الى ٦٩</p>
١	تفسير	<p>﴿كفاية الأمل في آية يا أرض ابلعي﴾ تأليف شمس الدين</p> <p>محمد بن محمد بن الجزري الشافعي المتوفى س ٨٣٣</p> <p>ومن ٧٠ الى ٧٦</p>
٢	شرح	<p>﴿التوكل﴾ وهو مختصر في معربات القرآن تأليف</p> <p>جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى س ٩١١</p> <p>ألفه بأمر أمير المؤمنين المتوكل على الله العباسي وهو بخط</p> <p>مصطفى بن محمد</p> <p>ومن ٧٧ الى ٩٣</p>

غرة متسلسلة اسم الفن

١ (مجموعة) في مجلد (بقلم عادى) أوراقها عدد ١٧٢

في ورقة ١ الى ٣

١ تفسير (الامام) بتحرير قول سعدى وعصام ملا ابراهيم الكوراني
فرغ من تأليفه يوم الثلاثاء الخامس عشر من ذى الحجة سنة ١٠٦٣ هـ
في منزله بظاهر المدينة المنورة وهو رسالة أوضح فيها الجواب
والسؤال عن قول العصام تعليقا على ما ذكره البيضاوى في تفسير
قوله تعالى رب العالمين وعن قول سعدى تعليقا على ما أورده
البيضاوى في تفسير قوله تعالى الذى أحسن كل شئ خلقه بخط
عبد الرحيم بن محمد فرغ منه في ذى الحجة سنة ١١١٥ هـ
ومن ٤ الى ١٠

٢ توحيد (رسالة) في كتمى الشهادة لسليمان أفندى الاسلامبولي
بخط الكاتب السابق تحت كتابة ليلة الخميس التاسع من شوال
سنة ١١١٨ هـ

ومن ١١ الى ٧٥

٣ عروض (العيون الغامرة) على خبايا الرامزة وهو شرح
على الخزرجية للعلامة بدر الدين محمد بن أبي بكر بن عمر بن أبي بكر
ابن محمد بن سليمان بن جعفر القرشى الخزرجى الاسكندري المعروف
بابن الدمامينى المالكي المولود بالاسكندرية سنة ٧٦٣ هـ المتوفى
ببلاد الهند في شعبان سنة ٨٢٧ هـ تم كتابة ليلة الاربعاء لعشر
بقي من رمضان سنة ١١١٤ هـ بخط الكاتب المتقدم
ومن ٧٦ الى ١٣١

٤ شرحه (التحفة الوفية) بشرح المقدمة الأندلسية تأليف شمس الدين
محمد بن مومى الحسينى الجازى المالكي بخط عبد الرحيم المتقدم
تمت كتابة يوم السبت الحادى عشر من رجب سنة ١١١١ هـ
ومن ١٣٢ الى ١٤١

٥ أدب (تخصيس لامية ابن الوردي) للشيخ عبد الجليل المصرى
ومن ١٤٢ الى ١٦١

عزرة تسلسله اسم الفن

١٠

جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي على السكوكب الوقاد
في أصول الدين والتصوف لعلم الدين علي السخاوي الشافعي المتوفى
بدمشق ليلة الأحد الثاني عشر من جمادى الآخرة سنة ٦٤٣

ومن ١٨٧ الى ١٩٦

حديث ﴿أبواب السعادة في أسباب الشهادة﴾ جلال الدين
السيوطي جمع فيها الاحاديث المتعلقة بذلك

ومن ١٩٧ الى ٢٠٩

سائر ﴿شقائق الأترج في رقائق الغنج﴾ جلال الدين السيوطي
نس ١٢ ج ١ نخ ٩٥ نع ٨٣٤١ *

١٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ أوراقها عدد ٢٧١

من ورقة ١ الى ٢٠١

توحيد ﴿شرح النوع الاول في أصول الدين﴾ من كتاب المعالم

لفخر الدين الرازي محمد بن عمر بن الحسين تأليف الامام نجم الدين
كان موجودا في سنة ٦٢٣ في أول الشرح الحمد لله الذي خلق
النفوس فسواها وألهمها فجورها وتقواها

ومن ٢٠٢ الى أول ٢٤٥

شرح ﴿النوع الاول في أصول الدين من كتاب المعالم﴾ تأليف

الامام فخر الدين محمد بن عمر بن الحسين الرازي الشهير بابن الخطيب
المتوفى سنة ٦٠٦ بخط سليمان بن علي بن محمد بن حسين

فرغ منه سنة ١٦٤٠

ومن أثناء ٢٤٥ الى ٢٧١

شرح ﴿مختصر في التوحيد﴾ أوله الحمد لله الذي نصر أهل الحق

بالسيوف القاطعة بخط الكاتب المتقدم في التاريخ المذكور

نس ٣ ج ١ نخ ٩٦ نع ٨٣٤٢ *

٣

في مجلد * بقلم عادي * أوراقها عدد ٢٩١

الى ٦١

* لأحمد بن عبد الواحد الدوري المتوفى
في سنة ١٠٦١ هـ رتبها على ثلاثة أبواب لأقول في
هذه الثاني في الأحاديث الأربعة عشر الثالث
الأربعة عشر فسرغ من ألفها في أوائل جمادى
سنة

الى ٨٧

ردين * في حق الأيوبيين وهي رسالة في نجاة
بن منه عليه وسلم للمؤلف المذكور

الى ١٠٨

يد * بمرقاة الشهود للمؤلف المذكور

الى ١١٥

في بيان مراتب معرفة الرحمن للمؤلف المذكور

الى ١٢٠

متعلقة بطلي المكان للمؤلف المذكور

الى ١٢٣

في شرح كلام أمير المؤمنين عبي بن أبي طالب
سؤال كمل في الجمعية للمؤلف المذكور

الى ١٢٩

ريه * في الجمعية القدرية وهي رسالة
ليلة العدر للمؤلف المذكور

الى ١٤٠

وحجة القواد للمؤلف المذكور وهي رسالة
في تمت تأليفه في ربيع الأول سنة ١٠٢٣ هـ

الى ١٦٢

ن * في اثبات الولدين للمؤلف المتقدم

غرة تسلسلة اسم الفن

- ٦ ادب (الخمسة النديه) شرح الالامية الوردية تأليف العلامة نجم الدين محمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن جابر القرشي العامري الشافعي المعروف بابن الشيخ رضي الدين الغزي المولود يوم الأربعاء حادي عشر شعبان ٩٧٧ سنة المتوفى يوم الأربعاء ثامن عشر جمادى الآخرة ١٠٦١ سنة فرغ من تأليفها يوم الثلاثاء رابع عشر شعبان ١٠٤٩ سنة بخط محمد الخليل تحت في ذي القعدة ١١٦ سنة
وس ١٦٢ الى ١٧٢
توحيد (شرح) على قصيدة يقول العبد في بدء الأمل
نس ٧ ج ١ نخ ٩٧ نع ٨٣٤٣
- ٧ (مجموعة) في مجلد مكتوبة بقلم عادى أوراقها عدد ١١٨
فن ورقة ١ الى ٣٩
وفق (شرح الشجرة النعمانية) في الدولة العثمانية لصالح الدين الصفدى
ومن ٤٠ الى ٤١
شرحه (سلم الارتقاء) للشيخ الأكبر محيى الدين بن العربي وهي قصيدة يائية في الزاير ج ه أو لها
أياط البانق والهداية راجيا * بهمة العلياء يعنى العاليا
ومن ٤٢ الى ١١٨
نحو (الدرر الفرائد) على شرح الآجرومية للشيخ خالد تأليف شيخ الاسلام العلامة أحمد بن محمد الشلبى المتوفى سنة نيف وعشرين وألف
نس ٣ ج ١ نخ ٩٨ نع ٨٣٤٤

غرة تسلسله اسم الفن

- ١ * مجموعة * في مجلد * (بعم عادي) أوراقها عدد ١٤١
من ورقة ١ الى ٤٩
تفسير * تفسير سورة الفتح * تأليف السيد محمد أمين الشهر بامير
بادشاه البخاري الحسيني
ومن ٥٠ الى ١٠٨
- ٢ أدعية * المختار من كتاب التحبير * في شرح أسماء الله الحسنى
للإمام أبي العباس عبد الكريم بن هرون بن عبد الملك القشيري
الشافعي الموفى بمدة يساوي يوم الأحد السادس عشر من
ربيع الآخر ٤٦٢ سنة
ومن ١٠٩ الى ١٤١
- ٣ تصوف * تحفة وهب الموهب * في بيان المعامات والمراتب
تأليف زين الدين عبد اللطيف بن عبد الرحمن بن غانم المقدسي
الشافعي الموفى ٨٥٦ سنة أولها الحمد لله الذي سلك بأوليائه
سبيل الرشاد
نس ٣ ج ١ نخ ١٠٠ نع ٨٣٤٦ *
-
- ٣
- ١ * مجموعة * في مجلد * بقلم عليق * منظر محمد صديق حفيد
نوفيق الحسيني فرغ منها ٤٢٥٠ سنة أوراقها عدد ٨٣
من ورقة ١ الى ٣٠
- ٢ تفسير * الرسالة الفصحى لمحمدية في بيان المراتب الجلييلة العلية *
تأليف سعد الله أفندي ابن المعميل من علماء أوائل القرن الثالث
عشر وهي رسالة في تفسير سورة النصر ألغها برسم السلطان
محمود خان الذي تولى الملك من ١٢٢٣ سنة الى ١٢٥٤ سنة
ومن ٣١ الى ٤٣
- ٢ توحيد * رسالة * في اثبات الواجب ووحديته للؤلؤ المتقدم
ألغها برسم شيخ الاسلام السيد عبد الله الراغب الدري
ومن ٤٤ الى ٨٣

غرضه تسلسله	اسم العن	
٩		ومن ١٦٣ الى ١٨٣
١٠	سائر	اثبات العلم والشعور * لمن كان من أهل القبور للمؤلف المذكور وهو رسالة في زيارة القبور وآدابها ومنافع زيارة قبور الصالحين وغير ذلك
		ومن ١٨٤ الى ١٩٤
١١	فقه	العدل والاقساط * بين النفريط والافراط وهي رسالة في جواز النافلة بالجماعة للمؤلف المتقدم
		ومن ١٩٥ الى ٢٠٨
١٢	سائر	رسالة * في الرد على من أنكرا تنفع بعض المؤمنين بسعي بعض اخوانهم مرتبة على خمسة أبواب وحاشية للمؤلف المتقدم فرغ من تأليفها في ربيع الأول سنة ١٠٣٥ هـ
		ومن ٢٠٩ الى ٢٢٦
١٣	تصوف	انقاذ الطالبين * عن مهاوى المغترين الغافلين للمؤلف المتقدم
		ومن ٢٢٧ الى ٢٢٨
١٤	تفسير	رسالة * في الكلام على بعض آيات من القرآن الكريم له أيضا
		ومن ٢٢٩ الى ٢٧٣
١٥	تصوف	رياض الأذكار * وحياض الأسرار للمؤلف المذكور فرغ من تأليفها في جمادى الآخرة سنة ١٠٣٤ هـ
		ومن ٢٧٤ الى ٢٩١
١٦	شرح	رسالة الدوران * لغوث هذا الزمان وهي باللغة التركمية له أيضا
		نس ١٦ ج ١ نخ ٩٩ نع ٨٣٤٥

غرة متسلسلة	اسم الفن	
٤		
٥	حديث	﴿الملاحن في معنى المشاحن﴾ لجلال الدين السيوطي وهي رسالة في معنى المشاحن الواردة في الأحاديث وأن المراد به المبتدع المعادي لجماعة المسلمين فسرغ من تأليفها يوم الأربعاء ثامن ربيع الأول سنة ٦١٠ هـ ومن ٤٥ الى ٤٦
٦	شرحه	﴿نزول الرحمة عند التحدث بالنعمة﴾ لجلال الدين السيوطي ومن ٤٧ الى ٦٠
٧	شرحه	﴿رسالة في عشاريات البخاري﴾ لجلال الدين السيوطي ومن ٦١ الى أول ٦٥
٨	مواعظ	﴿الغثيث عند التيسيت﴾ وهي أرجوزة للسيوطي في القبر وأحواله ومن أثناء ٦٥ الى ٦٧
٩	سأله	﴿دفع التعسف في أخوة يوسف﴾ للسيوطي ومن ٦٨ الى ٧١
١٠	شرحه	﴿رسالة﴾ في دفع اعتراض ورد على هذه العبارة وهي أعلم خلق الله الآن قلما وفيما للسيوطي أيضا ومن ٧٢ الى ٨٤
١١	فقاهه	﴿الاعلام بحكم عيسى على نبينا وعليه الصلاة والسلام﴾ له أيضا ومن ٨٥ الى ٨٧
١٢	حديث	﴿لبس اليلب عن ايراد حلب﴾ للسيوطي أيضا وهي رسالة في رد اعتراض بعض العلماء على السيوطي في قوله في الاعلام ان الصغير بين الله وبين أنبيائه هو جبريل فقط ومن ٨٨ الى ٨٩
١٣	نحو	﴿جفر النمد في اعراب أكل الحد﴾ للسيوطي ومن ٩٠ الى ٩٨

غرة متسلسلة	اسم الفن	
٢		
٣	توحيد	السيد محمد عطاء الله النقيب بدار السلطنة السنية على رسالة قاضي مكة المشرفة التي حررها في سنة ١٢١٠ ردا على جماعة عبد العزيز الوهابي صاحب الدرعية وابطال عقيدتهم نس ٣ ج ١ ن خ ١٠١ ن ع ٨٣٤٧ *
٣		
		(مجموعة) في مجلد (بقلم عادي) أوراقها عدد ٣٢٩ وهي بخط محمد بن عبد الرحمن كتبها سنة ١٠٧٦ من ورقة ١ الى ٧
١	حديث	(الحصال المكفرة للذنوب المتقدمة والمتأخرة) لشهاب الدين أبي العباس أحمد بن علي بن محمد بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ انظر (الكتاب الثالث من مجموعة ١٢٥ في صحيفة ١٧٦ من القسم الأول من هذا الجزء) ومن ٨ الى ٢٨
٢	سأثره	(اعلام السادة الاماجد بفضل بنائه المساجد) تأليف الشيخ محمد بن خليل بن غرس الدين بن أحمد بن جمعة الحسيني الشافعي من علماء القرن التاسع وهو تلميذ الحافظ ابن حجر العسقلاني رتبه على ستة فصول ومن ٢٩ الى ٣٧
٣	حديث	(الاعلام بسن الهجرة الى الشام) تأليف أبي الحسن ابراهيم بن عمر بن حسن الرباط بن علي بن أبي بكر البقاعي الشافعي المتوفى سنة ٨٨٥ فرغ من تأليفه يوم الثلاثاء الخامس من ربيع الآخر سنة ٨٨٥ بالقاهرة ومن ٣٨ الى ٤٠
٤	شرحه	(أحاديث) في فضل الشتاء جمعها جلال الدين عبد الرحمن ابن أبي بكر السيوطي ومن ٤١ الى ٤٤

غرفة تسلسله	اسم الفن	
١٩		
٢٠	فقه	﴿رسالة﴾ تستحل على جواب سؤال رفع الى الكل ابن أبي شريف المتقدم في سنة ٨٨١ هـ بأن طائفة وقع الطاعون بأرضهم فخرجوا فراراً منه هل هم في ذلك مخالفون للسنة الخ وفي ورقة ١٧١
٢١	مشرحه	﴿الوجه الناضر فيما يقبضه الناظر﴾ للسيوطي وهو رسالة فيما يقبضه ناظر الوقف في مقابلة حفظ غلة الوقف تحت يده ومن ١٧٢ الى ٣٢٩
٢٢	حديث	﴿ما رواه الواعون في أحكام الطاعون﴾ لجلال الدين السيوطي ويليه نقول كنسيرة من كتب متعددة في مسائل متنوعة
٢٢		نس ٢٢ ج ١ نخ ١٠٢ نخ ٨٣٤٨ *
٢٢		
١	فقه	﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ أوراقها عدد ١٥٩ فن ورقة ١ الى ٦٦
٢	مشرحه	﴿مجمع المهمات الدينية على مذهب السادة الخنفية﴾ تأليف العلامة ملاحسين بن اسكندر من علماء القرن الحادي عشر رتبته على سبعة كتب وفرغ من تأليفه يوم الأربعاء الحادي والعشرين من رجب سنة ١٠٦٢ هـ ومن ٦٧ الى ١٢٢
٣	مشرحه	﴿مفتاح العباد ووسيلة السعادة﴾ وهو شرح على مقدمة في العقائد والفقه على مذهب الامام أبي حنيفة كلاهما للعلامة المذكور فرغ من تأليفه يوم الأربعاء التاسع من ذي الحجة سنة ١٠٦٤ هـ ومن ١٢٣ الى ١٤٤
٣	مشرحه	﴿مقدمة﴾ ملاحسين السابق شرحها فرغ من تأليفها يوم السبت الثامن والعشرين من ربيع الثاني سنة ١٠٦٠ هـ

غرة تسلسله	اسم الفن	
١٣		
١٤	حديث	الأجوبة الزكية عن تأخر العمل وتقدم النية * تلامذة العلامة شهاب الدين أحمد بن حجر العسقلاني ومن ٩٩ الى ١١٧
١٥	فقه	تحفة الأخيار في حكم أطفال المسلمين والكفار * الشيخ محمد بن عمر بن أحمد السفيري الشافعي تلميذ جلال الدين السيوطي ومن ١١٨ الى ١٤٠
١٦	تاريخ	قرة العين في فضل الشيخين والصهرين والسبطين * للعلامة أبي ذر أحمد ابن برهان الدين ابراهيم الحلبي الشافعي المتوفى سنة ٨٨٤ هـ أولها الحمد لله الذي طهر قلوب أهل السنة عن الأذناس رتبها على ثلاثة عشر فصلاً آخرها في ذم الروافض ومن ١٤١ الى ١٤٦
١٧	طب	الطب المسمنون في دفع الطاعون * تأليف شهاب الدين أحمد بن يحيى التلمساني المعروف بابن أبي حجلة المتوفى بالقاهرة سنة ٧٧٦ هـ ومن ١٤٧ الى ١٥٥
١٨	حديث	رسالة في الطاعون * لشمس الدين الخازني ألفها المواقف الطاعون بمصر سنة ٨٩٧ هـ تسكّم فيها على الأحاديث الواردة في الطاعون والاشكالات الواردة عليها وأسباب الشهادة وطرف من أدوية الطاعون ومن ١٥٦ الى ١٦٣
١٩	شرحه	رسالة في الطاعون * للشيخ الامام كمال الدين محمد بن محمد المقدسي الشافعي المعروف بابن أبي شريف المتوفى سنة ٩٠٥ هـ جمعها أحمد بن السفيري وفرغ منها في اليوم العاشر من شعبان سنة ٩٣٩ هـ ومن ١٦٤ الى ١٧٠

غرة تسلسله	اسم الفن	
٦	ومن ٦٠ الى ٧٠	
٧	مصطلح (نسخة أخرى) من المواهب المذكورة	
	ومن ٧١ الى أثناء ٧٥	
٨	تفسير السر الاسرى في معنى سجان الذى اسرى أوله بسم الله الرحمن الرحيم الحى القيوم الأزلى الأبدى	
	ومن أثناء ٧٥ الى ١٠٦	
٩	حديث الفوائد الجليله في مسيلات شيخه بن أحمد عتيقه تمت كتابة سنة ١٤٥٠	
	ومن ١٠٧ الى ١٢٢	
١٠	أدعيه رسالة في ادعية الحج أولها بيلك اللهم ليكن	
	ومن ١٢٣ الى ١٢٧	
١١	قصة الأحكام المنصه في حكم ما المنصه تأليف العلامة أبى الاخلاص حسن بن عمار الشرنبلالى الحنفى المتوفى في رمضان سنة ١٠٦٩ من تأليفه فى أوائل شهر ردى القعدة سنة ١٠٥٦ تمت كتابة يوم الاحد الثانى والعشرين من ربيع الاول سنة ١٠٢٢	
	ومن ١٢٨ الى ١٤٠	
١٢	سائر رسالة في الأيوبين الشريفين باللغة التركيه	
	ومن ١٤١ الى ١٥٨	
١٣	أدب شرح العلامة الشيخ أحمد بن سليمان الشهير بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ م على القصيدة الخمرية لابن الفارض تمت كتابة فى العشر الاول من ربيع الاول سنة ١٠٤٢	
	ومن ١٥٩ الى ١٦٦	
١٤	أدعيه شرح على القصيدة المنفرجه أوله الحمد لله المفرج للكرب	

غرة متسلسلة	اسم الفن	
٣		ومن ١٤٥ الى ١٥٠
٤	تجويد	﴿مختصر﴾ في تجويد القرآن الكريم
		ومن ١٥١ الى ١٥٩
٥	قفه	﴿مختصر﴾ في مناسك الحج على مذهب الامام أبي حنيفة
		نس ٥ ج ١ نخ ١٠٣ نع ٨٣٤٩ *
٥		
		﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ١٦٦
		فن ورقة ١ الى أول ٢
١	نحو	﴿الرسالة الحرفية﴾ للسيد الشريف علي بن محمد الجرجاني
		المتوفى سنة ٨١٦ هـ وهي في بيان معنى الحرف تمت كتابته في
		سنة ١١٥٩ هـ بهاء خرم
		ومن أتماء ٢ الى ٢٥
٢	أدب	﴿تعشير قصيدة البردة﴾ تم كتابته يوم الأربعاء نصف
		ذى الحجة سنة ١١٤٦ هـ
		وفي ورقة ٢٦
٣	تفسير	﴿رسالة باللغة التركيه﴾ في قوله تعالى واذ قال ربك
		للأناكة انى جاعل فى الأرض خليفة الآية للشيخ محمد المصرى
		ومن ٢٧ الى ٤٧
٤	أدب	﴿تيسيع البردة﴾ للشيخ محمد الملطى المصرى الخاوى
		القادرى من علماء آخر القرن الحادى عشر
		ومن ٤٨ الى ٥٠
٥	تصوف	﴿سند﴾ الشيخ محمد بن أحمد عقيلة المكي المتوفى بمكة
		سنة ١١٥٠ هـ بالطريقة القادرية فى آخره اجازة بخطه لعمرافندى
		العتابى بهذه الطريقة
		ومن ٥١ الى ٥٩
٦	مصطلح	﴿المواهب الجزيلة﴾ فى مروبىات محمد بن أحمد عقيلة
		وفى آخرها اجازة بما حواه سند لعمر بن محمد العنتابى المتقدم
		من الشيخ محمد المذكور

نومه تسلسله	اسم الفن	
١		ومن ١٩ الى ٥٧
٢	بلاغه * حاشية *	الشيخ حسن الزيمارى على شرح العصام المذكور
٣	توحيد * حاشية *	ومن ٥٨ الى ١٤٨ على شرح جلال الدين الداوانى على العقائد العضديه أو لها فحده على نعمك ونشكره على آلائك
٤	آداب بحث * شرح *	ومن ١٤٩ الى ١٥٥ العلامة شمس الدين محمد الحنفى التبريزى المعروف بلاحنفى المتوفى بخارى فى حدود سنة ٩٠٠هـ على آداب البحث للعضد
٥	شرحه * حاشية *	ومن ١٥٦ الى ١٨٦ العلامة محمد المدعو بتاج السعيدى المعروف بمرأى الأرمق الأردبيلى المتوفى سنة ٩٠٠هـ على شرح ملاحنفى المذكور
نس ٥ ج ١ ب خ ١٠٧ ن ع ٨٣٥٣ *		
<div style="text-align: center;">٥</div>		
		* مجموعة * فى مجلد * يعلم عادى * بخط هادى بن يحيى بن قائم العيسى أوراقها عدد ٢١٩ من ورقة ١ الى ١٢
١	مطى * تهذيب الكلام فى تحرير المنطق والكلام * لـ	الدين مسعود بن محمد التفتازانى المتوفى سنة ٧٩٣هـ الموجود منه قسم المنطقى تم كتابته يوم الاربعاء الثانى والعشرين من رجب سنة ١٠٢٨هـ
		ومن ١٣ الى ٢٢
٢	شرحه * (يساغوجى) * لآثير الدين الأبهري بهامشه تقييدات كثيرة تم كتابتها عشية الثلاثاء ثالث جمادى الآخرة سنة ١٠٠٩هـ	

غرة تسلسله اسم الفن

- ١ تاريخ ﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بعلم عادى﴾ أوراقها عدد ٣٨
فن ورقة ١ الى ٨
﴿نبذة من أول نواحي الانوار﴾ في طبقات الاخبار للشعراني
ومن ٩ الى ٢٦
- ٢ تفسير ﴿رسالته﴾ في تفسير أول سورة النخاس و بليها فوايد
وفي ورقة ٢٧
- ٣ توحيد ﴿مجادلة الامام أبي حنيفة﴾ لأحد الدهريين تمت
كتابة في غرة المحرم سنة ١٠٧٦ هـ
ومن ٢٨ الى ٣٨
- ٤ سائرة ﴿تقول مختلفة﴾ في فنون شتى
نس ٤ ج ١ نخ ١٠٥ نع ٨٣٥١ *

٤

- ١ سائر ﴿رسالة في التفاؤل بالقرآن العظيم﴾ مرتبة على حروف
المجموع
ومن أثناء ٤ الى ٣١
- ٢ مواظ ﴿البدور في أخبار البعث والنشور﴾ للامام حجة الاسلام
أبي حامد محمد بن محمد بن أحمد الغزالي الطوسي المتوفى
سنة ٥٠٥ هـ تمت كتابة في المحرم سنة ٩٧٥ هـ
نس ٢ ج ١ نخ ١٠٦ نع ٨٣٥٢ *

٢

- ١ بلاغه ﴿شرح﴾ العلامة عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عرب
شاه الاسفرائيني المتوفى بسمرقند سنة ٩٥١ هـ عن اثنتين
وسبعين سنة على متن السمرقندي

غرفة تسلسله اسم الفن

٦

شرف الدين الحسن بن محمد بن الحسن بن أبي بكر الرصاص أوله
الحمد لله خالق الارضين والسموات الذي اليه تنتهي التأثيرات
والموثرات ذكر فيه المؤثرات وهي الفاعل والعلة والسبب
وما يجري مجراها وهو مقتضى الشرط والداعي تم كتابة يوم
السبت الرابع عشر من ذى القعدة سنة ١٠٠٠

ومن ١٥٣ الى ١٥٤

نظم الوزير مؤيد الدين اسمعيل بن الحسين
ابن على النعميد الطغراني المتوفى سنة ٥١٤

ومن ١٥٥ الى ١٨٦

نجم الدين
عمر بن علي القزويني المعروف بالسكاتي المتوفى سنة ٦٩٣
تمت كتابة في جمادى الآخرة سنة ١٠٠٩

ومن ١٨٧ الى أول ٢١٧

جمال الدين محمد بن
عمر بن مبارك بن عبد الله الحيري الحضرمي الشافعي الشهير بحرق
المتوفى سنة ٩٣٠ تم كتابة يوم الاحد آخر شعبان سنة ١٠٠٩

ومن أثناء ٢١٧ الى ٢١٩

شرح
الجد في الجد والحرماني في السكسل * فانصب تصب عن قريب غاية الأمل
نس ١٠ ج ١ نخ ١٠٨ نع ٨٣٥٤ *

١٠

مجموعة في مجلد بقلم عادي أوراقها ١٩٥

فن ورقة ١ الى ١٤٣

كتاب الوصايا وهو الباب الموفى ستين وخمسمائة من
الفتوحات المسكية لمحيي الدين محمد بن علي بن العربي المتوفى
سنة ٦٤٨ تم كتابة في السابع من المحرم سنة ١٢٤٣

١

غرة متسلسلة اسم الفن

٢

ومن ٢٣ الى ٣١

٣ تجويد ﴿المقدمة الجزرية﴾ شمس الدين محمد بن محمد بن محمد بن علي
ابن يوسف المعروف بابن الجزري المولود سنة ٧٥١ هـ المتوفى
سنة ٨٣٣ هـ تمت كتابة يوم السبت آخر جمادى الاولى سنة ١٠٠٩ هـ
ويليه انقول مختلفه

ومن ٣٢ الى ٥٤

٤ توحيد ﴿الجوهرة الخالصة عن الشواذب﴾ في العقائد المنقومة على
جميع المذاهب تأليف شمس الدين عبد الصمد بن عبد الله العسوي
الدامغاني ألفها وطلب الشيخ عبد الحق بن عبد الحميد بن عبد الواحد
الذهبي تمت كتابة يوم الاثنين الثامن والعشرين من ذي الحجة
سنة ١٠٠٨ هـ

ومن ٥٥ الى ١٣٤

٥ سائر ﴿المحراز خازن الجامع لمذاهب علماء الامصار﴾ وهو كتاب
فيما ينبغي تحصيله من العلوم الشرعية بعد تحصيل العلوم العربية
تأليف السيد احمد بن يحيى المرتضى الزيدى (في كشف الظنون
انه من علماء القرن العاشر) رتب على جملة كتب كتاب الملل
والنحل وكتاب القلائد في تصحيح العقائد وفيه كتب ستة كتاب
التوحيد كتاب العدل كتاب النبوات وما يتعلق بها كتاب
الوعد والوعيد كتاب التحقيق في الاكفار والتفسيق كتاب
الامامة وما يتعلق بها ثم كتاب رياضة الافهام في لطيف
الكلام وكتاب معيار العقول في علم الاصول وكتاب الجواهر
والدرر في سيرة سيد البشر وأصحابه العشرة الغرر وعشرته
المنتخبين الزهر وكتاب الانتقاد للآيات المعبرة في الاجتماع
الموجود منه ما عدا كتاب معيار العقول وكتاب القلائد

ومن ١٣٥ الى ١٥٢

٦ أصول ﴿كتاب المؤثرات ومفتاح المشكلات﴾ تأليف العلامة